13 - 15 июня
Станция «Краеведческая»

посвящена знакомству
с самым молодым праздником
нашего государства

«День России»

В ходе этой короткой недели мы попытались узнать, что об этом празднике знают у нас в лагере и как его празднуют в городе Ростове.

День шестой
13 июня
«Дом, в котором мы живем»

Нынешнему поколению
Необходимо знать и помнить
Отечественную историю и культуру.
Это наши корни,
Наше национальное богатство.

Академик Б.А.Рыбаков.

Воздвигнутый в XVII в. митрополичий дом, получивший в XIX столетии в краеведческой литературе и в обиходе название «Ростовский кремль», занимает лишь часть древней кремлевской территории.

Лучший вид на Ростов открывается со стороны озера Неро, с плоского острова, что напротив кремля. Архитектурный центр города образует митрополичий дом с прилегающими постройками. Многочисленные башни и купола живописной группы кремлевских построек, отражаясь в глади озера, производят сказочное впечатление.

Голубая чаша озера

Холодная погода… Но в лагере нам скучать некогда. Сегодня, 9 июня, по отрядам мы вышли на экскурсию к озеру Неро.

Мы узнали, что берега нашего озера сформировал ледник, растаявший здесь по одним сведениям 60, а по другим 20 тысяч лет назад. Какое оно в те времена было огромное и глубокое! Оно заполняло всю сегодняшнюю котловину и занимало 750 квадратных километров. А вот современные его размеры и очертания сложились около 5 тысяч лет назад.

Сегодня озеро Неро самое большое озеро Ярославской области. Длина его береговой линии около 48 километров, наибольшая длина 12 километров, ширина 8 километров. А вот наибольшая глубина всего **4 метра**, при средней чуть больше одного метра.

Дно Озера - многометровые (20 метров) илистые отложения.

Берега озера топкие, низкие, обильно поросшие рогозами, сусаком, телорезом. Летом озеро зарастает водорослями, которые у нас называют «тарнавой». Поэтому, вода из озера невкусная, для питья непригодная. Хотя до конца 19 века в большинство жителей Ростова пользовались озерной водой.

Мы узнали, что до 1917 года озеро не принадлежало Ростову. Им владели государственная казна, помещики, а позднее – крестьяне приозерных сел Угодичи и Поречье – Рыбное. Эти села мы увидели на противоположном берегу и распознали их по колокольни церкви Богоявления (село Угодичи) и Поречской колокольни.

Узнали мы много интересного и о названиях нашего озера: Озеро, Неро, Ростовское, Каово; о рыбах, обитающих в нем.

По возвращению в лагерь мы закрепили полученные знания, поучаствовав в компьютерной викторине «Кто в озере живет?», а Татьяна Александровна Долинина организовала для нас конкурс сказочного рисунка «Диковинные рыбы» После окончания экскурсии нас ожидал сюрприз. В кабинете информатики О.А.Корекина организовала для нас викторину «Кто в озере живет?»

День промчался незаметно, как жаль, что родители очень рано забрали нас из лагеря.

Балышева Анна
Констанчук Кристина
3 отряд

Викторина «Водоемы и их обитатели»

1. На берегу какого озера стоит город Ростов? Сколько лет озеру и как оно образовалось? (Озеро Неро, 500 000 лет, образовал ледник)
2. Какая крупная река впадает в озеро? (Сара)
3. Из какой реки для жителей города идет в дома чистая питьевая вода? (Устье)
4. Назовите рыб-долгожителей нашего озера? (Щука-300 лет, сом-60 лет)
5. На ромашку у ворот
   Опустился вертолет-
   Золотистые глаза.
   Кто же это?... (Стрекоза)
6. Он прячется под корягами в своем домике, служит кормом для водяных животных; у рыбаков служит наживкой для рыб. (Ручейник)
7. Кто считается хвостатым родственником лягушки? (Тритон)
8. Прыгает зверюшка,
   не рот, а ловушка.
   Попадут в ловушку
   и комар, и мушка. (Лягушка)
9. У родителей и деток
10. Вся одежда из монеток. (Рыбы)
11. Под водой живет народ,
    Ходит задом наперед. (Рак)
12. Сам легче перышка, имеет длинные, проворные ноги. Бегает по воде, как на коньках, как бы меряя воду. (Водомерка)
13. Этого небольшого рыжего зверька называют «Водяной крысой». Он строит хатки в камышах из осоки. (Ондатра)
14. Кто «шагает» вверх ногой, и живет в раковинке в виде витой башенки? (Улитка-прудовик)
15. Есть на речках лесорубы,
    в серебристо-бурых шубах.
    Из деревьев, веток, глины
    строят прочные плотины. (Бобры)

Тема занятия

ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА

«МЫ РИСУЕМ СКАЗОЧНУЮ РЫБУ»

Цели:

- ознакомление с произведениями иллюстратора детских книг Е.Чарушина;
- развитие фантазии и умения творчески стилизовать формы животного мира в декоративные;
- воспитание любви к русскому народному фольклору.

Оборудование:

- изобразительный ряд: Е.Чарушин «Детки в клетке»;
- образцы педагогического рисунка «Сказочная рыба» (карандаш, гуашь);
- образцы рыб-свистулек из Полхов-Майдана.

Ход занятия

I. Организация отряда.

1. Приветствие отряда.
2. Проверка готовности к занятию,
3. Смачивание красок.

II. Постановка темы занятия.

Учитель.

Сегодня на уроке мы совершим путешествие в сказку и выполним рисунки, посвященные сказочным героям.

III. Актуализация знаний учащихся.

Учитель.

Человека издавна окружали животные. Многие из братьев наших меньших приносят человеку большую пользу.

- Какую пользу приносят животные и птицы?

Верно, птицы уничтожают различных вредных насекомых, приносящих большой урон урожаю на огороде и в саду. Вот почему человек должен бережно относиться к птицам, любить их. Красота движений, линий, форм, цветовой окраски животных постоянно привлекает глаз человека, и поэтому птицы часто являются объектами изображения художников и народных мастеров. В сказках птица - символ радости, света, счастья. Некоторые художники посвящают все свое творчество изображению только животных.

- Вы знаете таких художников? (Ответы детей.)

IV. Вводная беседа.

1. Творчество Е.И.Чарушина.

Учитель.

Одним из замечательных художников, изображающих животных, является известный иллюстратор детских книг Евгений Иванович Чарушин, который, кроме того, еще и писал для детей книги. Послушайте отрывок из его рассказа «Кабан».

«Я рисую животных. Рано... Часов в семь-восемь в зоосаду никого не бывает. Рисовать удобно. Никто через плечо не заглядывает, не расспрашивает. Хорошо! Только звери в клетках да я».

