

К зачету. Лента времени 1. Глинка Михаил Иванович (1804- 1857)

<http://timerime.com/en/timeline/651379/-/>

1. Смоленская область – дата основания Смоленска. Связана с рождением М.И.Глинки
2. 13 - Даргомыжский друг, часто бывал у Глинки, оба писали симфоническую музыку и фортепьянную
3. 17 - Кюхельбекер – гувернер Глинки
4. 22 – время написания «Не пой, красавица...», романа на стихи Пушкина
5. 45 – Арагонская хота – испанская мелодия
6. 48 – Камаринская (в основе – народная песня)
7. 53 – начало Крымской войны, заставившее Глинку вернуться в Россию из Европы
8. Успенский православный собор в Хельсинки, 1856 – архитектор А.М.Горностаев, автор памятника на могиле Глинки

Домашнее задание: 1) обоснуйте выбор автора, 2) напишите А) отзыв на одно из произведений (тема, идея, настроение, образ, группы инструментов, смена мелодии и т.д.) ИЛИ б) найдите, где в культуре используются мотивы, образы, созданные этим автором

К зачету. Лента времени 2. Карл Иванович Росси (1775-1849)

<http://timerime.com/en/timeline/658183/МСНК2/>

1. Карл I Стюарт, 1600-1649- король Англии, Шотландии и Ирландии
2. А. Вивальди, 1678 – 1741 – соотечественник
3. Цискаридзе Николай и Илзе Лиена , 2010 – родители были балетными танцорами
4. Винченцо Бренна, Михайловский замок, 1745-1820 – учитель
5. Фарфор, 1806 – первая работа в качестве стажировки на стекольном и фарфоровом заводе
6. Екатерининская церковь в Москве (сейчас утрачена), 1808 – начало работы, прервана в 1812, окончено строительство архитектором А.Бакаревым в 1817г.– одна из первых работ
7. Основные работы в Петербурге, 1816-1832 – Аничков дворец, Публичная библиотека, Елагинский дворец, Александринский театр, здание Сената и Синода,
8. Николай I, 1832 – причина отставки Росси, Юрьев монастырь – последняя работа архитектора
9. «Литераторские мостки», 1849 – место первого захоронения Росси, потом прах перенесен в Александро-Невскую лавру

Домашнее задание: 1) обоснуйте выбор автора, 2) напишите А) рецензию на одно из произведений (тема, идея, особенности стиля, нестандартность решения, новаторство, элементы языка архитектуры и т.д.) ИЛИ б) найдите, где в культуре используются мотивы, образы, созданные этим автором

К зачету. Лента времени 3.

<http://timerime.com/en/timeline/658371/МСНК3/>

1. Карл I Стюарт, 1600-1649- король Англии, Шотландии и Ирландии
2. Бруни Федор Антонович, 1799-1875 – представитель академического стиля
3. Иванов Андрей Иванович, 1809-1821 – учитель Брюллова в Академии художеств
4. Екатерина I, 1684-1727 – с родственницей Екатерины из рода Скавронских был роман (1828), она послужила прототипом некоторых картин
5. А.С.Пушкин, 1799-1837 – личное знакомство
6. Лувр, Париж, 1834 – выставлена картина «Последний день Помпеи»
7. Исаакиевский собор, 1843-1847 - роспись
8. музыка, 1849 – испанский танец (поездка по Испании)
9. Италия, надгробие, 1852 – прямая ссылка

Домашнее задание: 1) обоснуйте выбор автора, 2) напишите А) отзыв на одно из произведений (тема, идея, настроение, цветовое решение, сюжетная основа, особенности стилистики и проч.) ИЛИ б) найдите, где в культуре используются мотивы, образы, созданные этим автором