

Конспект урока

ФИО педагога: Соколова Ольга Николаевна

Место работы: МОУ гимназия имени А.Л.Кекина г.Ростова

Должность: учитель

Предмет: литература

Класс: 8

УМК: Г.С.Меркин

Оборудование: интерактивная доска, проектор, ноутбук

Тема урока: Зарубежная литература эпохи Возрождения. В.Шекспир. «Ромео и Джульетта»

Тип урока: смешанный

Цели урока:

Планируемые результаты:

Предметные:

- ✓ *Учится видеть взаимосвязи в искусстве*
- ✓ *Анализирует композицию текстов в соответствии с поставленной учебной задачей*
- ✓ *Учится выстраивать рассуждение по вопросам, связанным с жанровыми особенностями произведения*
- ✓ *Активизирует знания по особенностям драмы как рода литературы*
- ✓ *Проводит частичный текстовый анализ*

Метапредметные:

- ✓ *использует различные способы (методы) поиска информации*
- ✓ *учится видеть взаимосвязи различных направлений искусства, сопоставлять артефакты*
- ✓ *объясняет результаты поиска информации на основе использования различных источников информации*

Личностные:

- ✓ *потребность в самовыражении и самореализации*
- ✓ *освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия*
- ✓ *уважение к культурным памятникам*
- ✓ *ориентация в системе моральных норм и ценностей*
- ✓ *уважение ценностей семьи, потребность в самовыражении и самореализации*
- ✓ *умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения*

Ход урока

Этап урока, длительность (мин.) + скриншот	Учитель	Ученик	Инструменты и функции ИО
Этап 1. Организационный. Постановка проблемы урока (2 мин)	<p>Готовит класс к работе, устанавливает контакт. Слово учителя (становление мировой литературы в сопоставлении с древнерусской литературой). Постановка учебной проблемы (целеполагание, вызов) Проблемный вопрос: Так ли далека русская литература от европейской? Технологический комментарий: <i>демонстрация периодов развития европейской литературы в сопоставлении с древнерусской</i></p>	<p>Слушают преподавателя, участвуют во фронтальном опросе.</p>	<p>Демонстрация материала флипчарта</p>
Этап 2. Теоретическая подготовка к восприятию произведения искусства (10 мин)	<p>Работа со статьей (формулировка критериев для сопоставления, заполнение графы таблицы) Технологический комментарий: Обсуждение основных критериев, по которым сопоставлены эпохи становления литературы (проверка правильности выводов – по щелчку)</p>	<p>Работают с раздаточным материалом в парах (заполняют последнюю графу таблицы) Технологический комментарий: при помощи пера на доске заполняют последнюю графу</p>	<p>Таблица на слайде. Критерии сопоставления открываются по щелчку (звездочка) Работа с таблицей при помощи инструмента «перо»</p>
Этап 3. Сведения о В.Шекспире (2 минуты)	<p>Предлагает на слух перевести строчки произведения, которое проходили в прошлом году. Предлагает сформулировать основную тему цикла сонетов Шекспира Технологический комментарий: Вставка звука (по щелчку). Под портретом Шекспира – текст «Сонета №130».</p>	<p>Слушают текст сонета, занимаются переводом (аудирование), формулируют основную тему творчества Шекспира</p>	<p>Вставка звука. Скрытый объект – перевод «Сонета №130» С.Маршака</p>
Этап 4. Знакомство с драматическим	Предлагает вспомнить особенности	Повторяют особенности	«Волшебный сундучок» (11

наследием В.Шекспира (3 минуты)	драматических произведений Технологический комментарий: Инструмент «Волшебный сундучок»: предлагает распределить определения (литературоведческие термины) по двум колонкам.	драматических произведений и их композицию Технологический комментарий: По цепочке вытаскивают определения из «сундучка», отправляют их в нужную колонку	терминов)
Этап 5. Работа над композиционными особенностями трагедии «Ромео и Джульетта» (13 минут)	Предлагает установить соответствие с сюжетных элементов и композиции. Просит указать роль видефрагмента в раскрытии идеи произведения Технологический комментарий: Поиск соответствий в таблице, вставка видео – по щелчку	Демонстрируют выполнение ДЗ (знакомство с текстом произведения) Технологический комментарий: Распределяют по таблице эпизоды, соотнося с композицией	Вставка видео, распределение понятий по таблице
Этап 6. Подведение итогов (5 минут)	Возвращает к началу урока: как идея гуманизма раскрывается в произведении? Почему его можно отнести к Эпохе Возрождения?	Делают выводы, заканчивают заполнение таблицы, данной в начале урока	
Этап 7. Домашнее задание (5 минут)	Указывает на разнообразие интерпретаций трагедии «Ромео и Джульетта», напоминает о значении термина «вечные образы». В качестве ДЗ предлагает сопоставить 2 фрагмента из фильмов (написать критический отзыв на интерпретацию фильма) Технологический комментарий: Вставка видео – оба по щелчку		Просмотр видео – по щелчку

Использованные ресурсы:

1. <http://claw.ru/book9/6.htm>
2. <http://www.fotosearch.com/PXT002/cd087022/>
3. [Библиотека Максима Мошкова](#)
4. [muzofon.com>search/сонет_130](http://muzofon.com/search/сонет_130)
5. Фильм «Ромео и Джульетта» (реж. Ф.Дзеффирелли, 1968г)
6. Фильм «Ромео и Джульетта» (реж. Б.Лурман, 1996)