Посмотрите на иллюстрации, выполненные художником для детских книг. В его работах мир зверей раскрыт в ярких образах, с большой теплотой и гуманностью. У него свои приемы передачи формы, цвета и фактуры. Его герои и реалистичны, и сказочны одновременно. Он стремится выразить через художественные средства характер каждого зверя, передать радость общения с животными.

Евгений Чарушин настолько хорошо изучил животных, что, создавая свои

рисунки, с легкостью добивался точности в передаче формы или пропорций. Каждая иллюстрация не похожа на другую, в каждой свой выразительный образ - определенный характер в определенном состоянии. Герои Е.Чарушина добры, обаятельны. Они легко входят в сказочный мир. Художник любил изображать звериных детенышей - пушистых, мягких и еще совсем беспомощных.

Е.Чарушин выработал свой метод иллюстрирования - чисто живописный. Он рисует необычайно искусно, не контурно, а пятнами и штрихами. Зверь может быть изображен просто «лохматым» пятном, но в нем ощущается и настороженность позы, и характерность движения, и особенность фактуры - упругость поднятой дыбом длинной и жесткой шерсти вместе с пуховой мягкостью густого подшерстка. Главным художник считал создание образа.

2. Сказочные рыбы.

Учитель.

К изображению животных обращаются и народные мастера. Известные художники из Полхов-Майдана вытачивают из дерева и расписывают свистульки. Для цветочной росписи они используют такие элементы, как ягодки, листочки, травинки. Рассмотрите их на свистульках. (Показ)

- В искусстве разных народов поклонение природе воплотилось в использовании символов — коня, птицы.
- Каких сказочных животных вы знаете? (Ответы детей.)
- Молодцы, это Сивка-бурка или Конек-горбунок, Чудо-юдо рыба-кит, Серый волк.
- А какие сказочные птицы вам известны? (Ответы детей.)
- Верно, это Жар-птица, птица Феникс, Петушок Золотой гребешок.
- Какая из этих птиц вам больше нравится и почему? (Ответы детей.)

V. Изучение нового материала.

Учитель.

На предыдущих уроках вы узнали, как много значит цвет при изображении и восприятии предмета.

- Как вы считаете, какие цвета надо использовать при изображении волшебных птиц?

В русском искусстве часто использовали всевозможные орнаменты, где были искусно вплетены фигурки животных. Но эти фигурки были более простыми или сложными по форме, цвету и деталям предмета, чем в реальной жизни. В изобразительном искусстве есть такое понятие, как стилизация.

Стилизация - это декоративная обработка форм растительного и животного мира в декоративные.

В декоративном искусстве художник может по-разному стилизовать предмет. Он может изменить форму изображаемой птицы или выполнить ее совсем другого цвета, чем в реальной жизни. Вы также, придумывая сказочную птицу, можете изменить и форму, и цветовую гамму изображаемой птицы. Главной задачей для вас сегодня является выполнение красочной волшебной птицы, которой до вас еще никто не создавал.

VI. Педагогический рисунок.

Учитель объясняет выполнение работы и показывает на образцах.

Занятие 1

Образец рисунка «Сказочная рыба» (в карандаше).

1. Сначала надо расположить лист по вертикали и наметить на листе место, где будет нарисована рыба.

2. Определяю общие пропорции. Любая рыба состоит из головы, туловища, хвоста и плавников.

- На какую геометрическую форму похожа голова?

- Верно, голову рыбы можно вписать в овал.

- На что похоже туловище?

- Туловище похоже также на овал, но его размер будет намного больше.

У моей рыбы туловище будет в два раза больше головы. Определим форму плавников. Она зависит от того, плывет рыба быстро и медленно. Я выполню рыбу, плывущую медленно, и поэтому ее плавники сделаю похожими на треугольник.

- А на что похож хвост рыбы?

- Правильно, хвост похож на треугольник.

3. Уточняю расположение и пропорции рыбы. Намечаю водоем, в котором она плавает.

4. Прорисовываю все детали. Если вы хотите нарисовать на туловище, чешуйки или узор, то наметьте его форму и размеры. Плавно соединяю отдельные части. Рисунок закончен.

Занятие 2.

Образец рисунка «Сказочная рыба» (в цвете).

1. Определяю общую цветовую гамму работы. Вы уже знаете, какие сочетания цветов являются наиболее красивыми. Это может быть контрастное сочетание, например, красный, черный и зеленый цвета. А может быть, вы выберете определенную цветовую гамму - теплую или холодную. Я решила выполнить свою сказочную гамму в теплом колорите, с последующей ее обводкой черным цветом.

- Какие цвета относятся к холодной гамме?

- Верно, к холодной гамме относятся синий, голубой, бирюзовый и фиолетовый цвета.

- А какие цвета относятся к теплой гамме?

- Правильно, красный, желтый, оранжевый цвета составляют теплую гамму. Этими цветами я выполню свою рыбу. Красный цвет самый яркий, поэтому я буду его использовать лишь для отдельных мелких деталей, которые мне надо будет выделить. Самую крупную часть - туловище - закрашу в желтый цвет.

2. Теперь туловище и хвост выполню оранжевым цветом.

3. Мелкие детали - закрашу красным цветом. Оранжевым цветом выполню часть плавников. Окрашу водоем в необходимые цвета

4. Дополнительно прописываю рисунок.

- Как еще я могу украсить свою рыбу?

- Правильно, можно обвести рисунок черным цветом.

- О чем я должна помнить, для того чтобы не испортить работу?

- Верно, прежде всего, я должна подождать момента, пока весь рисунок не высохнет, и только после этого можно обводить детали.

- Какой кисточкой надо вести работу?

- Весь рисунок выполняем кистью средней толщины, а мелкие детали и обводку прорабатываем тонкой кистью. Рисунок закончен

VII. Самостоятельная работа учащихся.

Задание. Выполните рисунок своей сказочной рыбы и проявите в рисунке фантазию и свои творческие способности.

VIII. Итог занятия.

1. Выставка работ учащихся.

Учитель. На доске выставлены лучшие работы. Чтобы получились такие красивые

необычные рыбы, вы проявили не только свои творческие способности, но и фантазию, выдумку. Многие использовали контрастное сочетание цветов, а другие выполнили рисунки в определенной цветовой гамме. Все работы отличаются красочностью и декоративностью.

Вопросы для закрепления:

- С каким понятием мы сегодня познакомились?
- Что такое стилизация?

Занятие второе

Тема:

Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Из истории аппликации. Обрывная аппликация «Золотая рыбка»

Цели занятия:

1) выполнить работу в технике обрывной аппликации;
2) расширять кругозор: познакомить с историей возникновения обрывной аппликации, видами аппликации;
3) расширить воображение, мышление, память.

