

*Обобщающий урок по литературе
«Русские сказки» 5 класс*

Задачи

- образовательные: повторить особенности фольклора, его отличительные признаки, особенности сказок, их разновидности
- развивающие: способствовать формированию логического мышления, развитию речи, умению обобщать и вычленять информацию
- воспитательные: воспитывать бережное отношение к слову, любовь к устному творчеству, интерес к сказкам, патриотизм

Ход урока

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас заключительный урок по сказкам. И пройдет он у нас в форме игры. Работать мы с вами будем по группам. У каждой группы на столе лежит свое задание. Сейчас мы поступим следующим образом: две группы читают задание и в тетрадочках его выполняют. А вот третья группа работает со мной. Я задаю вопросы, а вы на них отвечаете. Только хочу напомнить о том, что ответы ваши должны быть полными, отвечать одним словом нельзя.

1. Работа с первой группой (повторение теоретических сведений)

Итак, давайте вспомним, что такое фольклор?

Чем отличается фольклор от литературы?

Какие жанры фольклора вы знаете?

Что такое сказка?

Какие группы сказок вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?

Кто является героем этих сказок?

Кто является героем волшебных сказок?

Как строится волшебная сказка? Какова ее композиция?

Какие образные средства литературы используются в сказках?

Что такое метафора? Олицетворение? Эпитет? Сравнение? Что такое гипербола?

Инверсия?

А теперь вы будете слушать и оценивать ответы других.

2. Вторая группа у нас характеризовала героев. Участники этой группы должны были описать внешность героев. Кроме того, мы говорили, что народ наделяет своих героев определенными качествами. И поэтому, в первой колонке надо было дать характеристику по внешности, а во второй – качества характера.

Герой	Внешность	Характер, положительный или отрицательный это персонаж
Иванушка-дурачок		
Царь		
Кощей		

Каких еще героев волшебных сказок вы знаете?

Теперь хотелось бы послушать экспертов. Чье выступление показалось вам наиболее убедительным и правильным?

Итак, мы с вами выяснили, что главные герои волшебных сказок бывают или положительными или отрицательными.

3. Когда мы говорили с вами о сказках, то указывали, что она строится по особым сказочным законам. Сейчас *третья группа* представит нам результаты своей работы. Они должны были восстановить последовательность сказки и «украсить» ее при помощи различных средств литературы. Итак, слушаем внимательно.

Чья сказка получилась лучше?

4. Ну что ж, особенности народной сказки мы с вами вспомнили. Но на последних уроках мы говорили о сказках литературных. Давайте возьмем следующее задание. Оно следующее.

Последняя сказка, которую мы читали на уроках внеклассного чтения, была сказка Евгения Шварца «Сказка о потерянном времени».

У вас на столах таблички, которые помогут сопоставить эту сказку с волшебными народными сказками. Чтобы вам было легче, я обобщила заранее все, что мы сегодня повторили на уроке. А вот заполнить вторую часть таблички на основе авторской сказки вы сейчас и попробуете.

	Волшебная народная сказка	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»
Тема, идея	Приключения героя, столкновение со злыми силами, добро всегда побеждает зло.	
Композиция	Запрет, нарушение. Герой отправляется в дорогу, на которой его ждут препятствия. Преодолеть их ему помогают волшебные дарители (предметы). Когда все препятствия (чаще всего 3) преодолены, герой с победой возвращается домой. В конце сказки чаще всего происходит свадьба и пир. Обязательные композиционные элементы – зачин и концовка. Часто повторяются присказки.	
Герои	Герои делятся на положительных и отрицательных. Любимый сказочный герой – Иванушка. В начале сказок неряшлив, неопрятен, лентяй. К финалу преобразуется, становится сказочно красивым добрым молодцем. Но на протяжении всей сказки он умен, добр, милосерден, отзывчив. Является национальным русским героем. Представителей нечистой силы много: Кощей Бессмертный, Змей-Горыныч, Леший... все они злы, сильны, страшны. В конце сказок наказаны.	
Изобразительно – выразительные средства	Часто используются эпитеты, постоянные эпитеты. Часто неживым предметам придаются свойства и качества живых (олицетворение). На страницах сказок можно заметить метафоры и сравнения. Одним из самых распространенных средств является гипербола и инверсия.	

Давайте послушаем, что у вас получается.

Кто из ребят лучше справился с заданием на ваш взгляд?

5. Подведение итогов урока.

Домашнее задание: напишите небольшую творческую работу под заголовком «Сказки в моей жизни».