**Тема урока:** «Урок подготовки к обучению написания сочинения – описания животного»

 (Тип урока: урок применения знаний)

**Цель урока:** формировать умение составлять художественный текст-описание;

**Задачи:** - обогащать речь учащихся, делать ее более яркой, образной, выразительной;

 - работа над лексическим и этимологическим значением слов;

 - развитие художественного вкуса;

 - учить умению использовать языковые средства в соответствии с художественным стилем;

 - воспитывать любовь, бережное отношение к природе;

**Ход урока:**

1. Оргмомент.

- Вы любите путешествовать, ребята?

- А можно ли путешествовать, не выходя из помещения? (Да, когда читаем книги, то мысленно рисуем картины, описываемые в произведениях, путешествуя вместе с героями).

- А еще можно путешествовать, воображая что-либо, сочиняя. Итак, наш путь лежит в страну, которой нет на обычных географических картах. Причем, чтобы попасть туда, нам не понадобятся никакие волшебные помощники: ни щука, ни старик Хоттабыч, ни ковер-самолет.

 Мы возьмем с собой только ручку и лист бумаги. А страна эта называется Сочиняйка. Попасть туда может любой человек, который умеет фантазировать.

1. Актуализация знаний, целеполагание.

- Давайте вспомним, откуда же взялось в русском языке слово «Сочиняйка»? Оказывается от старинного корня **– чин-,** что значит ***«порядок».*** Отсюда и выражения: «Сели чинно, рядком», «Все будет чин – чинарем».

- Подберите родственные слова с корнем ***–чин-***.

- Остановимся на следующих словах: *сочинять* – выстраивать мысли в определенном порядке*; сочинение* – запись мыслей, изложенных в определенном порядке.

1. Сообщение темы урока.

- **Тема урока** и будет **сочинение.**

1. Актуализация знаний.

- ***Сочинение – это текст***. Что такое текст? ( Все предложения объединены темой и выражают законченную мысль).

- В прошлом году мы познакомились с различными типами текстов.

- Назовите их.

(**Текст – повествование** сооб. о каком-либо случае или событии. Содержит ответ на вопрос: что случилось?

 **Текст-рассуждение** объясняет причины явлений, событий, поступков. Содержит ответ на вопрос: почему?

 **Текст-описание**. В нем говорится о признаках предмета. В таких текстам можно найти ответы на вопросы: какой? Какова?

1. Работа по теме:

 А) -Сегодня мы будем готовиться и писать сочинение-описание животного в черновом варианте. Мы научимся описывать это животное так, чтобы те, кто его не видел, прочитав вашу работу, могли иметь о нем представление.

 - Давайте отгадаем, какой предмет мы будем описывать.

 С ветки на ветку,

 Быстрый, как мяч,

 Скачет по лесу рыжий циркач.

 Вот на лету он шишку сорвал,

 Прыгнул на ствол

 И в дупло убежал**. (Белка)**

 Б) – Обратимся к этимологическому словарю и узнаем о происхождении слова.

 ***Белка*** – это древнерусское образование от слова въла(я) (что означает «белая»). «А разве белка белая?» - спросите вы.

 В летописях упоминаются также и белые белки – «князья беличьего рода». Возможно по цвету шкурки этой очень редкой разновидности.

 В) – Какие тексты бывают по ***стилю речи***? (Разговорные, художественные и научные)

 - Чем отличается научный текст от художественного? (**Научный** дает научную информацию, не эмоционален, сообщает точные сведения; **художественный** – яркий, образный, эмоциональный, автор обращается к нашим чувствам)

 - Перед вами на зеленых карточках два вида текста. Попробуйте определить к какому стилю речи они относятся.

 1. С ветки на ветку,

 Быстрый, как мяч,

 Скачет по лесу рыжий циркач.

 Вот на лету он шишку сорвал,

 Прыгнул на ствол

 И в дупло убежал.

2. Величина белки 20 – 32 см. Длина хвоста: 19 – 21 см. Масса: 200 – 1000 г, в зависимости от времени года (летом белка весит меньше). Образ жизни: живут на деревьях, держатся поодиночке. Издают резкие звуки «тюк – тюк – тюк». Питается шишками, корой, соком растений, орехами, яйцами, грибами и насекомыми. Продолжительность жизни: обычно 2 – 3 года.

Г) – Какие ***средства выразительности*** использует автор в художественных текстах? (Эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, синонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами)

 - Что такое эпитеты? (Точные образные определения, прилагательные, подчеркивающие признаки предметов)

 - Олицетворения? (неодушевленные предметы наделяются признаками живых существ

 - Сравнения? (Прямое сопоставление двух предметов или явлений по сходству)

1. – Откройте **этапы работы** над сочинением в блокноте для правил.