Ход занятия

1. *Организация рабочего места*
2. *Вводная часть*

а) Беседа

- Что вы видите на доске? (картины)

Как выполнены эти картины? В какой технике? (Это аппликация.) Кто из вас знает, что такое аппликация?

Заслушиваются ответы детей.

б) Работа с учебным материалом

- Аппликация относится к декоративно-прикладному искусству и является разновидностью вышивки, применяемой для украшения одежды, предметов быта, для создания декоративного панно, картин.

Давайте посмотрим, а как дается понятие аппликации в словаре.

Учитель демонстрирует различные аппликации.

- Посмотрите на работы, помещенные на доске. Одинаковый ли материал используется для выполнения аппликации? (Для выполнения работ использовали бумагу, ткань, фольгу, вату.)

Как вы думаете, а можно ли разделить аппликации на группы?

Заслушиваются ответы детей.

в) Дополнительный материал

- Да, ребята, вы правы, все аппликации можно разделить на группы в зависимости от техники, в которой выполнена та или иная работа и по содержанию.

По содержанию аппликации можно подразделять на предметные, сюжетные, орнаментальные, шрифтовые.

Предметные аппликации (листья, фрукты, овощи, цветы, грибы, насекомые, животные) наиболее просты по выполнению.

Сюжетные состоят из нескольких разных фигур, часто в движении, служат для создания панно, картин.

Орнаментальные применяют для оформления альбомов, пригласительных билетов, украшения одежды.

Шрифтовые - это буквы, которые используют для заголовков стенгазет, написания лозунгов, плакатов.

По виду выполнения аппликации можно подразделить на плоские и объемные.

3. Постановка целей и задач занятия

- Как вы думаете, какую работу мы выполним сегодня на занятии? (Мы будем выполнять аппликацию.)

Да, верно, мы сегодня выполним аппликацию, для выполнения которых нам не потребуются ножницы.

4. Работа над темой занятия

1. Анализ образца

-Посмотрите на доску. Что интересного заметили? (Для выполнения этих работ нам не потребуются ножницы. Края у всех деталей аппликации неровные) Как вы думаете, как можно получить такие неровные края?

Заслушиваются ответы детей.

- Такие края можно получить путем обрывания, то есть все детали аппликации мы будем вырывать из листа бумаги, а не вырезать ножницами.

Что придают аппликации такие неровные края? (Кажется, что работа стала объемной, пушистой, мягкой.)

Способ обрывания хорошо применять в том случае, когда изображают животных, деревья, пушистый снег, волны. Обрывные края создают впечатление пушистости, шероховатости, мягкости.

Как можно выполнить рыбку? (Нужно простым карандашом нарисовать рыбки, а затем по контуру вырывать кусочек бумаги руками.)

2. Правила техники безопасности

— О каких правилах техники безопасности мы должны помнить, выполняя эту работу? (Об основных правилах работы с клеем.)

Гимнастика для пальчиков

Вот помощники мои,
Их, как хочешь, поверни.
Раз, два, три, четыре, пять,
Не сидится им опять.
Постучали, повертели
И работать расхотели.
Этот пальчик хочет спать.
Этот пальчик прыг в кровать.
Этот рядом прикорнул.
Этот пальчик уж заснул.
А другой давненько спит.
Кто у нас еще шумит?
Тише, тише не шумите.
Пальчики не разбудите.
Утро ясное придет,
Солнце красное взойдет,
Станут птички распевать,
Станут пальчики вставать.
Просыпайся, детвора!
В школу пальчикам пора.

Практическая часть

1. Ход выполнения работы

- Почему эта работа называется «Золотая рыбка»? Заслушиваются ответы детей.

«Золотая рыбка»

1. Обведи по шаблону очертание рыбы.
2. Расположи детали аппликации на основании.
3. Приклей детали аппликации с помощью клея.

- Посмотрите на работы «Чудо-дерево», «Береза», что общего в этих

2. Гимнастика для глаз

Мы крутили завитки
В этом руки помогли.
А глаза за всем следили
Взглядом круг они ловили.
А теперь ты посмотри –
Волны слева, впереди,
Овал глазами начерти.
Закрой глаза, теперь открой.
Поработай ты со мной.

3. Самостоятельная работа учащихся

Физкультминутка

Время для проведения физкультминутки учитель определяет индивидуально по работоспособности класса.

Ветер тихо клен качает,
Вправо, влево наклоняет:
Раз - наклон
Два - наклон,
Зашумел листвою клен.

Ноги на ширине плеч, руки за голову. Наклоны туловища вправо и влево.

Итог занятия

1. Беседа

- Какую работу вы выполняли сегодня на занятии? (Сегодня на занятии мы выполняли аппликацию способом обрывания.) На каком этапе урока вам было интересно работать? Каких изобразительных эффектов позволяет добиться этот способ аппликации, когда бумага наклеивается слоями?

Можно ли его применять не обрывая, а разрезая бумагу?

Заслушиваются ответы учащихся.

2. Оценка работ учащихся

3. Выставка работ учащихся

День седьмой
14 июня
«Диковинки Ростова Великого»

Подготовка к празднику «День России»

2 июня в городском парке был праздник, посвященный Дню защиты детей.

Думаем, что такой же интересный праздник будет у нас 11 июня на городском стадионе, посвященном самому молодому празднику нашей страны - Дню России.

Мы решили разузнать все подробности об этом празднике.

Оказывается, учредил этот праздник первый президент России Б.Н.Ельцин.

На отрядных занятиях мы узнали о символике нашей страны.

Когда мы рассматривали Государственный герб, у нас возник вопрос, почему орел, почему двуглавый? Двуглавый орел появился в русской геральдике в 1497 году. Орел – символ вечности России, символ православной веры. А две головы – единство Европы и Азии, двух частей света. Три короны на голове орла – это три ветви власти: законодательной, исполнительной и судебной. В лапах у орла скипетр и держава. Это символы целостности государства. Всадник–защитник Русской земли, сражается со змеем – олицетворением зла. Автор герба Петербургский художник Е.И.Ухначев.

На занятии мы нарисовали Государственный флаг и узнали, что флаг ведет историю с 1668 года и служит России уже более 300 лет.

Белый цвет – свобода, благородство;

Синий цвет – честность, безупречность;

Красный цвет – мужество, любовь.

Главной песней нашей страны является гимн.

Авторы его Михалков и Александров. Он исполняется в особо торжественных случаях. Мы разучивали слова гимна и испытывали чувство гордости за свой народ и страну.

