

## Зачетная работа по творчеству М.Шолохова

### Часть А.

1. В 1924 году бы напечатан первый рассказ М.Шолохова. Начало его звучит так: "Николай Кошевой, командир эскадрона, сидит. Карандаш в пальцах его иззябших, недвижимых. Рядом с давнишними плакатами – анкета, наполовину заполненная". Как он назывался?

А) «Нахаленок» Б) «Чужая кровь» В) «Родинка» Г) «Пастух»

2. В этом рассказе центральное место занимает рыжее, прекрасное животное. Среди сурового сражения, где люди друг другу беспощадно проливают кровь, никто не смог поднять руку на это беззащитное существо, вид у которого домашний, а на войне такое пробуждает тоску по миру. Солдат Трофим не только не убивает его, а даже спасает от гибели, в результате погибнет сам. Как называется рассказ?

А) «Родинка» Б) «Наука ненависти» В) «Чужая кровь» Г) «Жеребенок»

3. «Вы спрашиваете, как я выжил?»

До войны, когда я еще не был механиком, а работал грузчиком на Каме, я на разгрузке носил по два куля соли, в каждом — по центнеру. Силенка была, не жаловался, к тому же вообще организм у меня здоровый, но главное — это то, что не хотел я умирать, воля к сопротивлению была сильна. Я должен был вернуться в строй бойцов за родину, и я вернулся, чтобы мстить врагам до конца!... В эту ночь было тихо, но морозно. Перед рассветом мы услышали орудийный гул. Все вокруг меня зашевелилось. А когда гул повторился, вдруг кто-то громко сказал:

— Товарищи, наши наступают!..

Кто-то слабым голосом запел «Интернационал», мы подхватили тонкими, скрипучими голосами. Часовые открыли стрельбу по нас из пулеметов и автоматов, раздалась команда: «Лежать!» Я лежал, вдавив тело в снег, и плакал, как ребенок. Но это были слезы не только радости, но и гордости за наш народ. Фашисты могли убить нас, безоружных и обессилевших от голода, могли замучить, но сломить наш дух не могли, и никогда не сломят! Не на тех напали, это я прямо скажу.....И воевать научились по-настоящему, и ненавидеть, и любить. На таком оселке, как война, все чувства отлично оттачиваются. Казалось бы, любовь и ненависть никак нельзя поставить рядышком... — а вот у нас они впряжены и здорово тянут! Тяжко я ненавижу фашистов за все, что они причинили моей родине и мне лично, и в то же время всем сердцем люблю свой народ и не хочу, чтобы ему пришлось страдать под фашистским игом. ...И если любовь к родине хранится у нас в сердцах и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть всегда мы носим на кончиках штыков». Как называется это произведение?

А) «Родинка» Б) «Наука ненависти» В) «Чужая кровь» Г) «Судьба человека»

4. Какая(-ие) проблема(-ы) поднимает(-ют)ся в данном рассказе?

А) Может ли человек оставаться человеком в условиях войны?

Б) Победит ли русский народ в борьбе с фашизмом?

В) Может ли русский защищать Украину так же самоотверженно, как и свою родину?

Г) Нужен ли героизм на войне?

5. Определите жанр «Тихого Дона»:

А) Философский роман Б) Роман; В) Роман-эпопея; Г) Исторический роман.

6. В «Тихом Доне» нет эпизодов:

А) Первой Мировой войны; Б) Гражданской войны; В) Великой Отечественной войны; Г) Установления советской власти.

7. С какой целью вводит М. Шолохов батальные сцены:

А) Показать героизм народа; Б) Показать, что делает с человеком война; В) Показать бессмысленность войны; Г) Поднять дух народа.

8. Григорий Мелехов был награжден в Первую Мировую войну:

А) Георгиевским крестом; Б) Медалью за отвагу; В) Орденом А. Первозванного; Г) Отпуском на Родину.

9. Что символизирует образ Натальи и Ильиничны?

А) Образ дома, верности, традиций Б) Любви, святости, сострадания  
В) Страсти, нежности и заботы Г) Дружбы, традиций, косности

10. Перечислите 5 проблем, поднимаемых в творчестве М.Шолохова и на примере каких героев

**Часть В.** Дайте связный ответ на 1 из вопросов (объем – 3-5 предложений)

1. Исследователь творчества М. Шолохова В.Н. Соболенко называет автора «Тихого Дона» «автором Илиады XX века». Как вы думаете, на чём основано это мнение?

2. Согласны ли вы с мнением Д. Бреговой, что в конце «Тихого Дона» для Григория Мелехова характерна «полная внутренняя опустошенность ... глубочайший моральный крах»? Как, по-вашему, сложится его дальнейшая судьба?

3. Каково отношение Шолохова к войне?

**Часть С.** Дайте развернутый связный ответ на 1 из вопросов (объем – 200 слов)

1. Каков смысл финала произведения?

2. Каково образное значение Дона в произведении? В чем смысловая противоречивость заголовка произведения?

3. Как разница характеров героинь обозначена значением их имен (Аксинья / Ксения / — «чужая»; Наталья — «родная»)? Кого из них можно сравнить с Татьяной Лариной, кого — с Катериной Кабановой? Обоз какой из героинь вам ближе и почему?

4. Докажите на примере истории семьи Мелеховых справедливость утверждения «История проходит через дом человека».

5. Каковы итоги жизненных исканий Григория Мелехова?