

Практическая работа по теме «Повторение в конце года» №1.

Задание 1. Изложите текст сжато, разбив текст на микротемы.

Более полувека прошло с весны 1945 года. Всё меньше становится фронтовиков, которые 9 мая надевают боевые награды. Поколение победителей уходит в историю. Они уходят, но остаются их потомки, их наследники. И теперь от них зависит, будут ли знать нынешние поколения суровую правду о Великой Отечественной войне – о войне, которая начиналась тяжёлыми поражениями, а закончилась Великой Победой. Память о тех далёких годах хранят подлинные документы военных лет: стенограммы бесед с участниками боёв и труженниками тыла, их воспоминания, дневники, письма, другие материалы. Во многих школах, где формировались дивизии народного ополчения, есть музеи боевой славы. А может, удастся разыскать родственников бойцов, уходивших на фронт из тех школ? Или расспросить о войне пожилых людей, попросить их показать фотографии? Заодно выяснить, не нуждаются ли они в помощи. И если да, то помочь им по мере своих сил. Собранные материалы помогут сохранить память об этих славных годах. На их основе новые поколения историков, журналистов, режиссёров создадут свои правдивые, искренние книги и фильмы о подвиге защитников нашей Родины. Пройдёт время, и мы почувствуем себя увереннее в нашей непростой жизни. Важно знать, что мы не одни в этом мире, что за нами – история целой страны.

Задание 2. Прочтите текст и выполните задания.

(1) В первую послевоенную весну на Верхнем Дону посчастливилось мне встретиться с настоящим человеком.

(2) Был полдень. (3) Солнце светило так горячо, что я уже пожалел о том, что надел в дорогу солдатские ватные штаны и стёганку. (4) Это был первый после зимы по-настоящему тёплый день. (5) Ожидая лодку, сидел я на поваленном плетне и бездумно следил за проплывающими в блёклой синеве белыми облаками.

(6) Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора, раскинувшегося далеко в стороне, вышел на дорогу мужчина. (7) Он вёл за руку маленького мальчика, судя по росту – лет пяти-шести, не больше. (8) Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, стоявшей недалеко от берега, повернули ко мне. (9) Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную, сказал приглушённым баском:

– (10) Здорово, браток!

– (11) Здравствуй. – (12) Я пожал протянутую мне большую, чёрствую ручищу.

(13) Мужчина наклонился к мальчику, сказал:

– (14) Поздоровайся с дядей, сынок. (15) Он, видать, такой же шофёр, как и твой папанька.

(16) Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. (17) Я легонько потянул её, спросил:

– (18) Что же это у тебя, старик, рука такая холодная? (19) На дворе теплынь, а ты замерзаешь?

(20) С трогательной детской доверчивостью малыш прижался к моим коленям, удивлённо приподнял белёсые бровки.

– (21) Какой же я старик, дядя? (22) Я вовсе мальчик, и я вовсе не замерзаю, а руки холодные – снежки катал потому что.

(23) Сняв со спины тощий вещевого мешок, устало присаживаясь рядом со мною, отец сказал:

– (24) Беда мне с этим пассажиром! (25) За ним глаз да глаз нужен. (26) Чуть отвернёшься, а он уже по луже бредёт или ледышку ест вместо конфеты.

(27) Он достал из кармана защитных летних штанов свёрнутый в трубку малиновый шёлковый потёртый кисет, развернул его, и я успел прочитать вышитую на уголке надпись: (28) «Дорогому бойцу от ученицы 6-го класса Лебедянской средней школы».

(29) Мы закурили крепчайшего самосада и долго молчали.

(30) Он положил на колени большие тёмные руки, сгорбился. (31) Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе... (32) Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? (33) Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.

(34) Я, украдкой рассматривая отца и сынишку, с удивлением отметил про себя одно, странное, на мой взгляд, обстоятельство. (35) Мальчик был одет просто, но добротнo: и в том, как сидела на нём подбитая лёгким, поношенным мехом длиннополая курточка, и в том, что крохотные сапожки были сшиты с расчётом надевать их на шерстяной носок, и очень искусный шов на разорванном когда-то рукаве курточки – всё выдавало заботу, умелые материнские руки. (36) А отец выглядел иначе: прожжённый в нескольких местах ватник был небрежно и грубо заштопан, заплатка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а скорее наживлена широкими, мужскими стежками; на нём были почти новые солдатские ботинки, но плотные шерстяные носки изъедены молью, их не коснулась женская рука...

(37) Пока мы ждали лодку, мужчина рассказал мне о своей жизни, и я узнал, что этот удивительный человек потерял всю семью, но нашёл силы, чтобы взять на себя заботу о мальчике-сироте, назвавшись его отцом...

Часть А. Выполните на основе анализа содержания текста.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчику становится "не по себе" при взгляде на собеседника, отца мальчика?»

- 1) Собеседник рассказчика был довольно странным человеком.
- 2) Глаза собеседника говорили об огромном горе, которое пережил этот человек.
- 3) Рассказчика насторожила разница во внешнем облике отца и сына.
- 4) Рассказчик потрясён тем, что услышал от отца мальчика

2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «отметил» (предложение 34).

- 1) обозначил меткой 2) обратил внимание на что-либо 3) отпраздновал 4) наградил кого-либо

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора, раскинувшегося далеко в стороне, вышел на дорогу мужчина.
- 2) Он вёл за руку маленького мальчика, судя по росту – лет пяти-шести, не больше.
- 3) Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.
- 4) Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку.

4. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ШОФЁР все согласные звуки глухие.
- 2) В слове ОЖИДАЯ звуков больше, чем букв.
- 3) В слове СНЕЖКИ происходит оглушение согласного звука.
- 4) В слове ХОЛОДНАЯ 4 слога.

5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) крепчайшего 2) шофёр 3) коснулась 4) удивлённо

6. В каком слове есть неизменяемая приставка, в которой при произношении происходит озвончение?

- 1) сшиты 2) рассматривал 3) расчётом 4) сбоку

7. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется -НН-»?

- 1) послевоенная 2) удивлённо 3) присыпанные 4) длиннополая

Часть В. Задания выполните на основе прочитанного текста.

1. Замените разговорное слово «украдкой» в предложении 34 стилистически нейтральным синонимом, запишите его.
2. Из предложений 31-32 выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом
3. Выпишите грамматическую основу предложения 23.
4. Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.
5. Укажите количество грамматических основ в предложении 26. Ответ запишите цифрой.

6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Он положил на колени большие тёмные руки,(1) сгорбился. Я сбоку взглянул на него,(2) и мне стало что-то не по себе... Видали вы когда-нибудь глаза,(3) словно присыпанные пеплом,(4) наполненные такой неизбывной смертной тоской,(5) что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.

7. Из предложений 2-5 выпишите все наречия

8. среди предложений 14-20 найдите предложение с обособленным обстоятельством, укажите его номер.

9. Из предложений 30-33 выпишите все частицы

10. Из предложений 6-9 выпишите все предлоги

11. Из предложений 27-33 выпишите все страдательные причастия прошедшего времени

12. Из предложения 32 выпишите все образные средства языка, укажите их название (пример – вид образности)

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания из учебника русского языка: «Своё отношение к какому-то явлению, предмету, их оценку авторы иногда передают, употребляя в тексте имена существительные с суффиксами оценки».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.