Балышева Анна, 3 отряд

«Огуречная сторона»

Экскурсия в краеведческий музей поселка Поречье – Рыбное

За победу в конкурсе «Защита отряда» в рамках праздника «Лето зовет в поход» четвертый отряд «Дельфины» был награжден поездкой в краеведческий музей поселка Поречье – Рыбное.

Нас встретила добродушная хозяйка музея Оленичева Надежда Александровна и вовлекла нас в интерактивную игру «Ярмарка».

Зазывалы Фома и Ерема приглашали нас на ярмарку. Но первоначально, нужно было пройти испытание: пройти через коромысло.

Коробейник Яков предлагал нам баранки, кукол, мячик, булавки за пятачок.

Скоморохи выкрикивали дразнилки:

Николай, Николай:
Сиди дома, не гуляй!

Ах, ты Сашка – деревяшка!
А у Сашки на носу,
Кошки ели колбасу.

Ребята исполняли частушки:
- Мы частушек много знаем
И хороших и плохих.
Хорошо тому послушать,
Кто не знает никаких.

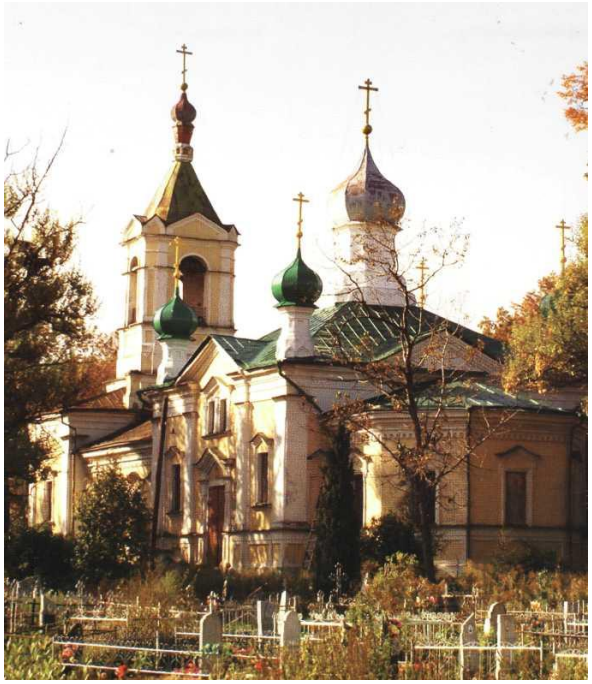
Девочки – беляночки.
Чем вы набелилися?
Мы вчера коров доили,
Молоком умылися.

Надежда Александровна загадывала нам загадки про лук и картошку. Наши ребята выступали в роли продавцов и покупателей. Им удалось взвесить 500 килограммов лука, картошки с «походом» на чашечных весах, экспонате музея.

Руководитель музея показала нам, как из зерна получить муку. Нашим ребятам посчастливилось размолоть зерна в ступе, просеять их через сито. И вот она, мука. Оставшиеся отходы, жмых, скармливали курам. Уткам.

Надежда Александровна пригласила нас пройтись «по залам» музея. Мы подержали в руках рубель, скалку, углевые утюги и даже поиграть на трубе – экспонате музея. Раньше в поселке был свой духовой оркестр, в котором занимались мальчики из поселка и близлежащих деревень.

На этом наша экскурсия не закончилась. Мы поехали к колокольне храма Никиты Мученика. Надежда Александровна рассказала, что построена она в 1772-1779 годах местным архитектором – самоучкой А.С.Козловым. Высота ее 93 м 88 см. Она на 13 м превышает знаменитую колокольню Ивана Великого в Московском Кремле. Нас поразила высота этой «свечи». Мы удивились тому, что люди более двух столетий назад не имея техники воздвигли такое чудо!



А мы, современные люди, имея хорошую технику, не можем привести в порядок творения рук человека.

Мы благодарны Оленичевой Надежде Александровне за интересную экскурсию.

Дни в лагере летят быстро и незаметно, особенно когда они насыщены массой интересных мероприятий. Вот уже и половина смены позади. А впереди… походы, экскурсии, конкурсы, игры, праздники и отличное настроение.

Гусев Роман, 4 отряд

Остальные ребята в лагере тоже не скучали, с ними провели интересные беседы Нина Леонидовна Макарова и Галина Вальтеровна Федосеева

Раз Матрешка, два Матрешка, три Матрешечка.

Мы узнали, что куклы бывают сувенирные и игровые. А наша русская матрешка – и то, и другое. Дети с удовольствием играют куколкой – сюрпризом, а взрослые любуются. Яркая матрешка, известная всему миру, стала кукольным символом России – ни один турист не уедет от нас без этой расписной «крестьяночки». Эти забавные веселые матрешки побывали на всех крупных выставках, ярмарках, фестивалях, проводимых в разных уголках мира, очаровывая своим неповторимым русским обликом.

Образ прижился в акая другая женская фигурка до этого воплотила любимую народную тему – материнство. А еще – объединение, общность, близость.

Можно отделиться друг от друга, быть самостоятельными, но в нужный момент – раз! – и соединиться снова. Еще в этой фигурке – покровительство и забота. Надежная и сильная матрешка мама укрывает меньших и слабых. Матрешка считается символом материнства, плодородия.

Изготавливают матрешки из древесины таких лиственных пород деревьев, как липа, береза, ольха, осина. Но самым благодатным материалом является липа. Деревья, предназначенные для выделки матрешек, спиливают ранней весной, обычно в апреле, когда древесина в соку. Спиленные деревья очищают, затем подготовленные бревна укладывают штабелями, чтобы между ними оставался зазор для воздуха. Древесину выдерживают на открытом воздухе не менее двух лет. Определить степень готовности материала может только опытный мастер. Затем бревна распиливают на заготовки для будущей матрешки. Прежде чем стать матрешкой, заготовка в руках токаря проходит до 15 операций.

Обычно первой вытачивают самую маленькую, не открывающуюся фигурку. При изготовлении следующей, уже открывающейся матрешки сначала вытачивают нижнюю часть – донышко. Затем заготовку оттачивают до нужного размера и на конце срезают. Далее делают кольцо, на которое насаживают верхнюю часть матрешки, и «выбирают» ее нижнюю половинку. После чего вытачивают голову матрешки, удаляют изнутри древесину, чтобы голова матрешки надевалась на верхнее кольцо. Все эти операции выполняются на глаз и требуют большого умения. Верхняя часть матрешки, надетая на нижнюю усыхает, плотно охватывает кольцо и хорошо держится.

По окончании токарных работ белоснежную деревянную куклу тщательно зачищают, грунтуют крахмальным клейстером, чтобы ее поверхность была идеально гладкой, а наносимые краски не растекались по древесине, затем сушат.

Теперь матрешка готова к росписи.

Кажется, что матрешка пришла к нам из седой древности, из мира легенд и сказок. На самом деле этой деревянной куколке «всего» 100 лет.

Своим происхождением она обязана старому японскому мудрецу. Вот как это было:

Узкоглазый дедуля был вырезан из дерева и содержал в себе целое семейство из пяти фигурок, вставленных одна в другую.

Изображал он Фукуруму – божество счастья и долголетия. А пять фигурок внутри – пятерых божеств рангом пониже. Однажды эту традиционную японскую игрушку увидел русский художник С.В.Малютин. Он тут же взял бумагу и набросал русский вариант смешной куколки. А токарь В.П.Звездочкин по просьбе художника выточил для нее форму, а Малютин расписал ее легко, изящно, непосредственно. Так появилась на свет круглолицая крестьянская девушка в вышитой сорочке, в цветастом платке с черным петухом в руках. В нее прятались еще восемь фигурок мал мала меньше

Старшие дочки помощницы – в фартучке, с серпом, с плошкой, мальчонка в косоворотке.

Девчушка с куклой

Мальчишка в слюнявчике с пальчиком во рту

И младенец в пеленках.

Кто-то, увидев ее воскликнул восхищенно: «Ну, прямо Матрена!», - так куклу и назвали Матрена или ласково Матрешка.

Позже и песенки - потешки про нее сложили:

Шли подружки по дорожке
Было их немножечко
Две Матрены, три Матрены
И еще Матрешечка.

Было это в 1899 году, а в 1900 году владелица мастерской отвезла матрешку на Всемирную выставку в Париж, где была награждена за игрушки бронзовой медалью.

До конца 90-х годов 19 века матрешек вытачивали и расписывали в московской мастерской «Детское воспитание», а после ее закрытия производство матрешек переместилось в Сергиев посад. Это были и девушки в русских сарафанах с корзинками, серпами, букетиками цветов, либо в зимних полушубках.

Большое распространение получила историческая матрешка – бояре и боярыни, русские богатыри, полководцы

Вслед за Сергиевым Посадом матрешек стали делать в разных местах России. Но первыми освоили новую игрушку в Семеновском уезде. В городе Семенове матрешку одевают в красный сарафан, в белый фартук, на голову повязывают желтый платок с цветочной каймой, дают в руки пышный букет. На щеках горит яркий румянец. Семеновская матрешка отличается своей многоместностью – именно в Семенове была выточена самая большая 72-х местная матрешка, диаметром 0,5 метра, а высотой 1 метр.

Немногим позже таких же ярких матрешек стали делать в Полховском–Майдане. В селе Полхов–Майдан сегодня рождаются самые знаменитые матрешки. Может от того, что они самые яркие, веселые. Основные цвета в росписи – фиолетовый, алый, желтый, голубой. Узор: цветы да ягоды: шиповник (основной элемент росписи – многолепестковый цветок шиповника («роза»). Этот цветок всегда считали символом женского начала, любви, материнства. Его изображение обязательно присутствует в

любой композиции мастеров Полховского Майдана. Часто рядом с пышным цветком можно увидеть полураскрытые бутоны на ветках), колокольчики, ромашки, клубника…

Было время, когда искусство народных умельцев начало затухать. Но сейчас оно вновь возродилось, приобрело новое дыхание.

Викторина

1. Назовите фамилию русского художника, который первым нарисовал эту смешную куколку?
2. Из древесины каких лиственных деревьев изготавливают матрешку?
3. Какую обычно фигурку вытачивают первой?
4. Как фамилия токаря, который по просьбе художника Малютина выточил из дерева первую матрешку?
5. Кто запомнил песенку – потешку про матрешку?
6. Назовите основные центры производства Матрешки?
7. Где была выточена самая многоместная матрешка?
8. Чем знамениты матрешки, которые делают в Полхов – Майдане?
9. Кому обязана матрешка своим происхождением?

«Ткачихи – рукодельницы»

Каждый знает строки из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»:

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
Известны и слова одной из них:
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна.

Хоть это и сказка, но Александр Сергеевич поведал нам о занятиях вовсе не сказочных.

Пряли - значит вытягивали нить из клубка шерсти и распушенного льна. Что напряли, то и наткали. Наткать полотна значит из льняных нитей изготовить ткань.

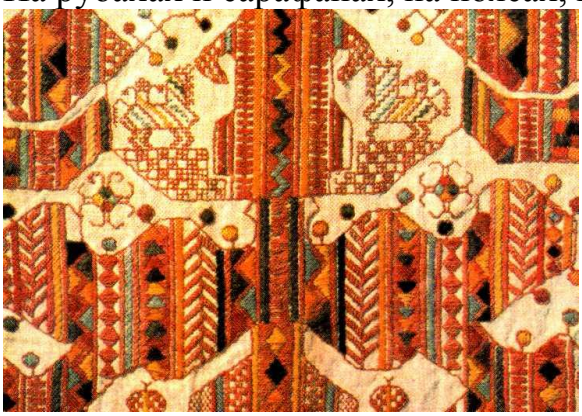
В старину прясть и ткать умела каждая женщина. Она всю жизнь пряла и ткала, весь дом одевала. Девочек обучали этому с детства. Не было избы без прялки и ткацкого станка. Прялки украшали резьбой и росписью.

Длинными зимними вечерами мастерицы сидели за работой до полуночи. Чтобы не скучать. Пряхи собирались вместе, переходя из дома в дом. Пряли и рассказывали новости и сказки, смешные истории, шутили. Иногда запевали. Умелые пальцы вытягивали бесконечную нить, а голоса выводили протяжную песню. Нить и песня сливались. Соединялись и чувства поющих. Такие вечера назывались беседами или посиделками.

Если при прядении можно было отвлечься, то ткачество требовало терпения, внимания и сноровки. Ткачиху старались без причины не тревожить.

Было принято к каждому случаю иметь свой наряд. В будни – один, а в праздники – другой. В одном наряде шли на жатву. В другом – на свадьбу, в третьем – в храм Богу помолиться. Свой наряд нужен и для посиделок. Вот и мастерили ткани с разными узорами. Любили красный цвет. Красный – значит красивый.

На рубахах и сарафанах, на поясах, на полотенцах и скатертях вышивали орнаменты.



На старинной одежде можно увидеть изображения ветвистого дерева, могучего коня, птицы – павы с огромным пышным хвостом, плавающей птицы. Наряды украшали кружевом. Особо ценилось ростовское кружево.

Пряди, моя пряха,
Пряди, раскудряха.
Пряла бы я, пряла,
На меня лень напала.
Меня в гости звали
К соседу в беседу.
У нашего соседа
Весела беседа

Народная песня

Мастерство прях и ткачих продолжает жить. В цехах льнокомбинатов и ткацких фабрик вместо умелых женских рук прядут и ткут машины. За ними наблюдают прядильщицы и ткачихи. Теперь они одевают всю страну.

