

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Ярославской области

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

МОУ гимназия имени А. Л. Кекина г. Ростова

СОГЛАСОВАНО  
зам.директора по УВР

Руфанова А.Н.

Протокол №1  
от "26." 08. 2022г г.

УТВЕРЖДЕНО  
зам.директора по УВР

Руфанова А.Н.

Приказ №189-0  
от "30 " 08. 2022г г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 4334991)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Казаринова Регина Валерьевна  
учитель начальных классов

г.Ростов 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                                | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|--------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|--|----------------------|--|
|                                      |   | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |  |                      |  |
| <b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>              |   |                  |                    |                     |                          |  |                      |  |
| <b>Раздел 1. Развитие речи</b>       |   |                  |                    |                     |                          |  |                      |  |
| 1.1.                                 | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух   | 5                | 0                  | 0                   | 03.04.2023<br>10.04.2023 | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;   | Устный опрос;        | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://doc4web.ru/literatura/konspekt-uroka-dlya-klasa-knizhki-moi-druzya.html">https://doc4web.ru/literatura/konspekt-uroka-dlya-klasa-knizhki-moi-druzya.html</a><br>учи.ру<br>реш           |
| Итого по разделу:                    |   | 5                |                    |                     |                          |  |                      |  |
| <b>Раздел 2. Слово и предложение</b> |   |                  |                    |                     |                          |  |                      |  |
| 2.1.                                 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1                | 0                  | 0                   | 05.09.2022<br>07.09.2022 | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;<br>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;  | Устный опрос;        | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://doc4web.ru/literatura/konspekt-uroka-dlya-klasa-knizhki-moi-druzya.html">https://doc4web.ru/literatura/konspekt-uroka-dlya-klasa-knizhki-moi-druzya.html</a><br>учи.ру<br>реш           |
| 2.2.                                 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.               | 1                | 0                  | 0                   | 12.09.2022<br>14.09.2022 | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;<br>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;                    | Устный опрос;        | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>реш |
| 2.3.                                 | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.                 | 1                | 0                  | 0                   | 15.09.2022<br>17.09.2022 | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;<br>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; | Устный опрос;        | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>реш |
| 2.4.                                 | Осознание единства звукового состава слова и его значения   | 2                | 0                  | 0                   | 19.09.2022<br>22.09.2022 | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;<br>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;  | Устный опрос;        | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>реш |
| Итого по разделу:                    |   | 5                |                    |                     |                          |  |                      |  |

| Раздел 3. Чтение. Графика. |   |   |   |   |                          |   |                      |  |
|----------------------------|---|---|---|---|--------------------------|---|----------------------|--|
| 3.1.                       | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).                                    | 6 | 0 | 0 | 23.09.2022<br>26.09.2022 | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;<br>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | Практическая работа; | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 3.2.                       | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.                      | 7 | 0 | 0 | 25.10.2022<br>28.11.2022 | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;<br>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | Практическая работа; | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 3.3.                       | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 8 | 0 | 1 | 01.12.2022<br>15.12.2022 | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;<br>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;   | Устный опрос;        | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 3.4.                       | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.                            | 5 | 0 | 1 | 23.01.2023<br>30.01.2023 | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;<br>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;   | Устный опрос;        | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 3.5.                       | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).  | 5 | 0 | 0 | 01.02.2023<br>08.02.2023 | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;<br>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;   | Устный опрос;        | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 3.6.                       | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.               | 4 | 0 | 0 | 13.02.2023<br>17.02.2023 | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;<br>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;   | Устный опрос;        | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |

|       |   |   |   |   |                          |   |                      |  |
|-------|---|---|---|---|--------------------------|---|----------------------|--|
| 3.7.  | Звук и буква. Буква как знак звука.<br>Различение звука и буквы.  | 4 | 0 | 0 | 08.09.2022<br>11.09.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос;        | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 3.8.  | Буквы, обозначающие гласные звуки.<br>Буквы, обозначающие согласные звуки.  | 5 | 0 | 0 | 02.09.2022<br>04.09.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос;        | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 3.9.  | Овладение слоговым принципом русской графики.   | 6 | 0 | 0 | 03.10.2022<br>17.10.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Практическая работа; | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.   | 5 | 0 | 0 | 27.09.2022<br>30.09.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос;        | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 0 | 18.10.2022<br>21.10.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос;        | РЭШ<br>сайт УЧИ.РУ<br><a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 3.12. | Функции букв е, ё, ю, я.  | 4 | 0 | 0 | 21.12.2022<br>27.12.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос;        | <a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш                       |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].                    | 2 | 0 | 0 | 12.01.2023<br>16.01.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;  | Устный опрос;        | <a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш                       |

|                   |   |    |   |   |                          |   |                      |  |
|-------------------|---|----|---|---|--------------------------|---|----------------------|--|
| 3.14.             | Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .                          | 2  | 0 | 0 | 17.01.2023<br>21.01.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b> ?», объяснение в ходе диалога функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> ;  | Устный опрос;        | <a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 3.15.             | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2  | 0 | 0 | 22.10.2022<br>24.10.2022 | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;<br>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; | Практическая работа; | <a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| Итого по разделу: |   | 70 |   |   |                          |   |                      |  |