**1 этап**: - С чего мы ***начали*** подготовку к сочинению? (Подбор материала из различных источников дома, нахождение красочных прилагательных для словарно-орфографической подготовки)

- С чего ***начнем*** подготовку сейчас к сочинению? (Внимательно рассмотрим иллюстрацию белочки)

- Почему вы думаете, что это белочка? (Самый симпатичный, маленький обитатель елового леса, мех рыжий с серебристым отливом; задорный пушистый хвост, беля грудка, как снег; крепкие, острые зубки, большеглазая, ушастенькая мордочка с пышными чёрными усами; ушки с кисточками)

**2 этап**: - Значит, **тема сочинения**? (**О белочке**)

**- Основная мысль** – это самый симпатичный и полезный лесной обитатель.

А) – Какие у этого животного повадки? (Шустрая, проворная, ловко лазает по деревьям, легко перепрыгивает с дерева на дерево, запасливая)

 - Где живёт? (В тайге, смешанных лесах)

 - Чем питается? (Семена ели, сосны …)

 - Приносит белочка вред или пользу? Почему вы так думаете? («Сажает деревья», распростр. споры грибов, ест насекомых, рыхлит почву, закапывая припасы, ценный пушной зверь, припасы-пища для других животных)

 - А каково ваше отношение к этому зверьку?

Физкультминутка**: Беличья зарядка**

 В лесной глуши на елке

 Жили-были два бельчонка (потянуться)

 Жили дружно, не тужили, с зарядкою дружили (прыжки)

 Вставали рано поутру.

 Изображали кенгуру: (руки к ушам)

 За уши лапками хватались

 И вправо-влево наклонялись. (наклоны)

 Дружно хлопали в ладошки (хлопки)

 И тянулись, словно кошки. (круговые движения руками, потянуться)

 Ножками топали. (ходьба с притопом)

 Глазками хлопали, (поморгать)

 Головками крутили. (повороты головы)

 Друг за другом вслед ходили. (ходьба на месте)

**3 этап: - Словарно-орфографическая подготовка** (учитель обобщает собранный материал учащимися и выдает карточку с опорными, ключевыми словами)

|  |  |
| --- | --- |
| - туловище (какое?)- лапки (какие?)- мордочка (какая?)- ушки (какие?)- глазки (какие?)- зубки (какие?)- шерсть (какая?)- грудка (какая?)- хвост (какой?)- слух (какой?)- бег (какой?)- Как по-другому можно назвать? (Подберите синонимы, чтобы избежать повторов) | Гибкое, ярко – рыжего цвета летом, дымчатого цвета зимой.Короткие лапки с острыми коготками.Большеглазая ушастенькая мордочка с пышными чёрными усиками. Достаточно длинные коричневые ушки заканчиваются пушистыми кисточками.Очень острые и крепкие.Весной и летом шубка рыжевато – золотистая. К зиме мех становится серебристо – серым, густым, тёплым.Белая, как снег.Великолепный, пушистый, коричневый, задорный, на конце сероватого цвета, а кое-где черныйОстрыйЛовко прыгает и перелетает с ветки на ветку.Белка, белочка, она, зверек |

- Как по-другому можно назвать белку? Подберите синонимы.

- Для чего нужно? (Избежать повторов)

- Что еще нужно, чтобы грамотно написать сочинение? (повторить правила написания трудных орфограмм, не писать сплошным текстом, каждую часть начинать с красной строки; при перечислении ставить запятые, соединять союзом и; избегать длинных предложений, лучше разделить на два предложения; не начинать предложения с союзов и, а, но.)

 7) Подготовка к письменной передаче текста .

 **4 этап:** Составление плана.

 - Как вы думаете. С чего лучше начать сочинение? (составить план)

- Что написать первое? (Вступление)

- О чем написать потом? (Описание)

- Как закончить свою работу? (Заключение)

**План:**

1. Вступление.

- Какое животное белка?

- Где живет?

 2. Описание.

 - Каков ее внешний вид? ( туловище, лапки, шерсть, грудка, ушки, глазки)

 - Чем питается?

 - Какие повадки у белки?

 3. Заключение.

 - Мое впечатление о животном.

8. **5 этап:** Составление устного рассказа по вопросам плана, опорным словам и самостоятельная запись текста.

**6 этап:** Проверка, чтение работ и самостоятельное редактирование текста.

9. Итог урока. Рефлексия.

- Поднимите красный карандашик, кому работа показалась сложной, желтый – у кого возникли незначительные трудности, зеленый – кто считает, что сочинение ему удалось.