

Муниципальное образовательное учреждение
гимназия имени А. Л. Кекина г. Ростова

*Методическая разработка
«Приемы и методы организации
дистанционного обучения в 8 классе по
курсу всеобщей истории»*

Учитель:
Дубова Ольга Леонидовна,
высшая квалификационная категория

Ростов 2010

Актуальность организации дистанционного обучения в современной школе и его особенности

Длительное время традиционное образование строилось на классно-урочной системе. Об уроке написано множество книг, статей и масштабных исследований. Но меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения. Одной из новых современных образовательных технологий является технология дистанционного обучения.

Дистанционное обучение (ДО) - это обучение на расстояние, когда обучающий и обучаемый разделены пространственно, и когда все или большая часть учебных процедур осуществляется с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий. Оно предполагает предоставление обучаемым существенной части учебного материала и большая часть взаимодействия с учителем осуществляются с использованием технических средств.

Отличительной особенностью ДО является предоставление обучаемым возможности самим получать требуемые знания, пользуясь развитыми информационными ресурсами, предоставляемыми современными информационными технологиями. Информационные ресурсы: базы данных и знаний, компьютерные, в том числе мультимедиа, обучающие и контролируемые системы, видео- и аудиозаписи, электронные библиотеки - вместе с традиционными учебниками и методическими пособиями создают уникальную среду обучения.

Дистанционное обучение предполагает проведение видео- и телевизионных лекций, круглых столов, компьютерных видео- и текстовых конференций, возможность консультаций с учителем по компьютерным коммуникациям, взаимодействие обучаемых между собой и с преподавателями позволяют проводить электронные семинары и деловые игры.

В чём плюсы новой формы обучения?

- Появляется возможность реализовывать дифференцированный подход в обучении.
- Исчезает необходимость многократного повторения пройденного, базового, элементарного, от которого страдают «сильные» ученики.
- Преодолевается проблема постоянной неудовлетворенности из-за отсутствия интереса обучаемых, нежелания учиться, из-за роста непонимания со стороны учеников и родителей требований, предъявляемых учителем.
- Исчезает «проблема дисциплины»
- Решается проблема высокой утомляемости учителя, особенно на последних уроках, т. к. большую часть урока проводит сам учитель.
- Очевидна экономия времени ученика, т. к. задания выполняются в удобное время.
- Дистанционное обучение, как и другие современные образовательные технологии (СОТ), создаёт возможности для развития таких качеств личности ученика как инициатива, самостоятельность, выбор нестандартного решения, ответственность.
- ДО позволяет ученику обучаться в информационной среде, к которой он привык и чувствует себя уверенно.

Дистанционное обучение **не предполагает** полный отход от традиционных методов. В его процессе реализуются те же дидактические и познавательные цели и задачи, имеет место взаимодействие учителя и учащихся. Иными становятся только средства реализации дидактических задач. Поэтому традиционная методика – основа для современных образовательных технологий.

Эффективность обучения на расстоянии определяется четырьмя составляющими:

- качеством взаимодействия преподавателя и обучаемого, несмотря на то, что они физически разделены расстоянием;
- используемыми при этом педагогическими технологиями;
- степенью разработанности методических материалов и способов их доставки;
- уровнем обратной связи.

Концепция дистанционного обучения коротко может быть представлена следующим образом:

В центре процесса обучения находится самостоятельная познавательная деятельность обучаемого. Имеет место обучение, а не преподавание. При этом важно, чтобы обучаемый научился самостоятельно приобретать знания, пользуясь разнообразными источниками информации; умел с этой информацией работать, используя различные способы познавательной деятельности и имел при этом возможность работать в удобное для него время.

Самостоятельное приобретение знаний не должно носить пассивный характер, напротив, обучаемый с самого начала должен быть вовлечен в активную познавательную деятельность, не ограничивающуюся овладением знаниями, но непременно предусматривающую их применение для решения разнообразных проблем окружающей действительности.

Организация самостоятельной (индивидуальной или групповой) деятельности обучаемых в сети предполагает использование новейших педагогических технологий, адекватных особенностям данной формы обучения, стимулирующих раскрытие внутренних резервов каждого ученика и одновременно способствующих формированию социальных качеств личности. Наиболее удачны в этом отношении

- обучение в сотрудничестве (для активизации познавательной деятельности каждого ученика в сетях),
- метод проектов (для творческого интегрированного применения полученных знаний),
- исследовательские,
- проблемные методы.

Дистанционное обучение предусматривает активное взаимодействие как с преподавателем, так и с другими партнерами, сотрудничества в процессе познавательной и творческой деятельности.

Система контроля должна носить систематический характер и строиться как на основе оперативной обратной связи (предусмотренной в структуре учебного материала, оперативного обращения к преподавателю или консультанту курса в любое удобное для обучаемого время), автоматического контроля (через системы тестирования), так и отсроченного контроля (например, при очном тестировании).

В основе дистанционного обучения общие принципы дидактики.

Мотивация - необходимая составляющая обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед обучаемым. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует базовому уровню подготовки.

Постановка учебной цели: ученик с самого начала работы должен знать, что от него требуется. Задачи обучения должны быть обозначены четко и ясно.

Создание предпосылок к восприятию учебного материала. Для создания предпосылок к восприятию учебного материала могут быть полезны вспомогательные материалы (руководства).

Подача учебного материала. Стратегия подачи материала определяется в зависимости от решаемых учебных задач.

Обратная связь. Этот критерий имеет ключевое значение для обучаемого, меньше - в тестирующей программе, больше - в тренажерной. Компьютер способен обеспечивать обратную связь, причем помощь эта может быть индивидуальной.

Оценка. В ходе работы с компьютером обучаемые должны знать, как они справляются с учебным материалом. Однако предпочтительно не указывать количество неправильных ответов до окончательного подведения итогов.

При создании курсов ДО широко используются гипертекстовые технологии и мультимедийные средства. Использование гиперссылок приводит к нелинейной структуре курса, к возможности перемещаться обучаемому по своей собственной стратегии обучения по всему курсу. Гипертекст - возможность создания "живого", интерактивного учебного материала, снабженного ссылками между различными частями материала. Но надо учитывать, что эта структура имеет много недостатков. Огромный объем информации в Интернете, отсутствие общей структуры осложняет поиск нужного, заставляет отвлекаться на случайную информацию.

В настоящее время широко **используется следующая структура курсов ДО:**

Авторы курса, с фотографиями автора. Краткая творческая биография автора курса, основные публикации. Возможно аудио или видео ролик.

Введение (Информация о курсе). Дается краткая характеристика курса, кому он предназначен, что необходимо знать и уметь для успешного усвоения, расписание, цели и задачи курса, аннотация курса, организация курса, требуемая литература, порядок обучения, как работать с данным курсом, место и взаимосвязь с другими дисциплинами.

Основной текст в виде модулей с иллюстрациями, выделенными ключевыми словами (для будущего глоссария) и определениями, ссылками на другие страницы курса, и другие источники информации в сети Интернет, а также основные выводы по разделу. Каждый модуль должен иметь заголовок. Возможно указание перечня вопросов, относящихся к данному разделу, но не вошедших в программу с указанием источников, где можно с ними ознакомиться факультативно и дополнительные лекционные материалы. Модуль в данном курсе состоит из:

- общей характеристики содержания темы;
- отдельных шагов, которые соответствуют урокам;
- вопросов для самопроверки;
- примерного варианта контрольного теста;
- глоссария – словаря, который предназначен для отработки ключевых понятий темы;
- перечня тем проектов и презентаций по данной теме.