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

|      |  |   |   |   |                          |  |               |  |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|---------------|--|
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 | 16.12.2022<br>20.12.2022 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);<br>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей                         | 9 | 0 | 1 | 09.02.2023<br>12.02.2023 | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);  | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 1.3. | Произведения о родной природе                            | 6 | 0 | 1 | 27.02.2023<br>03.03.2023 | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);  | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры     | 4 | 0 | 0 | 06.03.2023<br>10.03.2023 | Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);<br>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;   | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших                     | 7 | 0 | 0 | 13.03.2023<br>20.03.2023 | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;<br>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;   | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 1.6. | Произведения о маме                                      | 3 | 0 | 0 | 21.03.2023<br>24.03.2023 | Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;   | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogochteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |

|                                     |   |     |   |   |                          |  |               |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--------------------------|--|---------------|--|
| 1.7.                                | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4   | 1 | 0 | 17.05.2023<br>22.05.2023 | Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| 1.8.                                | Библиографическая культура (работа с детской книгой)      | 1   | 0 | 0 | 24.05.2023<br>25.05.2023 | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;   | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html">https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-mir-glazami-poeta-598661.html</a><br>учи.ру<br>рэш |
| Итого по разделу:                   |   | 40  |   |   |                          |  |               |  |
| Резервное время                     |   | 12  |   |   |                          |  |               |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 132 | 1 | 4 |                          |  |               |  |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                         |
| 1.       | История обучения.<br>Знакомство с учебником   | 1                | 0                     | 0                      | 02.09.2022       | Устный опрос;           |
| 2.       | История речи. Речь устная<br>и письменная.<br>Предложение, слово.<br>Схема предложения. | 1                | 0                     | 0                      | 05.09.2022       | Устный опрос;           |
| 3.       | Твоя Родина. Твоя семья.  | 1                | 0                     | 0                      | 06.09.2022       | Устный опрос;           |
| 4.       | В мире знаков. Звук и его<br>письменный знак – буква в<br>русском языке.                | 1                | 0                     | 0                      | 07.09.2022       | Устный опрос;           |
| 5.       | Звуки гласные и<br>согласные.   | 1                | 0                     | 0                      | 08.09.2022       | Устный опрос;           |
| 6.       | Знаки звуков – буквы.<br>Звук [а], буква Аа. Звук<br>[у], буква Уу.                     | 1                | 0                     | 0                      | 12.09.2022       | Устный опрос;           |
| 7.       | Звук [а], буква Аа, слово а.<br>Звук [у], буква Уу, слово –<br>у                        | 1                | 0                     | 0                      | 13.09.2022       | Устный опрос;           |
| 8.       | Фестиваль сказочных<br>героев.  | 1                | 0                     | 0                      | 14.09.2022       | Устный опрос;           |
| 9.       | Звук [о], буква Оо. Звук<br>[э], буква Ээ.  | 1                | 0                     | 0                      | 15.09.2022       | Устный опрос;           |
| 10.      | Звук [о], буква Оо. Звук<br>[э], буква Ээ.  | 1                | 0                     | 0                      | 19.09.2022       | Устный опрос;           |
| 11.      | Чтение пиктограмм.<br>Слово - предложение.  | 1                | 0                     | 0                      | 20.09.2022       | Устный опрос;           |
| 12.      | Звуки [ы], [и], буквы Ыы,<br>Ии. Твердые и мягкие<br>согласные звуки.                   | 1                | 0                     | 0                      | 21.09.2022       | Устный опрос;           |

|     |  |   |   |   |            |                      |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 13. | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов. | 1 | 0 | 1 | 22.09.2022 | Практическая работа; |
| 14. | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов. | 1 | 0 | 1 | 26.09.2022 | Практическая работа; |
| 15. | Звуки [л], [л'], [м], [м'], буквы Лл, Мм. Чтение слов.   | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Устный опрос;        |
| 16. | Понятие «ударение». Ударные и безударные гласные. Алфавит. Слова, называющие предметы, действия, признаки.             | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос;        |
| 17. | Ударение. Варианты выражения мысли в предложении. Значение звука в различении слов.                                    | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос;        |
| 18. | Культура общения. Чтение слов и пиктограмм. Звукобуквенный анализ слов.  | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Практическая работа; |
| 19. | Звуки [н], [н'], [р], [р'], буквы Нн, Рр. Слова-указатели. Наблюдение средств выражения рода.                          | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос;        |
| 20. | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Анализ звукового сходства слов и их различий по смыслу.        | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Практическая работа; |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 21. | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Анализ звукового сходства слов и их различий по смыслу.                     | 1 | 0 | 1 | 06.10.2022 | Практическая работа; |
| 22. | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Анализ звукового сходства слов и их различий по смыслу.                     | 1 | 0 | 1 | 10.10.2022 | Практическая работа; |
| 23. | Предложения, разные по цели высказывания и интонации.   | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос;        |
| 24. | Предложения, разные по цели высказывания и интонации.   | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос;        |
| 25. | Фестиваль сказочных героев. («Так, да не так».) Животные в сказках.   | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устный опрос;        |
| 26. | Звук [й], буква Йй. Чтение слов. Звуковой и звукобуквенный анализ слов  | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос;        |
| 27. | Роль звука в слове. Многозначность слов. Согласование слов. Слова-омонимы.  | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос;        |
| 28. | «Такой – другой, такой – такой же». Предложение и его схема. Практическое пользование при чтении изученными буквами.                | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Практическая работа; |
| 29. | Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции звуков. Сравнение предложений по содержанию и интонации. | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос;        |

