

**Муниципальное образовательное учреждение  
Гимназия имени А.Л. Кекина г. Ростова Ярославской области**

Утверждена  
Приказ по гимназии №  
от «    » декабря 2015 г.  
Директор гимназии  
Бражников Д.А.

**Рабочая программа  
элективного учебного предмета  
«Учимся рассуждать»  
в 11 классе**

**Автор - учитель русского языка  
и литературы Шишкина Светлана  
Александровна**

**г. Ростов, 2015**

## Пояснительная записка

Предметный курс «Учимся рассуждать» предназначен для углубления знаний учащихся 11 классов о тексте, развития умения аргументированно рассуждать над прочитанным, формирования навыка создания собственного речевого высказывания на основе художественного и публицистического текстов и рассчитан на 18 часов во II полугодии (из них: лекций – 11, практических - 23)

**Актуальность** элективного курса «Учимся рассуждать» заключается в том, что он способствует формированию языковой личности школьника, что является требованием времени. Современный мир может быть определен как мир текстов, именно в тексте наиболее полно реализуются коммуникативная и когнитивная функции языка, поэтому умение думать, грамотно и красиво рассуждать необходимо для успешной социализации и сдачи единого государственного экзамена.

**Цель курса:** создать условия для совершенствования коммуникативной компетенции учащихся через освоение технологии написания сочинения-рассуждения, развития умения выделять проблему текста, анализировать его, высказывать собственную точку зрения, что будет способствовать воспитанию сознательного отношения к языку как духовной ценности.

### Задачи курса:

1. знакомить учащихся с критериями оценки сочинений-рассуждений (ЕГЭ), разработанными Министерством образования и науки Российской Федерации;
2. учить анализировать текст: выделять проблему, комментировать её, определять позицию автора, аргументированно высказывать собственную точку зрения, опираясь на жизненный или читательский опыт;
3. учить писать сочинение-рассуждение: моделировать вступительную часть, основную часть и заключительную, используя различные приемы.

### Основные формы организации занятий:

1. лекция,
2. беседа,
3. практикум.

### Методы изучения курса:

1. проблемный,
2. поисковый,
3. метод концептуального анализа.

В программе реализуются **принципы** научности, системности, взаимосвязи тем в содержании курса.

### Результаты обучения.

В ходе изучения данного курса учащийся в целях совершенствования коммуникативной компетенции:

#### 1. усваивает:

- основные понятия курса: «текст», «проблема», «позиция автора», «аргумент»;
- критерии оценивания сочинения-рассуждения;
- модель сочинения-рассуждения: приемы создания вступления, основной части и заключительной;

#### 2. формирует:

- понимание проблемы текста, позиции автора;

- личностную позицию в отношении анализа текста;

3. развивает:

- умение ориентироваться в критериях оценивания сочинения-рассуждения;
- умение проводить речеведческий и смысловой анализы текста;
- умение рассуждать по поводу поставленных проблем;
- умения и навыки создания собственного речевого высказывания.

**Итоговое занятие** предполагает написание сочинения-рассуждения по художественному, публицистическому или научно-популярному тексту.

### Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование тем  | Часы | Форма занятия     | Форма контроля                              |
|-------|---|------|-------------------|---|
| 1.    | Введение в элективный курс «Учимся рассуждать». Концептуальные основы сочинения-рассуждения на ЕГЭ.             | 1    | лекция            | рефлексия                                   |
| 2.    | Текст, его типы. Речеведческий анализ исходного текста. Смысловой анализ исходного текста.                      | 3    | лекция, практикум | определение типа текста и выявление проблем |
| 3.    | Нормы и критерии оценивания сочинения-рассуждения.  | 1    | лекция, практикум | критерии оценка                             |
| 4.    | Алгоритм написания сочинения-рассуждения.   | 1    | лекция, практикум | алгоритм                                    |
| 5.    | Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения (тема, проблема, комментарий проблемы)                   | 2    | лекция, практикум | проект выступления                          |
| 6.    | Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения (авторская позиция, собственная позиция, аргументы). | 3    | лекция, практикум | проект основной части                       |
| 7.    | Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения.   | 1    | лекция, практикум | проект заключительной части                 |

|                        |  |   |                   |               |
|------------------------|--|---|-------------------|---------------|
| 8.                     | Модель сочинения-рассуждения. Особенности сочинения-рассуждения по художественному, публицистическому и научно-популярному тексту. | 3 | лекция, практикум | модель, клише |
| 9.                     | Контрольное сочинение-рассуждение и его экспертиза.  | 3 | итоговое          | сочинение     |
| <b>ИТОГО: 18 часов</b> |  |   |                   |               |

### Содержание курса

#### **Тема №1. Введение в элективный курс «Учимся рассуждать». Концептуальные основы сочинения-рассуждения на ЕГЭ.**

Элективный курс по русскому языку в профильном обучении. Учебные материалы и пособия для подготовки к единому государственному экзамену. Цель проведения итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ. Структура демоверсии и характеристика контрольно-измерительных материалов. Компетентностный подход в ЕГЭ: коммуникативная, языковая, лингвистическая, культуроведческая компетенции. Сочинение-рассуждение в системе ЕГЭ. Рефлексия.

#### **Тема №2. Текст, его типы.**

##### **Речеведческий анализ исходного текста.**

##### **Смысловой анализ исходного текста.**

Понятие «текст». Речеведческий анализ текста. Стили и типы речи. Основные особенности текста-портрета, текста-проблемы. Схемы сочинения-рассуждения на текст-портрет и текст-проблему. Текст-рассуждение, текст с доминированием в нем описания, текст с доминированием в нем повествования, текст-притча, текст с доминированием в нем информационного компонента. Смысловой анализ текста. Понятия: «проблема», «позиция автора», «аргумент». Метод ключевых фраз и слов, прием «рабочая матрица». Практикум по определению типа текста, речеведческому и смысловому анализам исходного текста. Рефлексия.

#### **Тема №3. Нормы и критерии оценивания сочинения-рассуждения.**

Характеристика критериев оценивания сочинения-рассуждения. Технология экспертизы сочинения-рассуждения. Рекомендации.

Практикум по экспертизе сочинения-рассуждения. Рефлексия.

#### **Тема №4. Алгоритм написания сочинения-рассуждения.**

Практикум по созданию и апробации алгоритма написания сочинения-рассуждения. Основные аналитические действия: сформулируйте проблему (далее – П1) исходного текста, прокомментируйте сформулированную проблему, приведя не менее двух примеров из прочитанного текста, (П1) (избегайте чрезмерного цитирования); сформулируйте позицию автора по отношению к проблеме (П1); изложите собственное мнение по проблеме (П1) (объясните, почему вы согласны или нет с автором прочитанного текста), приведите 2 аргумента, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт; пишите ярко и образно, выражайте мысли грамотно и красиво; соблюдайте логику, выделяйте абзацы; соблюдайте фактологическую точность и этические нормы; закончив работу над сочинением, вчитайтесь в него еще раз, проверьте орфографию, пунктуацию, грамматику, речь. Рефлексия.

#### **Тема №5. Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения.**

Вступление, его назначение. Основные способы и приемы моделирования вступления сочинения-рассуждения: «именительный темы», «вопросы-стимулы», «картина», «название» и др.

Практикум по проектированию вступительной части сочинения-рассуждения разными приемами. Презентация проектов. Рефлексия.

#### **Тема №6. Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения.**

Основная часть, ее назначение. Основные способы и приемы комментирования проблемы, позиции автора, выражения личностной позиции: «комментированный пересказ», «ниточка», «что делать?», «оппонент» и др.

Практикум по проектированию основной части сочинения-рассуждения разными приемами. Презентация проектов. Рефлексия.

#### **Тема №7. Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения.**

Заключительная часть, ее назначение. Основные способы и приемы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения: «отклик», «цитата» и др.

Особенности концовки-вывода (сжатый в несколько строк итог), концовки-ответа (ответ на вопрос, поставленный в начале сочинения), концовки-цитаты (цитата, содержащая суть проблемы текста).