Светлана Александровна Некрасова научила нас плести кружева из бумаги и ниток.

Тема занятия

Узелковое плетение. Декоративные узлы.

Цель:

- выполнить работу в технике вязания декоративных узлов;
- упражняться в вязании «Узла счастья», «Дерево жизни», «Турецкого узла»;
- развивать воображение, мышление, память;
- расширять кругозор: дать первоначальные сведения о значении этих узлов в жизни человека.

Оборудование:

образцы декоративных узлов;

карточки с названиями узлов: «Узел счастья», «Дерево жизни», «Турецкий узел», шерстяные, мохеровые или мулине нитки разных цветов, но одинаковой толщины;

бархатная бумага, пустая коробочка с крышкой небольших размеров, х/б однотонная ткань, ножницы, клей ПВА, булавки.

Ход занятия

I. Организационный момент

1. Организация рабочего места

2. Постановка целей и задач занятия

Сегодня вы будете учиться вязать декоративные узлы. Узнаете, какое значение они имели для людей в глубокой древности. И сами примените полученные знания и умения на практике.

II. Работа над темой занятия

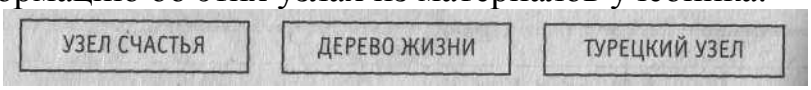
1. Анализ образца

Учитель демонстрирует образцы узлов.

- Рассмотрите образцы узлов. Одинаковы ли они? (Нет. Все узлы разные.)

Действительно, перед вами узлы, завязанные по-разному, и каждый из них имеет свое название.

Учитель помещает под образцами узлов таблички с их названиями. Дети зачитывают информацию об этих узлах из материалов учебника.



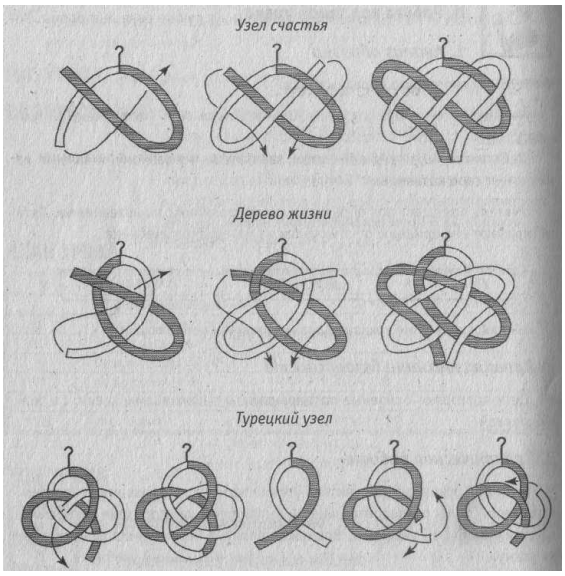
- Какое значение в жизни древних людей имели эти узлы?

2. Правила техники безопасности

Дети повторяют основные правила работы с ножницами, клеем, с иглой и булавкой.

3. Практическая работа

Дети под руководством учителя упражняются в завязывании декоративных узлов.



Рекомендации.

Дети выкладывают узлы из ниток на бумаге. Здесь работают уже оба конца веревки. Возможен вариант предварительной подготовки веревок: связать две веревки (шерстяные, мохеровые или мулине нитки) разных цветов. В ходе работы учитель вопросами имеет возможность направлять действия детей.

Как закрепить нитки на бумаге? (Перед тем как приступить к вязанию узлов, нитку следует закрепить на бархатной бумаге при помощи булавки.)

4. Соревнование «Кто быстрее?"

Можно устроить соревнование на скорость выкладывания узлов.

III. Гимнастика для пальчиков

Вот сцепились два крючочка,
Есть у них теперь цепочка.
Будем мы ее тянуть,
Чтоб крючочки разогнуть.

Дети сцепляют указательные пальцы и тянут руки в разные стороны.

Упражнение повторить 2 раза, меняя руки.

Гимнастика для глаз

Повернемся вправо, влево
Руки вверх, на них смотри
Головою не крути.
Руки вниз ты опусти
Глазами следом ты веди.
Посмотри перед собой.
Закрой глаза, теперь открой...
Посмотри перед собой.

3. Самостоятельная работа учащихся

Учащиеся выполняют работу согласно рекомендациям учителя.

V. Физкультминутка

Время для проведения физкультминутки учитель определяет индивидуально по работоспособности отряда.

Повернемся вправо, влево
Руки вверх, руки вниз!
Очень быстро наклонись!
Вправо, влево головою!
Руки вверх! Перед собою!
Топни правою ногой!
Вправо шаг.
На месте стой!
Топни левою ногой!
Влево шаг.
И снова стой!
Повернись на право к другу.
Правую дай руку другу.

VI. Практическое использование работы

Узор можно наклеить на шкатулку для хранения бижутерии, канцелярских принадлежностей и т.д.

VII. Итог занятия

Беседа

- С какими видами узлов вы познакомились? («Узел счастья», «Дерево жизни», «Турецкий узел»)

Что еще можно украсить такими узлами?

Заслушиваются ответы детей.

День восьмой
15 июня
«День России»

12 июня отмечается самый молодой праздник нашей страны – День России. В честь этого праздника на городском стадионе был организован грандиозный праздник, в котором приняли участие все оздоровительные лагеря нашего города.

И вот в 10часов 30 минут организованной колонной, по отрядам, мы отправились на праздник.

Ласково, наконец–то по-летнему, обогрело нас солнышко. Оно вместе с нами радовалось этому празднику. Одним из первых наш лагерь «Улыбка» пришел на стадион и занял место на трибунах.

А вот и торжественное построение. Ведущая праздника, тренер школы олимпийского резерва «Феррон» Клюева Наталья объявила о порядке его проведения.

Первыми соревновались самые быстрые. Хотя в нашем лагере самые маленькие по возрасту ребята, все-таки призовые места в эстафете мы получили: среди мальчиков и девочек 7-8 лет – 3 место, среди девочек и мальчиков 9-10 лет – 3 место.

А вот в игре – путешествии «Моя Россия» мы заняли 2 место. Несмотря на то, что задания были очень сложными: о гербах стран Прибалтики, Кавказа, цветах флагов, гербах России, Ярославля, Ростова, знании главной песни страны – гимна, все эти испытания мы выдержали с честью и в награду получили баскетбольный мяч.

ты и награды еще и за рисунки, сочинения о Ро зания Скворцовой А.Н.!

Усталые, но ужасно довольные мы вернулись в лагерь, где нас ждал праздничный обед.

Овчинников Артем, командир 4 отряда

Выдержки из мини-сочинений – победителей в конкурсе на тему «Будущее России» ДОЛ «Улыбка» гимназии им. А.Л.Кекина

Коновалов Марк, 1 отряд, 7 лет

Я родился и живу в самой большой и богатой стране в России. В нашей стране есть очень много всего, и мы этим гордимся. Если бы я был президентом, я бы выбросил все деньги, и сделал так, чтобы все люди летали. В нашем городе я бы строил большие дома. А если бы я был директором нашей школы, я уроки заменил бы дискотекой. Когда я вырасту, я буду торговать сюрпризами, чтобы смешить людей.

Карпенко Лолита, 1 отряд, 8 лет

Россия – наша страна. Она самая красивая на планете, самая-самая могучая, гордая, знаменитая, непобедимая и вообще самая любимая для нас всех! Если бы я была президентом, я бы отменила в школах двойки, тройки и четвёрки. Издала бы закон, чтобы все моря, океаны, речки были чистыми, и в них можно было купаться. Очень хочу, чтобы в нашей стране не было больных и преступников. Я горжусь, что учусь в гимназии. Если бы я была директором, я бы разрешила детям учиться лёжа за партами. Когда я вырасту, я буду врачом. Хочу помогать и лечить людей.

Кузьмина Анастасия, 1 отряд, 8 лет

Россия – очень красивая страна. В ней растёт очень много цветов. Мне она очень нравится. Если бы я была президентом, я бы повысила всем рабочим зарплату, а пенсионерам пенсию. Сделала бы так, чтобы в школе было всегда чисто, а в меню в столовой были бесплатные чипсы и мороженое. Я издала бы указ, чтобы раздавать животных, вычистила озеро Неро, посадила везде цветы. Когда я вырасту, я буду ветеринаром, чтобы все животные были здоровы.

Шайтанов Александр, 1 отряд, 8 лет

Самая крепкая и сильная страна – это Россия. Если бы я был президентом, я бы бесплатно помогал всем парализованным больным. А если бы я был мэром, я бы вложил весь бюджет в больницы. Когда я вырасту, я буду пожарником, чтобы тушить пожары, как мой папа.

Сафронов Вадим, 1 отряд, 8 лет

Наша страна могучая, сильная, непобедимая, славная. Если бы я был президентом, я бы сократил алкогольные напитки. А в нашем городе я бы освещал улицы в 100 раз больше, чем сейчас. А около нашей школы я бы сделал карусели. Когда я вырасту, я буду инженером для «Теплоэнерго».

Козлова Любовь, 1 отряд, 7 лет

Нам очень повезло. Мы живём в самой надёжной стране и в самом красивом городе. Я очень люблю свой город за природу, за зелёные парки, за озеро Неро. Если бы я была мэром, отменила бы похолодание и морозы летом. А в нашей школе в каждом классе сделала бассейн. Когда я вырасту, я буду прокурором, чтобы судить по справедливости.

Белых Алина, 1 отряд, 7 лет

Если бы я была президентом, я бы сделала медсёстрам побольше зарплату. А в нашем городе я бы построила красивые дома в 12 этажей. Школу я бы покрасила зелёным цветом и украсила бы воздушными шариками.

Смелков Иван, 1 отряд, 8 лет

Я родился и живу в непобедимой России. Если бы я был президентом, я бы сделал чтобы не было мусора, чтобы все магазины работали бесплатно, чтобы никогда не было войны, и чтобы родители не наказывали детей. В нашем городе я сделал бы пляж. Когда я вырасту, я буду изобретателем и изобрету много полезных машин.

Якимова Вероника, 2 отряд, 8 лет

Родина моя - Россия: огромная, красивая, справедливая, добрая, дружная, весёлая. Я очень люблю её, уважаю обычаи и традиции.

С праздником, моя Родина, моя Россия! Процветай, молодей, становись ещё краше, счастливей, богаче, любимей!

Кузнецов Денис, 2 отряд, 8 лет

Моя Родина - Россия. Это большая страна, в ней много рек и озёр. Мой родной город стоит на берегу озера Неро. Я люблю свою страну, свой родной город.

Фантугин Глеб, 2 отряд, 7 лет

Я живу в Ростове, мне живётся очень хорошо. У меня много друзей: Даниил, Гриша, Павел, Ксюша, Алина. Все мы закончили первый класс. Я очень люблю школу, люблю наш школьный лагерь и горжусь званием гимназиста.

Крылова Светлана, 2 отряд, 8 лет

Я очень люблю свою Родину - Россию. Как и у других государств, у моей страны есть флаг, герб и гимн. Каждое утро я просыпаюсь под звуки государственного гимна. В эти минуты я горжусь нашими океанами и морями, реками и озёрами, городами и сёлами.

Каждое утро я хожу в гимназию, в ней я учусь в третьем классе, а летом с удовольствием посещаю школьный лагерь.

Мой город Ростов Великий очень древний, как приятно проходить мимо церквей и храмов, и слышать в праздничные дни звон колоколов. Вот почему я люблю свою Россию.

Царыпкин Александр, 2 отряд, 7 лет

Я живу в России!

Я люблю свою Родину!

Я люблю свой город Ростов!

И люблю свою школу - гимназию!

Моя Россия - ты самая любимая!

Ибрагимова Эсмира, 2 отряд, 7 лет

Я живу в России. Это большая страна, в ней проживает много народов. Все народы уважают символы государства: флаг, герб и гимн. Мне нравится жить в России.

Разумова Мирослава, 2 отряд, 8 лет

Моя Родина - Россия. В ней живу я и все мои родственники.

Мне очень нравится моя страна, я учусь в одной из лучших школ. На самом видном месте висят стенды с изображениями флага и герба, а первую песню, которую я выучила в 1 классе - гимн России.

Струлис Олеся 2 отряд 7 лет

Моя Родина - Россия. Там проживает много людей. Это самая лучшая страна. На Красной площади в Москве развевается российский флаг. У флага есть свои цвета: белый, синий, красный. Интересно, что они означают? На следующий год я обязательно об этом узнаю.

Тутынина Арина, 2 отряд, 8 лет

Я очень люблю свою Родину, потому что она светлая, солнечная и любознательная. Мы любим и бережём реки и озёра, деревья и кусты, а особенно берёзку - она гордость нашей России.

Артемичев Олег, 2 отряд, 8 лет

Я живу в городе Ростове, это маленькая частичка большой страны - России. А я маленькая частичка большого дружного народа.