Возможно указание перечня вопросов, относящихся к данному разделу, но не вошедших в программу с указанием источников, где можно с ними ознакомиться факультативно и

дополнительные лекционные материалы. Модуль состоит из шагов, которые соответствуют темам уроков.

Шаг (урок) состоит из краткой характеристики основной идеи содержания урока, рекомендаций, как работать с новым материалом, и разноуровневых заданий. Каждый урок сопровождается бланком ответов, который ученик получает или берёт вместе с заданием. Удобнее, если ученику будут предоставлены сразу все материалы по модулю, или же всё сопровождение сразу, а материалы по два шага (урока) на неделю.

Бланк ответов содержит минимальное и максимальное количество баллов за каждый шаг.

Урочный балл соответствует урочной оценке. 30% от общей урочной суммы баллов – оценка «3», 75% от общей урочной суммы баллов – оценка «4», 90% и выше от общей урочной суммы баллов – оценка «5».

Вопросы для самотестирования после каждого раздела, контрольных работ и тем для обсуждения на форуме данного курса. Задачи с ответами для тренинга.

Справочные материалы по предметной области курса (гlossарий), связанный гиперссылками с основным текстом. Глоссария, по возможности должен полно отражать содержание курса (в идеале глоссарий должен содержать термины на русском и английском языках). Список сокращений и аббревиатур.

Литература - список рекомендованной основной и дополнительной литературы, адреса Web-сайтов в сети Интернет с информацией, необходимой для обучения с аннотацией каждого ресурса.

Электронная библиотека – электронные книги по тематике курса, ссылки на сайты электронных библиотек, электронные книги с информацией, необходимой обучаемому, например, по работе с электронной почтой, по поиску информации в Интернет и т.д. Каждая ссылка должна сопровождаться аннотацией. В данной разработке электронная библиотека отсутствует, т.к. по курсу всеобщей истории электронных пособий очень мало.

2. Объяснительная записка к дистанционному курсу всеобщей истории 8 класс

Данный курс

- является обязательной частью исторического образования в 8 классе;
- может быть реализован как в целостном варианте, так и отдельными уроками;
- реализует принципы дифференцированного подхода, т. к. упражнения составлены с учетом разного уровня базовых знаний, умений и навыков обучаемых; упражнения и задания могут быть использованы как отдельные фрагменты традиционных уроков;
- имеет значительное количество развивающих заданий и позволяет реализовать принципы проблемного обучения;

Место в учебном плане: I полугодие учебного года

Цели курса:

- расширение и углубление уровня исторических и общественно-политических знаний и умений учащихся;
- создание условий для самореализации учащихся в процессе учебной деятельности;
- формирование осознанного отношения к проблемам современного мира, подведение к осознанию места и роли каждого в решении проблем общества;
- развитие интеллектуальных способностей учащихся, обобщенных

Данный курс дистанционного обучения истории составлен на основании следующих нормативных документов:

Приказ Министерства образования Российской Федерации от 19.05.98. № 1236 «Об утверждении обязательного минимума содержания основного общего образования».

Приказ Минобразования России от 9 марта 2004г. № 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».

Приказ Минобразования России от 5 марта 2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Федеральный перечень учебников рекомендованных к использованию в ОУ в 2009/2010 учебном году (Приказ Министерства образования и науки РФ № 379 от 9 декабря 2008 г.)

Федеральный перечень учебников допущенных к использованию в ОУ в 2009/2010 учебном году (Приказ Министерства образования и науки РФ № 379 от 9 декабря 2008 г.)

Приказ Департамента образования Ярославской области от 12.05.2006 № 01-03/318 «Об утверждении регионального учебного плана»

Письмо Департамента образования Ярославской области «Об организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных учреждениях в 2009-2010 учебном году» от 22.04.2009 № 1662/01-10

Курс учитывает требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

В результате изучения истории в 8 классе ученик должен **знать/понимать**

- основные этапы и ключевые события истории России и мира периода XIX века; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;

уметь

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

Учебный комплект:

Юдовская А.Я. Новая история. 1800-1913: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений. М. 2006.

3. Планирование дистанционного курса

Курс рассчитан на 24 часа: 22 часа дистанционного обучения, 2 часа очного обучения.

Дистанционная часть включает в себя:

1. Самостоятельное изучение материалов курса
2. Практические работы, необходимые для качественного усвоения курса.
3. Творческие задания, направленные на самостоятельное применение усвоенных знаний, умений, навыков.

Очная часть курса включает:

1. Консультация 1 час
2. Контрольное тестирование 1 час.

Примерные сроки изучения материала

1. Становление индустриального общества (7 часов) 01.09 – 26.09.2009 г.
2. Строительство новой Европы (3 часа) 30.09. – 05.10.2009 г.
3. Страны Западной Европы во второй половине XIX века (7 ч.) 07 – 30.10. 2009
4. Две Америки (3 часа) 09 – 16.11. 2009 г.
5. Традиционные общества в XIX веке – новый этап колониализма (2 часа) 18.11 – 25.11.2009 г.
6. Международные отношения в конце XIX – начале XX века (1 час) 27.11.2009 г.
7. Резерв (1 ч.) 01.12.2009 г.

Поурочное планирование

№	Всеобщ.	Темы разделов и уроков	§	Дата
		Глава 1. Становление индустриального общества (7 часов)		
1.	1.	Индустриальная революция: особенности завершающего этапа	1-2	
2.	2.	Монополистический капитализм	1-2	
3.	3.	Индустриальное общество: новые проблемы и ценности	3	
4.	4.	Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность	4	
5.	5.	Наука и литературе XIX века	5-6	
6.	6.	Искусство XIX века	7-8	
7.	7.	Общественное движение: либералы, консерваторы, социалисты	9-10	
		Глава 2. Строительство новой Европы (3 ч.)		
8.	8.	Консульство и империя во Франции Разгром империи Наполеона. Венский конгресс. «Венская система»	11 12	
9.	9.	Англия: путь к величию и процветанию. Чартизм	13	

10.	10.	Франция в первой половине XIX века	14-15	
		Глава3. Страны Западной Европы во второй половине XIX века (7 ч.)		
11	11.	Объединение Германии	16	
12	12.	Объединение Италии	17	
13	13.	Германская империя в конце XIX -начале XX века	19	
14	14.	Великобритания: конец викторианской эпохи	20	
15	15.	Франция: от Парижской коммуны к третьей республике	18-21	
16	16.	Италия и Австро–Венгрия в конце XIX – начале XX века	22-23	
		Глава 4. Две Америки (3 часа)		
17	17.	США в XIX веке: модернизация, отмена рабства, сохранение республики	24	
18	18.	США: империализм и вступление в мировую политику	25	
19	19.	Латинская Америка в XIX – начале XX века	26	
		Глава 5. Традиционные общества в XIX веке – новый этап колониализма (2 часа)		
20-21	20-21	Страны Востока: Япония, Китай, Индия. Страны Африки в эпоху перемен	27-29	
		Глава 6. Международные отношения в конце XIX – начале XX века (1 час)		
22	22	Международные отношения в конце XIX – начале XX века	30	
23	23.	Консультация по теме « Мир во второй половине XIX - начале XX века»	31	
24.	24	Контрольное тестирование по теме « Мир во второй половине XIX - начале XX века»		

В соответствии с разделами программы курс поделен на модули (соответствует разделу), который включает общую характеристику изучаемого материала, глоссарий разделу и ШАГИ - поэтапные (поурочные) материалы для самостоятельного изучения параграфа. Задания – уровневые:

- Обязательно
- Желательно
- Можете попробовать сделать

4. Содержание курса

Модуль I. (соответствует главе I). Общая характеристика.