Практикум по проектированию заключительной части сочинения-рассуждения разными приемами. Презентация проектов. Рефлексия.

#### **Тема №8. Модель сочинения-рассуждения.**

Практикум по созданию памятки пишущему сочинение-рассуждение, проектированию модели и клише сочинения-рассуждения. Рефлексия.

#### **Тема №9. Контрольное сочинение-рассуждение и его экспертиза.**

Особенности сочинения-рассуждения по художественному, публицистическому и научно-популярному текстам.

Практикум по написанию и экспертизе контрольного сочинения-рассуждения.

### Тематическое планирование элективного курса «Учимся рассуждать».

| № п/п | № по теме | Тема  | Кол-во часов по теме | Основные понятия                                       |
|-------|-----------|---|----------------------|--|
| 1     | 1         | Введение в элективный курс «Учимся рассуждать».<br>Концептуальные основы сочинения-рассуждения на ЕГЭ.  | 1                    |  |
| 2     | 1         | Текст, его типы. Практикум. Определение типа текста и выявление проблем   | 3                    | Текст-портрет, текст-проблема, текст-рассуждение и др. |
|       | 2         | Речеведческий анализ исходного текста.  |                      | «проблема», «позиция автора», «аргумент»               |
|       | 3         | Смысловый анализ исходного текста.<br>Прием «рабочая матрица».  |                      | «рабочая матрица»                                      |
| 3     | 1         | Характеристика критериев оценивания сочинения-рассуждения. Технология экспертизы сочинения-рассуждения.<br>Практикум по экспертизе сочинения-рассуждения. | 1                    | критериев оценивания сочинения-рассуждения             |
| 4     | 1         | Практикум по созданию и апробации алгоритма написания сочинения-рассуждения.  | 1                    | алгоритм написания                                     |
| 5     | 1         | Вступление, его назначение. Основные способы и приемы моделирования вступления сочинения-рассуждения.   | 2                    | «вопросы-стимулы», «картина», «название» и др.         |
|       | 2         | Практикум по проектированию вступительной части сочинения-рассуждения разными приемами.   |                      |  |
| 6     | 1         | Основная часть, ее назначение.  |                      |  |
|       | 2         | Основные способы и приемы комментирования проблемы, позиции автора,   |                      | «комментированный пересказ», «ниточка»,                |

|   |     |   |   |  |
|---|-----|---|---|--|
|   |     | выражения личностной позиции.   | 3 | «что делать?»,<br>«оппонент» и др.   |
|   | 3   | Практикум по проектированию заключительной части сочинения-рассуждения разными приемами.  |   |  |
| 7 | 1   | Заключительная часть, ее назначение. Основные способы и приемы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения. Особенности концовки. Практикум по проектированию заключительной части сочинения-рассуждения разными приемами. | 1 | «отклик», «цитата» и др.<br>концовки-вывода,<br>концовки-ответа,<br>концовки-цитаты. |
| 8 | 1   | Практикум по созданию памятки пишущему сочинение-рассуждение. Особенности сочинения-рассуждения по художественному тексту.  | 3 | памятка пишущему<br>сочинение-рассуждение  |
|   | 2   | Особенности сочинения-рассуждения по публицистическому тексту.  |   |  |
|   | 3   | Особенности сочинения-рассуждения по научно-популярному тексту.   |   |  |
| 9 | 1-3 | Практикум по написанию и экспертизе контрольного сочинения-рассуждения. Написание контрольного сочинения-рассуждения.   | 3 |  |

### Литература

1. Александров В.Н. Единый государственный экзамен. Русский язык. Сочинение-рассуждение: Учеб. пособие для 10-11 кл./ В.Н. Александров, О.И. Александрова. – 4-е изд., стереотип. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 127 с.
2. Драбкина С.В., Субботин Д.И. ЕГЭ. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. – М.: «Интеллект\_Центр», 2016. и др.
3. Мамай О.М. Русский язык ЕГЭ 2014 З(С). Типовые тестовые задания. – М.: «Экзамен», 2014.