Капельки воды образуют ручеёк, так и люди образуют страны. Моя страна самая лучшая, самая красивая, самая необыкновенная.

С Днём рождения, Россия! С Днём рождения, моя страна!

Долинин Андрей, 2 отряд, 8 лет

Я живу в России. Наша страна такая огромная, что на карте не найдёшь город в котором я живу.

Он называется Ростов и славится своим озером, с которым связано много легенд. А ещё в Ростове есть древний Кремль. Недавно мы всем лагерем побывали в зале «Былинник». Там пели и играли на разных народных инструментах дети и взрослые городов и деревень России. Мне очень понравились наши национальные костюмы, в которых они выступали.

Какая рукодельная страна Россия. Когда я вырасту, то обязательно узнаю историю своего народа и буду рассказывать об этом в Интернете. Пусть гордится моей страной весь мир!

Данилова Ксения, 2 отряд, 9 лет

Я живу в древнем городе Ростове. Моя Родина - Россия. 6 июня мы всем лагерем ходили на концерт «Струны России», он проходил в Кремле. Как трепетало мое сердце, когда я увидела на крыше Красной палаты герб моего города. Гордо вращался золотой олень. Как трепетало мое сердце, как мне хотелось кричать: «Пусть Ростов живет вечно! Скачи олень по свету, расскажи всем, как я люблю свою Родину!» Пусть все люди узнают, как нужно любить и дружить.

Малькова Юлия, 2 отряд, 9 лет

Что для меня Россия? Это мой город, мой класс, мои родители.

Я горжусь, что учусь в самой красивой школе - Ростовской гимназии. Ей уже сто лет. Но она совсем не старая. Я думаю, что в ней будут учиться не только мои дети, но и мои внуки. Я с удовольствием расскажу им о том, как меня научили не только учиться, но и дружить, любить и уважать свою страну, быть настоящими людьми, любить и беречь традиции.

Рыхтер Артём 2 отряд 8 лет

Ре-ре-ре,
Пела птичка на заре.
Ифть-ифть-ифть,
В Ростове славная финифть.
Кольца, серьги, брошки,
Коробочки, матрёшки!
Увезут с собой туристы,
И известные артисты.
Финифть прославит нас на века,
А я подрасту пока.
Буду Россию прославлять
За границей финифть выставлять

Исаков Виталий, 4 отряд 10 лет

Я считаю, что в будущем у России будет лучший в мире свой автозавод, самый лучший уровень футбола, лучшая на Земле экология, будет своя марка сотового телефона, не имеющая аналогов в мире, не будет фанатов фашизма, не будет бандитов, прекратится прием вредной пищи из-за границы, в школах будет новейшее оборудование, вспомнят даже о самых маленьких городах России, таких как Ростов.

Овчинников Артем, 4 отряд 10 лет

Если бы я был президентом России, я бы издал приказ, чтобы всем жителям России повысили зарплаты и пенсии. Чтобы в магазине все продукты стали дешевыми, чтобы подешевел бензин. Я хочу, чтобы Россия обогнала все страны по производству товаров, чтобы она стала богатой, в ней строились школы, больницы, дома.

Модулина Люба, 4 отряд 9 лет

Я мечтаю быть президентом. Вы спросите: «Почему?». А я отвечу: «Хочу восстановить гимназию. В ней много умных и замечательных учителей».

Сергейчик Руслан, 4 отряд 10 лет

Я хочу, чтобы в моей стране строились новые города. Дома были бы все кирпичные. Жителям деревень стало жить лучше. Моя страна должна обогнать Америку и другие государства по технике. В моей стране должны быть добрые и справедливые люди.

Якимычев Максим, 4 отряд 9 лет

Я представляю Россию с прекрасными городами, ровными дорогами, чистыми реками и озерами.

Макаров Никита, 4 отряд 10 лет

В будущем в моей стране будут летающие машины ездить без бензина. В машинах будет больше места. Бензин не будет портить воздух.

Иванов Саша, 4 отряд, 10 лет.

Я думаю, что в будущем в России все будут миллионерами. На производстве будут роботы, машины времени, а по дорогам будут ездить крутые машины с турбодвигателями.

Авдонин Артем, 4 отряд 10 лет

Если бы я был президентом, я бы снизил цену на бензин, повысил бы всем зарплату, нищим дал бы деньги на жилье и на еду.

Опарина Дарья, 4 отряд 10 лет

Если бы я была президентом, то я бы ввела такие правила: дети в школах должны учиться с комфортом: гулять по 2 часа, уроки были бы по 33 минуты, звонки не звенели, а пели. Например, запела певица Maksum, и дети побежали на перемену. А летний лагерь работал не месяц, а 2 месяца.

Гусев Роман, 4 отряд 10 лет

В будущей России будет изобретено лекарство от всех болезней.

Сибирцев Миша, 4 отряд 9 лет

В будущем Россия будет еще богаче. Если я буду президентом в 2023 году, я сделаю для Ростова новый детский сад, школу, прикажу перестроить вокзал, а гимназию, где я учился, покрашу в зеленый цвет.

Пачушкина Катя, 4 отряд 10 лет.

Я учусь в гимназии. Учиться мне нравится. У меня есть заветная мечта – закончить школу с медалью. В будущем я буду работать экскурсоводом. Буду водить экскурсии по любимому городу и рассказывать гостям о его прошлом и настоящем.

Хохолин Егор, 4 отряд 10 лет

Я хочу стать директором школы. В школе я построю бассейн, пристрою 5 этажей, а ребятам буду говорить, чтобы они слушались учителей и хорошенько выполняли домашнее задание.

Яковлев Денис, 4 отряд 10 лет

В 2030 году я стану мэром города Ростова. Я сделаю так, чтобы в городе не было бомжей и нищих, издам указ, чтобы дома в городе были 25-этажными и обязательно с лифтом, дороги были гладкими, а зарплату каждый житель города получал в сумме 1 миллион долларов. Хочу, чтобы инженеры изобрели машины, которые бы ездили без бензина, а медики – лекарства вечной жизни.

Галашева Оля, 4 отряд 10 лет

В городе Ростове есть чудесная школа. Это гимназия. Ей 100 лет. В ней учатся больше 1000 учеников с 1 по 11 класс. Летом при школе работает замечательный лагерь «Улыбка». В лагере мы ходим в музеи, парк, походы. Наша гимназия – самая лучшая.

Виноградов Никита, 3 отряд 8 лет

Семья.

У меня есть мама,
У меня есть папа,
У меня есть братишка,
Маленький мальчишка.

Живем мы и не тужим,
С родителями дружим.
Дедушку и бабушку любим, уважаем,
От беды и горя их оберегаем.