Суть содержания §§ 1- 10 состоит в обозначении общих признаков завершающего этапа *перехода к индустриальному обществу передовыми странами Европы, США и Японией.*

Содержание §§ 1 - 2 дает *техническую характеристику нового этапа промышленного переворота и позволяет понять причины перехода к новой стадии капитализма (монополистическому капитализму).*

Содержание §§ 3 – 4 характеризует изменения *в социальной сфере общества.*

Содержание §§ 5,6,7,8 содержит *духовно-мировоззренческую характеристику общества.*

Содержание §§ 9 - 10 содержит характеристики *общественно-политических течений, пытавшихся выстроить 3 разных варианта развития отношений между государством и обществом.*

Таким образом, общая характеристика завершающего этапа перехода к индустриальному обществу даёт возможность понять общие тенденции и закономерности развития передовых стран Европы, Азии, Америки. В данной теме отрабатываются признаки индустриального общества:

- преобладание в структуре экономики промышленности;
- замена ручного труда машинным;
- утверждение в политической сфере принципов демократии;
- мировоззрение людей на основе научных знаний;
- в социальной сфере переход от сословного строя к классовому делению общества и усиление процессов урбанизации и миграции.

Знакомство с этими признаками имело место в 7 классе, но на ином событийном материале. В связи с этим может быть обозначен проблемный вопрос ко всему курсу в целом: «Чем новый этап модернизации XIX в. отличается от раннего этапа XVII – XVIII вв.?»

Глоссарий к модулю I.

Аграрное (традиционное) общество — этап общественно-экономического развития, при котором наибольший вклад в стоимость материальных благ вносит стоимость ресурсов, производимых в сельском хозяйстве. Основные характеристики аграрного общества: основной тип производства — сельское хозяйство, главная ценность — земля; преобладание сельского населения, в основе социальной структуры общества — сословия; незначительное развитие промышленных отраслей; мировоззрение людей ненаучное, религиозное.

Анархизм (бакунизм) (от др.-греч. ἀναρχω — от ἀν, ан, «без» + ἀρχή, архэ, «власть» + -изм) — политическая философия, заключающая в себе теории и взгляды, которые выступают за ликвидацию любого принудительного управления и власти человека над человеком. Анархизм — идея о том, что общество может и должно быть организовано без государственного принуждения.

Индустриальное общество (нем. Industriegesellschaft) — тип общества, в котором в структуре экономики преобладает промышленность; ручной труд заменяется машинным; в политической сфере утверждаются принципы демократии; мировоззрение людей на основе научных знаний; в социальной сфере происходит переход от сословного строя к классовому делению и усиливаются процессы урбанизации и миграции.

Импрессионизм - творческое направление в изобразительном искусстве и музыке на основе использования утончённых и ясных выразительных средств; произведения этого направления эмоционально сдержанные, бесконфликтные и строгие (чистые) по стилю, в которых преобладало красочно-жанровое или пейзажное начало.

Картель – вид монополии (объединение предприятий) на основе единых цен, контроля над объёмами производства и рынками сбыта продукции.

Классы – большие группы людей в условиях индустриального общества, которые различаются отношением к средствам производства (владеют или не владеют собственностью), ролью в организации производства, размерами прибыли, которую они получают.

Консерватизм (фр. conservatisme, от лат. conservo — сохраняю) — идеологическая приверженность традиционным ценностям и порядкам, социальным или религиозным доктринам. В политике — направление, отстаивающее ценность государственного и общественного порядка, неприятия «радикальных» реформ и экстремизма.

Концерн - вид монополии (объединение предприятий), в которое входят предприятия разных отраслей, характеризуется централизованным капиталом, большим объёмом внутрифирменных поставок.

Критический реализм - направление в литературе, искусстве и педагогике и т. п., задача которого — отражение правды жизни, реальности как она есть, с обличительной критикой изображаемой реальности.

Либерализм (фр. libéralisme) — философская, политическая и экономическая теория, а также идеология, которая исходит из положения о том, что индивидуальные свободы человека являются правовым базисом общества и экономического порядка.

Марксизм — философское, политическое и экономическое учение и движение, основанное Карлом Марксом в середине XIX века, в основе которого учение о прибавочной стоимости, материалистическое понимание истории (исторический материализм) и учение о диктатуре пролетариата

Миграция – перемещение населения.

Модернизация – переход к индустриальному обществу.

Монополия – 1) исключительное право заниматься каким-либо видом деятельности; 2) объединение предприятий, которое устанавливает особые права на производство и реализацию какого-либо товара, устанавливая своё господство в определённой отрасли хозяйства.

Монополистический капитализм (империализм) – стадия в развитии капитализма, при которой главные участники экономической деятельности – монополии.

Натурализм (от лат. natura — природа) — творческое направление в литературе, изобразительном искусстве, театре, кино, появившееся в последней трети XIX века

Постимпрессионизм -(фр. postimpressionisme, от лат. post – после и импрессионизм), совокупность направлений, возникших во французском искусстве во второй половине 1880-х годов и пришедших на смену импрессионизму, на основе интереса к философским и символическим началам искусства. Художники этого направления не придерживались только зрительных впечатлений, а стремились свободно и обобщенно передавать материальность мира, прибегали к декоративной стилизации.

Промышленная революция (промышленный переворот) - переход от ручного труда к машинному (от мануфактуры к фабрике) и превращение буржуазии и пролетариата в основные классы индустриального общества. Промышленная революция связана не просто с началом массового применения машин, но и с изменением всей структуры общества.

Радикализм (лат. radix — корень) — социально-политические идеи и действия, направленные на решительное изменение существующих институтов, заметно проявляющиеся в кризисные, переходные исторические периоды, когда возникает угроза существованию, традициям и укладу тех или иных слоёв и групп. Этим термином

обозначается стремление доводить политическое или иное мнение до его конечных логических и практических выводов, не мирясь ни на каких компромиссах.

Ревизионизм (revisio — пересмотр, от лат. re — пере и visio — смотреть) — идейное направление, провозглашающее необходимость пересмотра (ревизии) какой-либо устоявшейся теории или доктрины. Термин впервые был применен в немецкой социал-демократии по отношению к концепции Э. Бернштейна, объявившего о необходимости «ревизии» марксизма в новых исторических условиях.

Романтизм (фр. romantisme) — идейное и художественное направление в европейской и американской культуре конца XVIII века — первой половины XIX века, которое характеризуется утверждением ценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

Синдикат - вид монополии (объединение предприятий) на основе единых цен, контроля над объёмами производства, рынками сбыта продукции и источниками сырья при сохранении самостоятельности предприятий.

Сословия – замкнутые группы людей в условиях аграрного общества, различающиеся правами, обязанностями и родом деятельности.

Социализм — экономическая, социально-политическая система, характеризующаяся тем, что процесс производства и распределения доходов находится под контролем общества. Важнейшей категорией, которая объединяет различные направления социалистической мысли, является общественная собственность на средства производства, которая полностью или частично заменяет собой частную собственность.

Страны молодого капитализма - страны капитализма, в которых переход к индустриальному обществу начался поздно (в XIX в.) и он носил догоняющий характер.

Страны старого капитализма - страны капитализма, в которых раньше (в XVII – XVIII вв.) начался переход к индустриальному обществу.

Трест - вид монополии (объединение предприятий), при котором входящие в него предприятия теряют свою самостоятельность и управляются из единого центра.

Урбанизация (от urbanus — городской) — процесс повышения роли городов в жизни общества.

Утопический социализм — принятое в исторической и философской литературе обозначение предшествовавшего марксизму учения о возможности преобразования общества на социалистических принципах, о его справедливом устройстве.

Шаг первый. §§ 1 – 2.

Главная мысль первой части параграфа (с.7-18) – завершение промышленного переворота (новый этап промышленной революции) и его особенности. Они состоят в том, что на раннем этапе промышленного переворота машины и механизмы изготовлялись вручную, на новом – машины стали создаваться станками и механизмами.

Обязательно:

1. Вспомните базовые понятия, изученные в 7 классе: традиционное общество, индустриальное общество, промышленный переворот. Можно посмотреть в рабочие тетради 7-го класса, воспользоваться глоссарием или интернет-ресурсами . <http://ru.wikipedia.org/>

2. Ознакомьтесь с содержанием §§ 1 – 2 (до с. 18). Важно обращать внимание на то, что одно открытие влекло за собой цепь новых изобретений. Так развитие машиностроения повлияло на изобретение конвертерного и мартеновского способов плавки металлов. Попытки приспособить паровой двигатель для транспортных средств оказались эффективны в случаях создания крупных видов транспорта и неэффективны при разработке малых, удобных для города, видов транспорта. В этом случае развитие пошло в ином направлении. На школьном сервере в папке «Ученики» под фамилией Дубова есть интересная подборка презентаций по теме этого урока. Презентации позволят понять отличительные особенности начального (XVIIIв.) и завершающего(XIX в.) этапов промышленного переворота.

3. Выучите новые имена и понятия для того, чтобы выполнить упражнения.

Выполните задания и отправьте их на адрес учителя.

Обязательно:

Задание 1.1.1. С помощью текста составьте пары из имён выдающихся изобретателей XIX в. и их изобретений по образцу.

<i>Паровоз</i>	Паро-ход	Само-лёт	Автомобиль с двигателем внутреннего сгорания	электrolампа современного (закрытого) типа	радио	Теле-фон	электро-воз	Динамит
<i>Д. Стефен сон</i>								

Задание 1.1.2. Обратите внимание на даты первого испытания паровоза и парохода. Чем можно объяснить разницу во времени почти в 2 десятилетия, ведь на них был установлен похожий паровой двигатель?

Желательно:

Ознакомьтесь с подобранным учителем дополнительным материалом на сервере

2. Выполните задания и отправьте их на адрес учителя.

Задание 1.2.3. Чем принципиально отличается идея К. Бенца и Г. Даймлера от технических решений Эванса и Тревитика?

Задание 1.2.4. Объяснить, в чем особенности нового этапа промышленного переворота?

Задание 1.2.5. В период с 1791 по 1796 год британская текстильная промышленность импортировала в среднем чуть больше 27 млн. фунтов хлопка в год, причем в 1793 году было импортировано 19 млн. фунтов, а в 1792 году -- 35 млн. За 1896--1900 годы среднегодовой импорт хлопка составил 1799 млн. фунтов -- рост почти в 67 раз (liberty@ice.ru .Московский Либертариум, 1994-2009). **Какой вывод можно сделать на основании этого фактического материала?**

Задание 1.2.6. Попытки приспособить паровой двигатель для транспортных средств оказались неэффективны при разработке малых, удобных для города, видов транспорта. По содержанию § определите 2 принципиально разных варианта развития транспорта для города.

Очень хорошо, если получится:

Задание 1.3.7. Ознакомьтесь с тем, как проходили первые испытания парохода, паровоза, самолёта, автомобиля, телефона и биографиями изобретателей.

Воспользуйтесь интернет-ресурсами. <http://ru.wikipedia.org/>

Чья жизнь и творчество произвело наибольшее впечатление? Почему? Краткий ответ отправьте на адрес учителя.

Задание 1.3.8. Каким термином из области физики можно воспользоваться, характеризуя неэффективность использования парового двигателя для автомобиля?

Встречается в заданиях олимпиадного уровня:

Задание 1.4.9. Расположить в правильном порядке технические изобретения XIX - начала XX века:

- А. Самолет братьев Райт
- Б. Метро
- В. Паровоз
- Г. Пароход
- Д. Автомобиль с двигателем внутреннего сгорания
- Е. Железная дорога с электрической тягой

--	--	--	--	--	--

Бланк обратной связи. Урок № 1 .

Урочный балл соответствует урочной оценке. 30% от общей урочной суммы баллов – оценка «3», 75% от общей урочной суммы баллов – оценка «4», 90% и выше от общей урочной суммы баллов – оценка «5».

Задание 1.1.1. (5 б.) Пары из имён выдающихся изобретателей XIX в. и изобретений

<i>Паровоз</i>	Паро-ход	Само-лёт	Автомобиль с двигателем внутреннего сгорания	электrolампа современного (закрытого) типа	радио	Теле-фон	электро-воз	Динамит
<i>Д. Стефенсон</i>								

Задание 1.1.2. (2б.) Разница во времени изобретения паровоза и парохода почти в 2 десятилетия объясняется тем, что ...

Задание 1.2.3. (2б.) Идея К. Бенца и Г. Даймлера отличается от технических решений Эванса и Тревитика тем, что ...

Задание 1.2.4. (2б.) Особенности нового этапа промышленного переворота состоят в том, что...

Задание 1.2.5. (2б.) На основании этого фактического материала я могу сделать вывод, что...

Задание 1.2.6. (2б.) Два принципиально разных варианта развития транспорта для города – это:

- 1.
- 2.

Очень хорошо, если получится:

Задание 1.3.7. (3б.) Более всего меня впечатлила жизнь и творчество ...

Задание 1.3.8. (3б.) Характеризуя неэффективность использования парового двигателя для автомобиля, можно воспользоваться физическим термином ...

Задание 1.4.9. (3б.)

--	--	--	--	--	--

Итоговый балл за урок	
(макс. сумма данного урока – 24б., мин. 8 б.)	
Оценка	

Шаг второй. §§ 1 – 2 , часть 2 (с.18 - 21)

Главная мысль второй части параграфа (с. 18 - 21) – глубокие изменения, которые произошли в экономической сфере общества. Необходимо обратить внимание на 1) причину перехода от капитализма свободной конкуренции (свободного фабрично-заводского капитализма) к капитализму монополистическому; 2) признаки империализма.

Обязательно:

1. Ознакомьтесь с содержанием второй части §§ 1- 2 (с.18 - 21). Важно понять, что машинное производство привело к значительному росту объёмов выпускаемой продукции, это усилило конкуренцию, привело к затовариванию рынка (ситуация невозможности сбыта выпущенной продукции по причине низкой покупательной способности населения и большего срока использования промышленных изделий, сделанных машинным способом). Стали возникать кризисы перепроизводства – такое состояние экономики, когда продукция произведена, но не может быть реализована. В ситуации кризиса предприниматели с целью ослабить конкурентную борьбу стали договариваться о ценах на выпускаемую продукцию, источниках сырья, рынках сбыта выпущенной продукции. Так возникли *монополии – объединения предприятий на основе договоренности о контроле за ценами, источниками сырья, рынками сбыта выпущенной продукции*. В зависимости от того, какова степень привязанности предприятий друг к другу, различают виды монополий.

2. Дайте объяснения новым понятиям.

монополистический капитализм

признаки монополистического капитализма (с.20)

кризис перепроизводства

виды монополий:

картель

синдикат

трест

концерн

Выполните задания и отправьте их на адрес учителя.

2.1.1. Чем отличаются друг от друга виды монополий. Сформулируйте критерий, обозначив словосочетанием или одним коротким предложением.

Желательно:

2. Выполните задания и отправьте их на адрес учителя.

2.2. 2. Выявите логическую связь между машинным производством и появлением монополий:

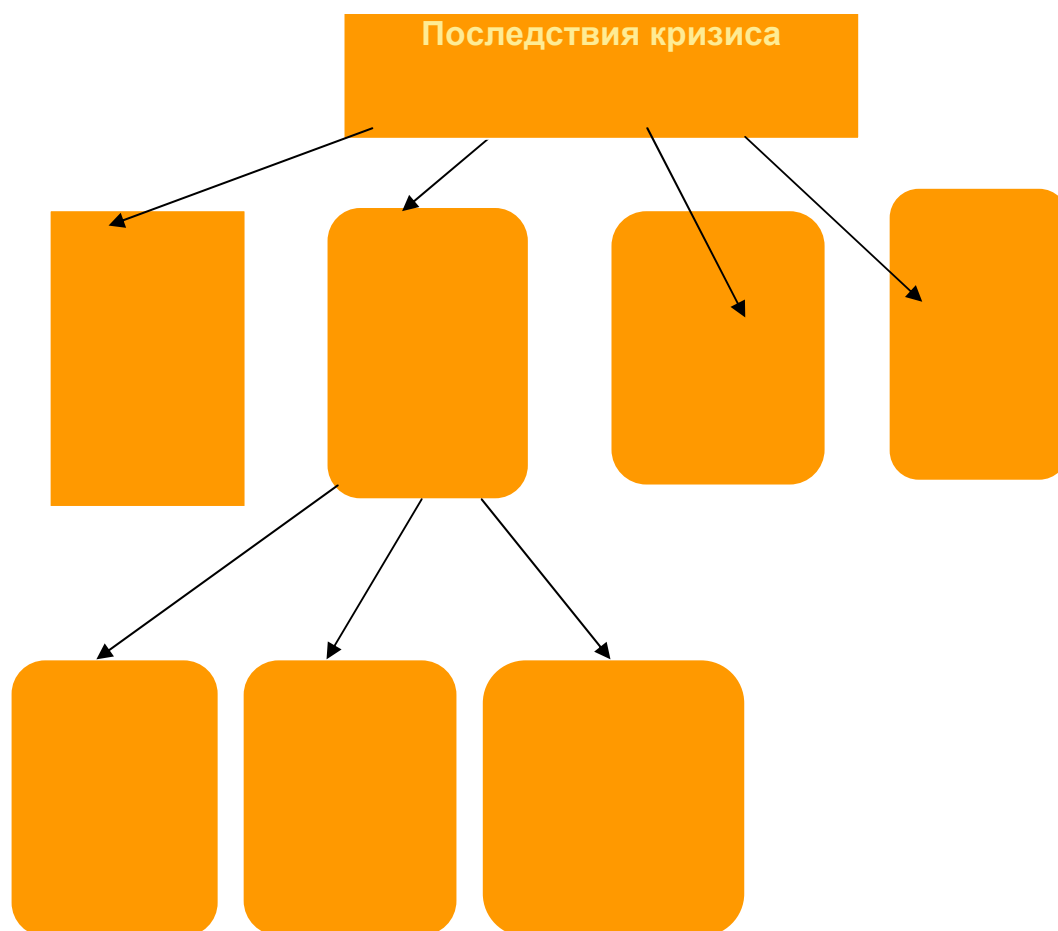
новый уровень машинного производства → ... → ... → ... → возникновение монополий

2.2.3. Выявите положительные и отрицательные стороны империализма. Заполните таблицу:

Положительные стороны империализма	Отрицательные стороны империализма
1.	1.
2.	2.
3.	3.

Очень хорошо, если получится:

2.3.4. Заполните схему «Последствия кризиса». Для глубокого понимания можно обратиться к интернет-ресурсами. <http://ru.wikipedia.org/>



Обратите внимание, что в перечне тем презентаций и проектов есть тема к этому уроку.

10. Кто они – «отцы» старейших монополий мира? (шаг второй)

Бланк обратной связи. Урок № 2 .

Урочный балл соответствует урочной оценке. 30% от общей урочной суммы баллов – оценка «3», 75% от общей урочной суммы баллов – оценка «4», 90% и выше от общей урочной суммы баллов – оценка «5».

2.1.1. (46б.)б.) Виды монополий отличаются друг от друга:

- 1.
- 2.
- 3.

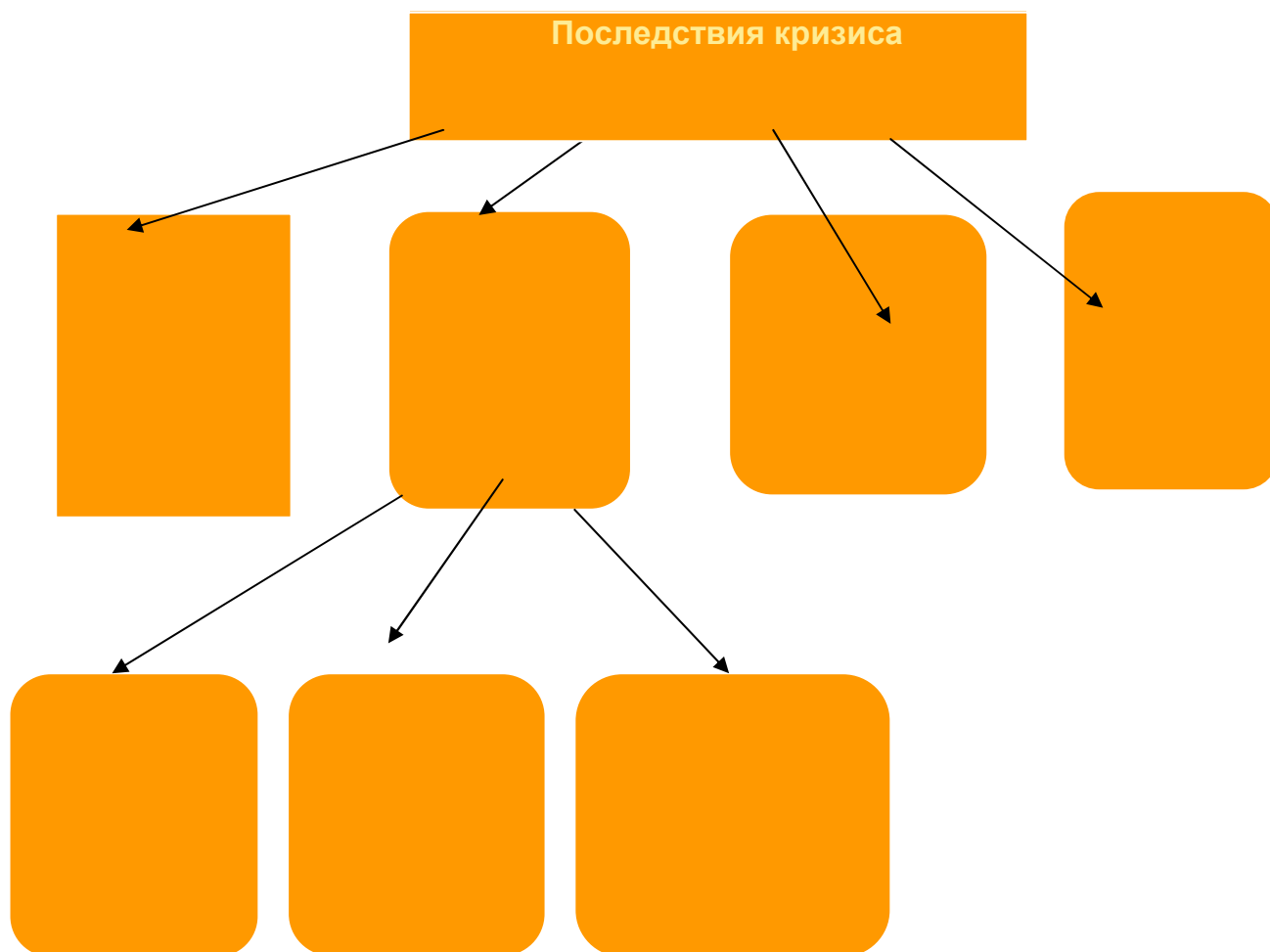
2.2. 2. (3 б.)новый уровень машинного производства → ... → ... → ...

→ возникновение монополий

2.2.3. (5б.)

Положительные стороны империализма	Отрицательные стороны империализма
1.	1.
2.	2.
3.	3.

2.3.4. «Последствия кризиса» (6б.)



Итоговый балл за урок №2 (макс. сумма данного урока – 18б., мин.- 6 б.)	Оценка

Шаг третий. §3.

Главная мысль §3 – глубокие изменения, которые произошли в социальной сфере общества и 1) раскрываются через новые понятия: *миграция, урбанизация*, 2) характеризуют постепенный переход от *сословной* структуры общества к *классовой*.

Обязательно:

1. Прочитайте внимательно текст §3, обращая внимание на то, что сложный процесс, описанный в пункте «Земля выбрасывает своих детей» может быть назван понятием *урбанизация*. А многочисленные примеры из пункта «Люди в движении» отражают сущность понятия *миграция*. *Важно понять, что при переходе к индустриальному обществу постепенно исчезает сословное деление (главный признак сословий – разница в правах и обязанностях), и складываются классы (главный признак – владение собственностью).*

Выполните задания и отправьте на адрес учителя.

3.1 1. Прочитайте документ на с. 29 учебника. Каким понятием надо назвать явление, описанное в 1 абзаце документа?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.1.2. Прочитайте документ на с. 29 учебника. Каким понятием, употреблённым в тексте §3 следует назвать категорию людей, о которой идёт речь в тексте?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(между словами не предполагается пробел)

Желательно

3.2.1. Заполните таблицу, используя содержание §3.

Критерии для сравнения	Буржуазия	Средний класс	Рабочий класс	
			Рабочая аристократия	Неквалифицированные рабочие
Владение собственностью				
Род деятельности				
Уровень доходов				
Условия труда				
Условия быта				

Очень хорошо, если получится:

3.3.1.Решите задачу. Как в условиях традиционного, так и в условиях индустриального общества есть землевладельцы и крестьяне. Но в традиционном обществе они – сословия, а в индустриальном классы. **Почему?**

Посмотрите и подумайте над темами проектов и презентаций к этой теме.

6. Начало эры воздухоплавания. (Шаг третий)

7. Как удалось «превратить ночь в день»? (Шаг третий)

8. Уместно ли понятие «гонка вооружений» для эпохи XIX века? (Шаг третий)

9. Переворот в средствах транспорта в XIX веке. (Шаг третий)

Бланк обратной связи. Урок № 3 .

Урочный балл соответствует урочной оценке. 30% от общей урочной суммы баллов – оценка «3», 75% от общей урочной суммы баллов – оценка «4», 90% и выше от общей урочной суммы баллов – оценка «5».

3.1 1. (2 б.)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.1.2. (2 б.)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(межу словами не предполагается пробел)

3.2.3. (4 б.)

Критерии для сравнения	Буржуазия	Средний класс	Рабочий класс	
			Рабочая аристократия	Неквалифицированные рабочие
Владение собственностью				
Род деятельности				
Уровень доходов				
Условия труда				
Условия быта				

3.3.1. Землевладельцы и крестьяне (земледельцы) (4 б.)

Итоговый балл за урок №3 (макс. сумма данного урока – 12б., мин.- 4 б.)	
Оценка	

Шаг четвёртый. §4.

Главная мысль §4 так же характеризует изменения в социальной сфере общества, но дает представление об изменениях в нравах, обычаях, образе жизни, новшествах в быту и облике городов, моде, новых видах развлечений.

Обязательно:

1. Прочитайте внимательно текст § 4, обращая внимание на то, что значительные изменения в повседневной жизни людей так же были связаны с техническим прогрессом.

Выполните задания:

Задание 4.1.1. Составьте пары из имён выдающихся изобретателей XIX в. – начала XX века и их изобретений по образцу.

Фонограф	Фотография	Печатная машинка	Швейная машинка	кинематограф
Т. Эдисон				

Задание 4.1.2. Можно ли утверждать, что технический прогресс повлиял на состояние здоровья людей и продолжительность жизни? Приведите доказательства.

Желательно:

4.2.3. Подумайте и объясните, почему изменения, о которых идёт речь в §4 существенно не затронули жизнь сельского населения. Приведите 3 – 4 аргумента.

Очень хорошо, если получится:

4.3.4. Сравните организацию быта людей в конце XIX - начале XX века и в современное время, выявив сходство и отличие.

сходство	отличие
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

4.3.5. Сравните организацию досуга (отдыха) людей в конце XIX - начале XX века и в современное время, выявив сходство и отличие.

сходство	отличие
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

Посмотрите и подумайте над темой проекта или презентации к этому уроку.

5. Обобщенный портрет буржуа и пролетария эпохи XIX в. (Шаг четвертый)

Бланк обратной связи. Урок № 4 .

Урочный балл соответствует урочной оценке. 30% от общей урочной суммы баллов – оценка «3», 75% от общей урочной суммы баллов – оценка «4», 90% и выше от общей урочной суммы баллов – оценка «5».

Задание 4.1.1. Пары из имён выдающихся изобретателей XIX в. – начала XX века и их изобретений (3б.)

Фонограф	Фотография	Печатная машинка	Швейная машинка	кинематограф
Т. Эдисон				

Задание 4.1.2. (3б.)

Технический прогресс повлиял на состояние здоровья людей и продолжительность жизни, т. к. ...

Технический прогресс повлиял на состояние здоровья людей и продолжительность жизни, т. к. ...

4.2.3 (4б.) Изменения не затронули жизнь сельского населения, т. к.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

4.3.4. Быт людей в конце XIX - начале XX века и в современное время имеет сходство и отличие. (4б.)

сходство	отличие
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

4.3.5. Организацию досуга (отдыха) людей в конце XIX - начале XX века и в современное время, имеет сходство и отличие. (4б.)

сходство	отличие
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

Итоговый балл за урок №4 (макс. сумма данного урока – 18б., мин.- 6б.)	
Оценка	

Шаг пятый. §5 -6. Наука и литература XIX века

Обратите внимание, что §5-6 содержат мировоззренческо-духовную характеристику общества. Важно в §5 учесть, что естественно-научные открытия коренным образом изменили представление о строении материи, пространстве, времени, движении, о развитии живой природы, о месте человека в природе, о происхождении жизни на земле.

Важно в §6 обратить внимание на признаки новых творческих направлений XIX в. романтизма, критического реализма, натурализма.

Обязательно:

1. Прочитайте внимательно текст § 5-6, обращая внимание на имена выдающихся учёных и писателей XIX века.

Выполните задания и отправьте их на адрес учителя:

Задание 5.1.1.

Фамилия учёного	Научная область	Содержание открытия

Задание 5.1.2.

Фамилия писателя, страна	Творческое направление	Название произведения

Желательно:

Задание 5.2.2. С произведениями каких авторов XIX века Вы знакомы? В какой форме (книга, фильм) было это знакомство?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Очень хорошо, если получится:

5.3.4. Выработайте параметры для сравнения трёх творческих литературных направлений XIX века и заполните таблицу:

Параметры для сравнения	Романтизм	Критический реализм	Натурализм
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Воспользуйтесь справочным материалом

Романтизм в литературе

Романтизм впервые возник в Германии. Философия романтизма была систематизирована в трудах Ф. Шлегеля и Ф.Шеллинга. В дальнейшем развитии немецкий романтизм отличает интерес к сказочным и мифологическим мотивам, что особенно ярко выразилось в творчестве братьев Вильгельма и Якоба Гримм, Гофмана. Гейне, начиная свое творчество в рамках романтизма, позднее подверг его критическому пересмотру.

В Англии во многом обусловлен германским влиянием. Для английского романтизма характерен интерес к общественным проблемам: современному буржуазному обществу они противопоставляют старые, добуржуазные отношения, воспевание природы, простых, естественных чувств.

Ярким представителем английского романтизма является Байрон, который, по выражению Пушкина, «облек в унылый романтизм и безнадежный эгоизм». Его творчество проникнуто пафосом борьбы и протеста против современного мира, воспеванием свободы и индивидуализма.

Романтизм получил распространение и в других европейских странах, например, во Франции (Шатобриан, Ж.Сталь, Ламартин, Виктор Гюго, Альфред де Виньи, Проспер Мериме, Жорж Санд), Италии (Н. У. Фосколо, А. Мандзони, Леопарди), Польше (Адам Мицкевич, Юлиуш Словацкий, Зыгмунт Красиньский, Циприан Норвид) и в США (Вашингтон Ирвинг, Фенимор Купер, У. К. Брайант, Эдгар По, Натаниэль Готорн, Генри Лонгфелло, Герман Мелвилл)

Бланк обратной связи. Урок № 5 .

Урочный балл соответствует урочной оценке. 30% от общей урочной суммы баллов – оценка «3», 75% от общей урочной суммы баллов – оценка «4», 90% и выше от общей урочной суммы баллов – оценка «5».

Задание 5.1.1.

Фамилия учёного	Научная область	Содержание открытия

Задание 5.1.2.

Фамилия писателя, страна	Творческое направление	Название произведения

Задание 5.2.2. Я знаком с произведениями авторов XIX века: (читал, видел спектакль, смотрел фильм, др. варианты)

- 1.
- 2.
- 3.

5.3.4. Творческие литературные направления XIX века.

Параметры для сравнения	Романтизм	Критический реализм	Натурализм	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
Итоговый балл за урок №5 (макс. сумма данного урока – 16б., мин. - 6 б.)				
Оценка				

Шаг шестой. §7-8. Искусство XIX века

Главная мысль §7-8 - характеристика эстетических вкусов и пристрастий европейской публики XIX века. Важно в § обратить внимание на то, что стили искусства и вкусы европейской публики зависели от экономических условий, меняющихся социальных отношений, отражали события внутренней и внешней политики.

Необходимо в § 7 -8 обратить внимание на признаки новых творческих направлений в живописи и музыке XIX - начала XX в. романтизма, реализма, импрессионизма.

Обязательно:

1. Прочитайте внимательно текст § 7 -8, обращая внимание на имена выдающихся деятелей искусства XIX- начала XX века.

Выполните задания и отправьте их на адрес учителя:

6.1.1. Заполните таблицу:

	романтизм	реализм	импрессионизм
Хронологические рамки			
Представители			
Сюжеты произведений			
Техника письма, стиль, другие характерные особенности			

6.1.2. Кто такой «Великий немой»? Кто авторы этого изобретения?

Желательно:

6.2.3. Подумайте и объясните, почему французская публика не поняла и не приняла первые работы импрессионистов.

Очень хорошо, если получится:

6.3.4.

Рассмотрите картины художников XIX- принадлежавших к трём разным направлениям, предложенные учителем. Чьё произведение и почему Вам понравилось больше, что впечатлило, что не удалось понять? Можно выполнить аналогичное задание, рассмотрев другие работы художников трёх разных направлений на: <http://ru.wikipedia.org/>

Приложение к заданию 6.3.4.

Эжен Делакруа.

"Данте и Вергилий"



Франсиско де Гойя "Шабаш ведьм" 1798



Жан-Франсуа Милле. Сборщицы колосьев, 1857



Клод Моне. Впечатление. Восход солнца. 1872



Дега. Танцкласс (1874)



Бланк обратной связи. Урок № 6 .

Урочный балл соответствует урочной оценке. 30% от общей урочной суммы баллов – оценка «3», 75% от общей урочной суммы баллов – оценка «4», 90% и выше от общей урочной суммы баллов – оценка «5».

6.1.1. (6б.) Заполните таблицу:

	романтизм	реализм	импрессионизм
Хронологические рамки			
Представители			
Сюжеты произведений			
Техника письма, стиль, другие характерные особенности			

6.1.2. (1б.)

«Великий немой» - ...

Авторы этого изобретения

6.2.3. (3 б.) Французская публика не поняла и не приняла первые работы импрессионистов, т.к.

6.3.4. (8 б.) (выполняется в произвольной форме)

Посмотрите и подумайте над темами проектов и презентаций к модулю I.

- 1.«Великий немой» (Шаг шестой)
2. Новая эпоха – новый быт горожан (Шаг шестой)
3. В чём смысл «омужичивания искусства» в XIX в.? (Шаг шестой)
4. Впечатляют ли импрессионисты сегодняшнего любителя искусства? (Шаг шестой)

Итоговый балл за урок №6 (макс. сумма данного урока – 18б., мин. - 6 б.)	
Оценка	

Шаг седьмой. §9 - 10.

Главная мысль §9 - 10 - характеристика общественно-политических течений, пытавшихся выстроить 3 разных варианта развития отношений между государством и обществом, государством и личностью. Важно обратить внимание на то, что под влиянием промышленной революции в XIX веке сложатся условия для значительного роста производства и появятся возможности для решения острых социальных проблем. А под влиянием общественно-политических учений начнут меняться взгляды общества на проблемы государства, личности, политики. Идеи либерализма, консерватизма и социализма окажут влияние на проведение политических и социальных реформ в конце XIX века.

Обязательно:

1. Прочитайте внимательно текст § 9-10, обращая внимание 2 варианта дальнейшего развития общества в эпоху промышленной революции: эволюционный (реформистский) и революционный.

Выполните задания и отправьте их на адрес учителя:

7.1.1. Заполните таблицу:

Вопросы для сравнения	Эволюционный вариант развития общества (реформизм)		Революционный вариант развития общества
	консерватизм	либерализм	социализм
Представители и авторы теорий			
Отношение к собственности			
Роль государства в регулировании экономических процессов			
Какой должна быть власть			
Позиции по социальным проблемам и пути решения социальных проблем			
Пределы индивидуальной свободы			

7.1.2. Выучить понятия

Консерватизм

Либерализм

Социализм

Марксизм

Социал-реформизм

Анархизм

Желательно:

7.2.3.Объясните, почему в XIX веке социалистические идеи и теории оказались очень популярны.

Очень хорошо, если получится:

7.3.4.Если бы Вы жили в XIX веке, какие взгляды (консервативные, либеральные, социалистические) Вам были бы ближе? Объясните, что повлияло бы на Вашу позицию.

Бланк обратной связи. Урок № 7 .

Урочный балл соответствует урочной оценке. 30% от общей урочной суммы баллов – оценка «3», 75% от общей урочной суммы баллов – оценка «4», 90% и выше от общей урочной суммы баллов – оценка «5».

7.1.1. (6 б.)

	Эволюционный вариант развития общества (реформизм)		Революционный вариант развития общества
	консерватизм	либерализм	социализм
Вопросы для сравнения			
Представители и авторы теорий			
Отношение к собственности			
Роль государства в регулировании экономических процессов			
Какой должна быть власть			
Позиции по социальным проблемам и пути решения социальных проблем			
Пределы индивидуальной свободы			

7.2.2. (4 б.) Социалистические идеи и теории в XIX веке оказались очень популярны, т.к.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

7.3.3. (5 б.) Если бы я жил (-а) в XIX веке, мне были бы ближе взгляды ... т.к.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Итоговый балл за урок №6 (макс. сумма данного урока – 15б., мин. - 6 б.)	
Оценка	

Вопросы для самопроверки после изучения 1 модуля

1. Признаками индустриального общества:

- А. Расцвет естественных наук
 - Б. Общество делится на классы
 - В. Мироззрение людей примитивное, ненаучное
 - Г. Главная группа людей в обществе - землевладельцы
 - Д. Верховная власть неограниченна
 - Е. Преобладает ручной труд
 - Ж. Власть на основе демократии
3. Общество делится на сословия

2. Признаками индустриально общества не являются:

- А. Расцвет естественных наук
 - Б. Общество делится на классы
 - В. Мироззрение людей примитивное, ненаучное
 - Г. Главная группа людей в обществе - землевладельцы
 - Д. Верховная власть неограниченна
 - Е. Преобладает ручной труд
 - Ж. Власть на основе демократии
3. Общество делится на сословия

3. Сущность социальных процессов в XIX характеризуют понятия:

- А. Парламентаризм
- Б. Работорговыя
- В. Урбанизация
- Г. Демократия
- Д. Социальные противоречия
- Е. Миграция

4. К техническим достижениям XIX в. относятся:

- А. Воздушный шар
- Б. Паровоз
- В. Механический ткацкий станок
- Г. Телефон
- Д. Радио
- Е. Паровая машина Д. Уатта
- Ж. Автомобиль на основе парового двигателя
- Д. Доменная печь
- Ж. Водяной двигатель

5. Не являются характерными для европейской культуры XIX века:

- А. Романтизм
- Б. Классицизм
- В. Барокко
- Г. Реализм
- Д. Импрессионизм
- Е. Натурализм

6. Для либерализма характерно:

- А. Уважение к традициям, существующим в обществе
- Б. Борьба с социальным неравенством в обществе
- В. Признание в качестве главной ценности прав и свобод личности
- Г. Борьба с правовым неравенством в обществе
- Д. Признание права на частную собственность

7. Для радикализма характерно:

- А. Безоговорочная поддержка власти
- Б. Борьба с социальным неравенством в обществе
- В. Признание в качестве главной ценности прав и свобод личности
- Г. Право на насильственное свержение власти
- Д. Признание права на частную собственность
- Е. Уважение к традициям, существующим в обществе
- Ж. Равенство прав и обязанностей для всех членов общества

Примерный вариант зачетной работы по модулю I «Становление индустриального общества»

I. Часть А. Выберите вариант ответа.

- A1. Был выдающимся писателем: 1) А. Нобель 2) К. Бенц 3) О. Бальзак.
- A2. Не имеет отношения к разработке средств связи: 1) А. Попов 2) Морзе 3) Д. Стефенсон.
- A3. Не участвовал в разработке летательных аппаратов: 1) Монгольфье 2) Зингер 3) Райт.
- A4. Выдающийся биолог XIX века: 1) Л. Пастер 2) Д. Байрон 3) Ч. Диккенс
- A5. Не занимался работами по электромагнетизму: 1) Д. Стеффенсон 2) М. Фарадей 3) Д. Максвелл
- A6. Выдающийся поэт XIX века: 1) Э. Делакруа 2) Г. Гейне 3) О. Домье.
- A7. Не был художником: 1) О. Ренуар 2) О. Роден 3) К. Моне.
- A8. Выдающийся французский композитор XIX века: 1) Дебюсси 2) А. Белл 3) Г. Маркони.
- A9. Не был импрессионистом: 1) К. Мане 2) Э. Делакруа 3) П. Гоген
- A10. Не имеет отношения к автомобилестроению: 1) Г. Даймлер, 2) Р. Фултон 3) К. Бенц

II. Часть В. Выполните задания. Ответ оформите буквенным кодом

В1. Традиционному обществу соответствуют:

- А. Расцвет естественных наук
- Б. Общество делится на классы
- В. Мировоззрение людей примитивное, ненаучное
- Г. Главная группа людей в обществе - землевладельцы
- Д. Верховная власть неограниченна
- Е. Преобладает ручной труд
- Ж. Власть на основе демократии
- З. Общество делится на сословия

В2. Установите соответствие:

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Либерализм | А. учение о диктатуре пролетариата |
| 2. Консерватизм | Б. необходимость уничтожения государственной власти |
| 3. Утопический социализм | В. уважение к традициям, существующим в обществе |
| 4. Марксизм | Г. признание права на частную собственность. |
| 5. Анархизм. | Д. счастье людей предполагает регламентацию их личной жизни |

В3. Расположите изобретения в порядке их появления.

- А. Пароход
- Б. Самолёт
- В. Паровая машина Уатта
- Г. Паровоз
- Д. Метро
- Е. Автомобиль на бензиновом двигателе

С1. Подумайте и объясните, что это за перечень? Приведите доказательства.

- 1895 — Политый поливальщик / L'Arroseur arrosé
- 1895 — Выход рабочих с фабрики / La Sortie de l'usine Lumière à Lyon
- 1895 — Прибытие делегатов на фотоконгресс в Лионе / Le Débarquement du Congrès de Photographie à Lyon
- 1895 — Завтрак младенца / Repas de bébé
- 1895 — Вылавливание красных рыбок / La Pêche aux poissons rouges
- 1895 — Вольтижировка / La Voltige
- 1895 — Кузнецы / Les Forgerons
- 1895 — Прыжок через брезент / Le Saut à la couverture
- 1895 — Площадь Корделье в Лионе / La Place des Cordeliers à Lyon
- 1895 — Механический мясник / La charcuterie mécanique
- 1895 — Морское купание / La Mer (Baignade en mer)
- 1896 — Прибытие поезда на вокзал Ла-Сиоты / L'Arrivée d'un train en gare de la Ciotat

Темы проектов и презентаций к модулю I.

1. «Великий немой» (Шаг шестой)
2. Новая эпоха – новый быт горожан (Шаг шестой)
3. В чём смысл «омужичивания искусства» в XIX в.? (Шаг шестой)
4. Впечатляют ли импрессионисты сегодняшнего любителя искусства? (Шаг шестой)
5. Обобщенный портрет буржуа и пролетария эпохи XIX века. (Шаг четвертый)
6. Начало эры воздухоплавания. (Шаг третий)
7. Как удалось «превратить ночь в день»? (Шаг третий)
8. Уместно ли понятие «гонка вооружений» для эпохи XIX века? (Шаг третий)
9. Переворот в средствах транспорта в XIX веке. (Шаг третий)
10. Кто они – «отцы» старейших монополий мира? (Шаг второй)

Литература

duolle@mail.ru - адрес учителя. Предназначен для отправки выполненных заданий и консультаций.

Skype duolle22 . По этому адресу можно получить видео-консультацию от учителя «on line».

<http://www.hrono.info/> Популярный, доступный и удобный в использовании исторический сайт. Полезен как в изучении всеобщей, так и отечественной истории.

liberty@ice.ru . Московский Либертариум, 1994-2009. Сайт позволяет понять идеологическую основу либерализма.

<http://ru.wikipedia.org/> - свободная энциклопедия, которую может редактировать каждый.

Сейчас в Википедии 491 705 статей на русском языке.

<http://historyatlas.narod.ru/> Материалы сайта могут использоваться и копироваться в некоммерческих познавательных, образовательных и иных личных целях. Рекомендуется приводить ссылку на оригинал. Запрещается любое изменение графических файлов. Запрещается коммерческое использование материалов сайта без письменного разрешения владельца.

<http://www.history-illustrated.ru/> Сайт научно-популярного исторического журнала.

<http://nearyou.ru/> Сайт содержит богатую информацию о крупнейших музеях Европы, о художниках и картинах.