Я – учитель

*Человек всегда учится лишь у тех, кого любит. Те, у которых мы учимся, правильно называются учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя. (Иоганн Вольфганг Гёте)*

«Так что ж ты наконец?» - примерно так звучат вступительные слова трагедии Гете «Фауст». Ответ тоже всем хорошо известен: «Я – часть той силы…»… И тут, наверное, просто необходимо остановиться. Я учитель! Гордо? Да. Ведь быть учителем – это благороднейшая миссия в мире. «Почему?» - спросите вы. Но и тут все просто: именно учитель дает необходимые знания, знакомит с тайнами окружающего мира, учит правильно действовать в критических ситуациях, с честью выходить из них, помогает при любых обстоятельствах всегда оставаться человеком.

Оглядываясь назад, вспоминаю самое начало, истоки моей деятельности. Мой путь в профессию начался в глубоком детстве. Я даже не могу сказать, когда появилась эта мысль, это желание стать учителем. Возможно, я с этим родилась?

Вот я маленькая. Я, как и все дети, очень любила играть. Любимая игра - «в школу». Приезжая в деревню к бабушке и встречаясь со своими братьями и сестрами, я всегда предлагала играть «в школу». Кто же был учителем? Да тут и сомнений ни у кого быть не может: конечно же я! Мои «ученики» старательно выписывали буквы и цифры, выступали в кукольном театре, рисовали, мастерили, а я строго проверяла, а потом рассказывала им прочитанные мною сказки. В общем, это была моя маленькая, почти «настоящая» школа. А по окончании уроков все получали оценки. И обязательно у нас были перемены с чаепитием или играми во дворе, где мы бегали наперегонки, играли в мяч, а зимой катались с горки, на лыжах и санках. Заставлять никого не приходилось, все желали играть в мою волшебную игру «Школа».

Вот и первый класс. Здесь я поняла: школа — это мир, в котором мне интересно. Согласитесь, что роль учителей в жизни человека очень важна?

Близкие мне по духу люди, мои сегодняшние коллеги, доказывают справедливость мнения: если первый наставник – мастер, скорей всего, и ты пойдешь по его стопам, захочешь стать таким же. Мой «мастер», мой идеал, мой первый учитель - Зинченко Ольга Евгеньевна. Мне очень нравилось у нее учиться. Я, как завороженная, внимала ей и на уроках, и на переменах, казалось, она знает все на свете! Невероятно интересно было слушать ее рассказы о писателях и поэтах, путешественниках и ученых! Моя любимая учительница помогала мне раскрыть те мои качества, о существовании которых я даже не подозревала, учила меня верить в себя, владеть собой, добиваться поставленных целей… Она учила меня ощущать себя неповторимой, уникальной, ни на кого не похожей, учила думать и не бояться выражать свои мысли.

А как мучительны были для меня летние каникулы, какими бесконечно длинными они мне казались! Как я ждала новой встречи со знанием, со своим мудрым учителем!

Школа для меня была островком счастья, безграничной любви к учителю, крепкой дружбы. Здесь появились мои первые друзья и подруги. Однажды после уроков мой друг позвал меня в "художку". Мы пошли с ним в Детскую школу искусств, и я записалась на художественное отделение, которое, кстати, вместе с ним и закончила, отучившись 4 года. С теплотой и трепетом вспоминаю еще одного своего педагога - преподавателя школы искусств Орлова Авенира Васильевича, на занятия которого мы бежали в любую погоду с огромным удовольствием. И уходить домой совершенно не хотелось, потому что было в его уроках что-то завораживающее, необычное, волшебное! Хотелось творить, придумывать, подражать ему! Знакомое состояние?

После окончания Ростовского педагогического колледжа я вернулась в свою родную гимназию, но пока в должности вожатой. Я наконец-то претворила свою мечту в жизнь! Я счастлива! Общение с детьми, взаимодействие с ними приносит несказанное удовольствие! Вокруг кипит живое дело, которое захватывает целиком…

Спустя некоторое время мне захотелось попробовать свои силы в другой сфере деятельности, тоже очень близкой мне по духу. Я решила сменить профессию. Осуществилась ещё одна мечта моего детства - я стала художником. И не просто художником - мастером росписи по эмали на фабрике "Ростовская финифть". Работа мне нравилась, я освоила нюансы профессии, кропотливо расписывая и обжигая пластинки…

К тому моменту в моей семье уже было двое сыновей, старший пошел в первый класс. И я начала задумываться: «Как замечательно, в его жизни появилась школа, а с ней и новые заботы, увлечения, друзья, учителя!». Как и все мамы, я с моим первоклассником покоряла ступеньки школьной жизни, я не могла быть в стороне от жизни класса, помогала в организации внеклассных мероприятий.

Я поняла: школа снова манит, тянет, я могу быть полезной, нужной! А сил моих и энергии хватит не только на родных детей, но и на других.

Сложилось так, что спустя 10 лет вместе с младшим сыном я снова пошла в 1 класс, но уже стала работать учителем. Родные стены, любимое занятие, широко распахнутые глаза детей, которых надо вести к знаниям… Конечно, не легко, ведь приходилось учить и учиться самой. Да, трудно, но интересно! А как ответственно! Ведь именно в начальной школе закладывается фундамент знаний, воспитывается дисциплина, вырабатывается ответственное отношение к делу… В этом возрасте ребенок как пластилин, а учитель – творец, который создает свою «Галатею», ваяет, вытачивает, настраивает, готовит к средней школе. И дети подражают, завоевывают доверие, ищут авторитет! Они впитывают в себя то, что им говоришь, доверяют во всем!

Учитель и сам ребенок. Всю свою сознательную жизнь он не перестает учиться, совершенствоваться. Иначе он будет неинтересен своим ученикам, а тогда может ли вообще он быть УЧИТЕЛЕМ? Ведь педагог, мастер должен идти в ногу со временем: использовать в своей работе инновации, знать новые веяния, использовать различные методики и технологии, а владение преподаваемым материалом вообще не подлежит сомнению!

Когда я собираюсь на урок, всегда знаю: должно быть понятно и увлекательно. Естественно, путь познания труден и тернист. Что с первого раза понятно одному ребенку, для другого будет похоже на таежные заросли, а значит, и формы работы, и способы подачи материала должны быть разными. Кто-то схватывает на лету, для кого-то учеба – труд и нужно прилагать немалые усилия, чтобы добиться определенных успехов. Ребенок должен захотеть «творить», поэтому я часто создаю проблемные, поисково-исследовательские ситуации – они помогают моим детям включиться в процесс решения поставленных задач.

Помните слова Плутарха, утверждавшего, что ребенок не «пустой сосуд, который нужно наполнить, но факел, который нужно зажечь». А чтобы зажечь, нужно самому педагогу «гореть».

И как бы ни складывалась моя жизнь дальше, я твердо знаю: любовь и уважение учеников, их улыбки, горящие глаза - высшая награда для меня. И где бы я ни была, всегда с гордостью говорю: «Я – учитель!».

Так что же такое «быть учителем»? Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, родителями, и прежде всего, перед ребёнком. Оправдать доверие маленького человека – вот настоящий итог работы учителя. Значит, учитель – это не ремесленник, умение быть учителем - дар природы, талант. Учителем может быть не каждый. И, конечно, без нас, без учителей, нельзя стать ни хорошим врачом, ни юристом, ни военным. Учитель – это незаменимый человек, он все для своих учеников, все для своей страны.