|     |  |   |   |   |            |                      |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 30. | Слог. Деление слов на слоги. Звуковой и звукобуквенный анализ слов.  | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос;        |
| 31. | Слог. Деление слов на слоги. Звуковой и звукобуквенный анализ слов.  | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Практическая работа; |
| 32. | Звуки [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'] и их буквы Бб, Вв, Гг, Дд, Жж, Зз– согласные, мягкие, твердые. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос;        |
| 33. | Звуки [б], [б'], [в], [в'], буквы Бб, Вв. Роль звука в слове. Словауказатели. Связи слов в предложении.  | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос;        |
| 34. | Роль звука в слове. Сочетание слов в предложении по смыслу. Значение предлогов места.  | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос;        |
| 35. | Фестиваль сказочных героев. Культура общения.  | 1 | 0 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос;        |
| 36. | Звуки [г], [г'], [д], [д'], буквы Гг, Дд. Различение понятий«слово» – «слог».  | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос;        |
| 37. | Звуки [г], [г'], [д], [д'], буквы Гг, Дд. Различение понятий«слово» – «слог»   | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос;        |
| 38. | Роль звука в слове. Понимание прочитанного: пересказ текста от другого лица  | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос;        |
| 39. | Многозначные слова. Сильная и слабая позиция согласного звука. Тематические группы слов.   | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос;        |

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 40. | Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Анализ рифмы.   | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос; |
| 41. | Звуки [ж], [з], [з'], буквы Жж, Зз. Роль фонемы в слове.   | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос; |
| 42. | Звуки [ж], [з], [з'], буквы Жж, Зз. Роль фонемы в слове.   | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; |
| 43. | «Слова, слова». Практическое пользование при чтении изученными буквами.  | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устный опрос; |
| 44. | Слова с переносным значением. Зависимость смысла высказывания от порядка слов.                                   | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос; |
| 45. | Звук [ж], его характеристика. Пропедевтика правописания жи. Движение как выразительное средств                   | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос; |
| 46. | Парные глухие согласные.   | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 47. | Парные глухие согласные.   | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос; |
| 48. | Фестиваль сказочных героев. Сказка как жанр литературы. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Удивительное -ка. | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос; |
| 49. | Звуки [к], [к'], [п], [п'], буквы Кк, Пп.  | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос; |
| 50. | Звуки [к], [к'], [п], [п'], буквы Кк, Пп.  | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
| 51. | Зависимость смысла предложения от предлогов.   | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 52. | Звуки [с], [с'], [т], [т'], буквы Сс, Тт. Признаки предметов. Слова-признаки. Алфавит.          | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос;        |
| 53. | Звуки [с], [с'], [т], [т'], буквы Сс, Тт. Признаки предметов. Слова-признаки. Алфавит.          | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос;        |
| 54. | Практическое пользование при чтении изученными буквами.   | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Практическая работа; |
| 55. | Сильная и слабая позиция звуков. Понимание смысла текста.                                       | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос;        |
| 56. | Театр. Инсценировки. Тематические группы слов.  | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос;        |
| 57. | Звуки [ф],[ф'], [ш], буквы Фф, Шш. Парные звонкие–глухие согласные                              | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос;        |
| 58. | Практическое пользование изученными буквами.  | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Практическая работа; |
| 59. | Особенности звуков [ж] и [ш]. Правописание -жи -ши.   | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный опрос;        |
| 60. | Особенности звуков [ж] и [ш]. Правописание -жи -ши.   | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос;        |
| 61. | «Чудеса русского языка». Практическое пользование при чтении изученными буквами                 | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Практическая работа; |
| 62. | «Чудеса русского языка». Практическое пользование при чтении изученными буквами                 | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Практическая работа; |
| 63. | Буквы Ее, Ёё, Юю, Яя. Одна буква – два звука. Роль Е, Ё, Ю, Я в обозначении мягкости согласных. | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос;        |

|     |  |   |   |   |            |                         |
|-----|--|---|---|---|------------|-------------------------|
| 64. | Буквы Ее, Ёё, Юю, