

Урок-спектакль

Урок-спектакль

Эффективной и продуктивной формой обучения является урок-спектакль. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка совершенствует произносительные навыки обучающихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля - творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей.

Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность обучающихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики.

Наряду с формированием активного словаря школьников формируется так называемый пассивно-потенциальный словарь. Немаловажно и то, что обучающиеся получают удовлетворение от такого вида работы.

Урок-спектакль по сказке братьев Гримм «Принцесса на горошине»

Задачи урока:

- 1) развивающая: развитие творческих способностей обучающихся; развитие психических функций, связанных с речемыслительной деятельностью: внимания, памяти;
- 2) воспитательная: воспитание у обучающихся нравственных качеств, таких как добро, сострадание, сопереживание;
- 3) познавательная: привитие интереса к художественной литературе страны изучаемого языка.

В начале урока учитель выявляет уже имеющиеся у детей знания о братьях Гримм и содержании сказки «Принцесса на горошине» (форма работы может быть разной - ассоциогаммы, ответы на вопросы и т.д.), в случае необходимости дополняет.

Работа над спектаклем ведется поэтапно:

- распределение ролей,
- подготовка текстов ролей (чтение и упрощение текста),
- самостоятельное разучивание ролей в микродиалогах.
- соединение всех частей в единое целое.

В зависимости от цели и речевой подготовки учащихся данная форма может проводиться в течение нескольких уроков.

Die Prinzessin auf der Erbse.

Personen: der alte König, die alte Königin, der Prinz, die Prinzessin.

Erstes Bild

Ein Saal im Schloss des Königs. Die Königin und der König sitzen auf dem Thron. Der Prinz steht vor ihnen.

Der Prinz Ich bin in vielen Ländern gewesen. Ich habe viele Prinzessinnen gesehen, aber....

Die Königin Du sollst aber eine richtige Prinzessin zur Frau nehmen! Nur eine richtige!

Der König Ja, ja..Nur eine richtige Prinzessin

Die Kön. Oh, dieses Wetter! Wie es blitzt, wie es donnert! Schrecklich!

Der Prinz Da klopft jemand!

Die Kön. Komm herein, liebes Kind!

Die Prinz. Ich danke Euch, Majestät. Ich bin die Prinzessin Rosalinde.

Die Kön.

Der Kön. Eine Prinzessin?

Der Prinz

Die Prinz. Ja, ich bin eine wirkliche Prinzessin.

Die Kön. (zur Seite) Das werden wir sehen, (zur Prinzessin) Ich lasse Euch das Schlafzimmer vorbereiten.

Geht ab. Die Prinzessin steht unbewegt in der Mitte. Der Prinz ist von ihr bezaubert und betrachtet sie von allen Seiten. Sie gehen ab.

Zweites Bild

Ein Schlafzimmer. Die alte Königin tritt ein.

Die Kön. Diese kleine Erbse lege ich unter der Matratze. (Der König tritt ein.)

Der Kön. Darf ich die Prinzessin holen?

Die Kön. Ja, führe die Prinzessin her. (Der König geht hinaus und kommt mit der Prinzessin hereih.)

Der Kön. Hier, Prinzessin, ist das Schlafzimmer.

Die Kön. Und hier das Bett für Euch.

Der Kön.

Die Kön. Gute Nacht!

Die Prinzessin verneigt sich. Der König und die Königin gehen hinaus. Die Prinzessin ist müde, sie gähnt und bereitet sich vor, zu Bett zu gehen.

Drittes Bild

Der König und die Königin sitzen auf dem Thron. Der Prinz steht daneben.

Die Kön. Werden wir sehen, ob sie eine richtige Prinzessin ist! *(Die Prinzessin kommt herein)*

Die Prinz, *(müde, verneigt sich vor dem König und der Königin)* Guten Morgen, Majestät! Guten Morgen, Majestät!

Der Kön.

Die Kön. Guten Morgen, Prinzessin!

Der Prinz.

Die Kön. Wie habt Ihr geschlafen, liebe Prinzessin?

Die Prinz. Oh, schrecklich schlecht! Ich habe auf etwas Hartem gelegen.

Die Kön. Ja, jetzt sehen wir eine richtige Prinzessin. Nur eine richtige Prinzessin kann eine kleine Erbse spüren! Eine kleine Erbse!

Der Prinz Lieber Vater, liebe Mutter! Jetzt kann ich diese wirkliche Prinzessin zur Frau nehmen.

Der König und die Königin nicken.

Der Kön. Ja, mein lieber Sohn! Diese Prinzessin kannst du zur Frau nehmen. Das ist eine richtige Prinzessin!

Die Kön. Und diese Erbse kommt in ein Museum. So könnt ihr sie dort bewundern.

