Муниципальное образовательное учреждение

гимназия г. Ростова

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена  Заседание МО  протокол №  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. | Утверждена  Приказ по школе №  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2014г. |

Рабочая программа

учебного курса \_\_\_\_\_компьютерная графика (курс по выбору)\_\_\_\_\_\_\_в\_\_\_8\_\_\_классе

(наименование предмета)

Учителя\_\_\_\_Кабиной\_\_\_\_\_\_\_

\_\_ Татьяны Романовны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20 14 г.

**Программа по теме «Компьютерная графика и Web дизайн» (курс по выбору, 8 класс, 1 час в неделю, общее количество часов - 34)**

Преподаватель: Кабина Т. Р.

Рабочая программа элективного предмета "Компьютерная графика и Web дизайн"составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по информатике, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.

2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32).

3. Учебного плана МОУ гимназии имени А.Л. Кекина на 2014-2015 учебный год.

4. Примерной программы изучения информатики.

***Пояснительная записка.***

Информатика - в настоящее время одна из фундаментальных отраслей научного знания, формирующая системно-информационный подход к анализу окружающего мира, изучающая информационные процессы, методы и средства получения, преобразования, передачи, хранения и использования информации, стремительно развивающаяся и постоянно расширяющаяся область практической деятельности человека, связанная с использованием информационных технологий

Современный взгляд на предмет информатики во многом отличается от представлений о предмете этой науки, сложившихся к моменту ее формирования как отрасли научного знания и практической деятельности человека.

Общеобразовательный компонент понятия информации раскрывается, по крайней мере, через три основных аспекта:

* философских и методологических вопросов, связанных с соотношением понятий: "знание" - "информация";
* комплекса научных дисциплин, занимающихся изучением самоуправляемых систем различной природы;
* изучение процессов сбора, хранения и переработки информации в системах различной природы, в том числе и с помощью компьютера.

Из этих трех основных компонент слагается образовательная область "Информатика".

В настоящее время в России, как и во всех развитых странах мира, начался постепенный переход к постиндустриальному, так называемому, "информационному" обществу. Отличительной чертой постиндустриального этапа развития является перенос центра тяжести в общественном разделении труда из сферы материального производства в область информационных процессов и технологий, т.е. смена доминирующего вида деятельности человека, обусловленного переходом от индустриального к информационному этапу развития общественного производства. Это приводит к новому пониманию готовности выпускников учебных заведений к жизни и труду в информационном обществе, заставляет переосмыслить традиционные представления о содержании образования, путях его осуществления.

Одной из ведущих тенденций развития образования в настоящее время является переход к системе непрерывного образования, одним из этапов которого является школьное образование. В этих условиях особенно актуализируется задача подготовки школьников к последующим этапам образования.

Осуществление непрерывного образования немыслимо без усиления роли принципа индивидуализации обучения, реализация индивидуальных "образовательных траекторий" для обучаемых, которые могут быть осуществлены в практике обучения только на основе средств информационных технологий.

Непрерывное образование предполагает увеличение продолжительности и значимости этапов самообразования в общей системе образования человека. В условиях развития самообразования неизбежно возрастает роль средств обучения в технологиях обучения, особое значение приобретут средства информационных и телекоммуникационных технологий обучения, овладение которыми станет одной из основных задач изучения информатики в школе.

Исключительно велика роль информатики в подготовке выпускников школы к труду, профессиональной деятельности, профессиональном самоопределении молодежи.

***Актуальность КУРСА* «Компьютерная графика и Web дизайн»**

Содержательные линии курса информатики определяются, с одной стороны, имеющимися на сегодняшний день традициями, с другой, - переосмыслением целей обучения информатике и новым пониманием предмета информатики как науки. Сложившиеся в настоящее время содержательные линии подробно описаны в проекте стандарта по этому предмету.

В современном мире всё большую и большую популярность приобретают профессии, связанные с работой на персональном компьютере, в частности умение работать с различного рода графикой и компьютерной анимацией.

Базовый курс даёт учащимся базовые знания по работе с графикой, но этих знаний недостаточно для тех ребят, которые умеют рисовать и желают развить свои творческие способности не только на листе бумаги. Современный рынок компьютерных программ предлагает огромное количество графических сред для работы с графикой различного вида и форматов. Поэтому предлагаемый курс «Компьютерная графика и Web дизайн» на современном этапе развития образования становится актуальным и своевременным

Предлагаемый курс позволит учащимся уже в школе познакомиться с основами графического дизайна, к которому прибегают во многих предметных областях, таких как дизайн, рекламное дело и других. Умение работать с различными графическими средами необходимо современному инженеру, проектировщику, чертёжнику. Фотографы и художники не могут избежать знакомства с графическими программами, поскольку с расширением сети Internet появляется потребность продемонстрировать свои работы практически всему миру.

Реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный Web-сайт и разместить его, абсолютно бесплатно, в сети Интернет. К сожалению, эта возможность не всегда способствует появлению в Российском сегменте сети качественно разработанных и информационно насыщенных сайтов. Зачастую приходится видеть Интернет-сайты построенные по шаблонам, с запутанной навигацией и режущей глаза расцветкой. На лицо низкая подготовка начинающих Web-дизайнеров, возраст которых с каждым годом снижается. Данный курс рассчитан на углубление знаний учащихся в области Web-дизайна и как следствие в области Интернет-технологий.

Курс служит средством предпрофильной подготовки в области новых информационных технологий, что способствует созданию дополнительных условий для построения индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.

Данный курс является весомым дополнением предмета школьной информатики, помогает самообразованию учащихся, даёт им возможность проявить свои творческие способности, поможет учащимся выбрать профиль обучения в условиях профильного образования.

Каждый модуль курса «Компьютерная графика и Web дизайн» может существовать, как самостоятельный элективный курс при условии его доработки с опорой на наличие доступных компьютерных программ.

***Цель курса:*** Познакомить учащихся с основами графического дизайна и сайтостроения.

***Задачи курса:***

* сформировать общее представление о доступных графических средах;
* сформировать навыки самообразования по изучению новых графических сред;
* научить использовать возможности графических сред для достижения целей, поставленных в другой предметной области;
* помочь в выборе профиля обучения в старшем звене общеобразовательной школы;
* повысить грамотность учащихся в области Интернет-технологий;
* развить творческий подход к делу и поиску нестандартных решений в процессе создания Web-сайта;
* научить учащихся работать с профессиональным средством быстрой разработки Web-сайтов E-PUBLISH 4.3.127 Pro RUS;
* подготовить учащихся к работе над школьным сайтом;
* заинтересовать учащихся изучением информатики, помочь реализовать их замыслы в процессе создания Web-сайта;
* развивать воображение и художественный вкус;
* закреплять полученные навыки работы на компьютере;
* получать и развивать теоретические знания и практические навыки в области компьютерного дизайна;

***По окончании изучения курса «Компьютерная графика и Web дизайн» учащиеся должны знать:***

* современный набор графических редакторов, доступных широкому кругу пользователей;
* основы создания растровых и векторных графических образов;
* отличия растровой и векторной графики;
* основы компьютерного графического дизайна;
* создавать простейшие анимационные фильмы;
* Основные принципы построения глобальной сети Интернет;
* Виды компьютерных сетей и ресурсов Интернет;
* Основные понятия технологии Интернет;
* Современные браузеры;
* Принципы работы с Web-редакторами;
* Основные средства редактирования Web-страниц;
* Типичную структуру WEB-страницы и принципы проектирования сайта;
* Основные принципы WEB-дизайна;
* Как подготовить свой сайт к публикации в Интернет.

***Учащиеся должны уметь***:

* называть современные графические редакторы, которые были ими освоены. А именно, Paint, векторный редактор текстового процессора Word, Corel Draw, Photoshop и другие;
* работать со сканерами;
* работать с основными инструментами изученных редакторов графики;
* создавать документы с помощью освоенных программ, редактировать их;
* Создавать и оптимизировать графические изображения для WEB;
* Сканировать графические изображения и текст.
* Осуществлять поиск информации в Интернет. Уметь сохранить в необходимом формате;
* Готовить текст и иллюстрационный материал для сайта;
* Осуществлять разметку страницы;
* Подготовить и опубликовать свой сайт в Интернет;
* Полностью создавать WEB-сайт.
* Запускать основные клиенты Интернет: браузер, электронная почта;
* Перекодировать русские шрифты при просмотре Интернет-сайтов.

***Структура и содержание курса***

Курс «Компьютерная графика и Web дизайн» состоит из 2 основных модулей (фрагментов):

1. растровая векторная графика (16 часов).

Здесь учащиеся познакомятся с возможностями графического редактора Gimp и научатся сохранять графические файлы в различных форматах в соответствии с целями их использования.

Обучающиеся познакомятся с редактором векторной графики Inkscape. Умение работать с векторной графикой очень важное умение, но в программе школьного курса информатики этому вопросу уделяется кране мало внимания.

Вставка картинок также является объектом для изучения в школьном курсе, но ещё необходимо уделить внимание обработке графики средствами процессора растрового и векторного редакторов.

Также важно знать программы просмотра графических файлов и их возможности редактирования графики, учащиеся более детально познакомятся с работой сканера и дружественной данной модели программой сканирования.

1. Web дизайн (18 часов).

В рамках данного модуля обучающиеся получат первые знания о сайтостроении, увидят большое разнообразие средств создания веб-страниц. В рамках курса вниманию слушателей будет предложен для изучения один из инструментов создания сайтов – программа E-PUBLISH. Здесь ребята познакомятся с различными видами сайтов, будут рас­смотрены случаи, когда выбирается тот или иной вид сайта. Обучающиеся узнают, как привлечь внимание посетителей, оптимально организовать информацию, обеспечить интерактивное взаимодействие с посетителями, познакомятся с некоторыми критериями оценки сайтов.

Список примерных тем проектных работ для создания Web-сайта.

1. Мир, в котором я живу.
2. Я выбираю здоровый образ жизни.
3. Архитектура и художники 19 века.
4. Мой спортивный класс.
5. Моя школа.
6. Моя электронная газета (Мой электронный журнал).
7. Завтра будет лучше.
8. Информатика вокруг нас.
9. Все науки хороши, выбирай на вкус.
10. Мой любимый город.

***Литература:***

1. Семакин И. Г. Информатика. Базовый курс. 7 – 9 классы. – М.: БИНОМ. Лаборатория базовых знаний, 2008 г., 2009 г. Шафрин Ю. Азбука компьютерных технологий. Шафрин Ю.А. Основы компьютерной технологии. Учебное пособие для VII-XI классов. - M.: ABF, 1996. Информатика: Учебник для 6—7-х классов средней школы. Под ред. Н.В. Макаровой. СПб.: Питер Ком, 1998, 256 с.
2. Д. Кирсанов «Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова», электронный вариант. П.М. Саммит, М.Д. Саммит «Создание Web-публикаций в Front Page» - М.: Лори, 1997. А. Матросов, А.Сергеев, М. Чаунин «HTML 4.0 в подлиннике» - СПб.: БХВ-Петербург, 2005. Д. Миронов «Создание Web-страниц в MS Office 2000», СПб., 2000. С. Баричев, О. Плотников «Ваш Office 2000», М., 2000. Ю. Шафрин «Информационные технологии», М., 1998. Д.Усенков «Уроки Web-мастера», М.: Бином, 2003.

***Интернет источники:***

<http://lab-ok.ru/ok-site/>

<http://www.postroika.ru/>

http://video-kursov.net/category/besplatnye-videokursy/sajtostroenie-kursy/

***Тематическое планирование материала курса.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема урока** | **час** | **дата** |
| ***Модуль 1*** | ***Растровая и векторная графика (16 часов)*** | |  |  |
| **1.1** | Растровая и векторная графика. Современные редакторы растровой и векторной графики. Программы просмотра графических файлов. | | **1** | 15.09.14 |
| **1.2** | Графический редактор Gimp, назначение, возможности. Инструменты Gimp, дополнительные функции. Создание пробных графических файлов. | | **1** | 22.09.14 |
| **1.3** | Работа по созданию графического файла на заданную тему. | | **1** | 29.09.14 |
| **1.4** | Сохранение графических файлов в различных форматах. Особенности дальнейшей обработки некоторых форматов. | | **1** | 6.10.14 |
| **1.5-1.6** | Творческая работа в графическом редакторе Gimp. | | **2** | 13.10.14 |
| **1.7** | Разрезка рисунка с помощью редактора программы просмотра графических файлов Microsoft Office Picture Manager. | | **1** | 20.10.14 |
| **1.8** | Векторная графика. Графический редактор Inkscape. Основные операции над объектами | | **1** | 27.10.14 |
| **1.9** | Геометрические примитивы. Алгоритм построения фигур. | | **1** | 10.11.14 |
| **1.10** | Методы комбинирования объектов. | | **1** | 17.11.14 |
| **1.11** | Система цветов в компьютерной графике. Заливка объекта и контура. | | **1** | 24.11.14 |
| **1.12** | Создание рисунков из кривых. Преобразования в кривые. Работа с текстом. | | **1** | 1.12.14 |
| **1.13-1.14** | Творческая работа в графическом редакторе Inkscape. | | **2** | 8.12.14 |
| **1.15** | Знакомство с работой сканера. Сканирование рисунков и сохранение их в разных форматах. | | **1** | 15.12.14 |
| **1.16** | Зачетная работа: создание изображения в предложенном графическом редакторе и сохранение в заданном формате. | | **1** | 22.12.14 |
| ***Модуль 2*** | ***Web дизайн (18 часов).*** | |  |  |
| **2.1** | История создания и развития информационных ресурсов и технологий Интернет. Обзор возможностей Интернет. | | **1** | 29.12.14 |
| **2.2** | Общепринятые правила оформления Web-страниц. Окно E-PUBLISH. | | **1** |  |
| **2.3** | Фоновые цвета. Стили форматирования страниц. | | **1** |  |
| **2.4** | Оформление домашней страницы. | | **1** |  |
| **2.5** | Возможности E-PUBLISH. | | **1** |  |
| **2.6** | Создание нового Web-узла. | | **1** |  |
| **2.7** | Фоновые цвета. Стили форматирования страниц. | | **1** |  |
| **2.8** | Оформление домашней страницы. | | **1** |  |
| **2.9** | Добавление рисунка на веб-страницу. Добавление рисунка, полученного со сканера. | | **1** |  |
| **2.10** | Виды страниц в E-PUBLISH. | | **1** |  |
| **2.11** | Создание фотоальбома. | | **1** |  |
| **2.12** | Создание теста. | | **1** |  |
| **2.13** | Публикация сайта. Сохранение в формате HTML. | | **1** |  |
| **2.14** | Установка и редактирование гиперссылок. | | **1** |  |
| **2.15-2.17** | Творческая работа. Создание сайта на заданную тему. | | **3** |  |
| **2.18** | Зачетная работа: Представление своего сайта. | | **1** |  |
| **Итого:** |  | | **34** |  |

В ходе изучения курса предполагается тематический контроль в виде творческих зачётных работ и локальный контроль в конце каждого занятия в форме работы, выполненной учащимися по образцу, данному учителем. Оцениваются работы учащихся по пятибалльной шкале.

***Творческие работы оцениваются по 5 категориям:***

* визуальное восприятие;
* информационная насыщенность;
* объём самостоятельно разработанного материала;
* уровень сложности;
* общественная значимость работы.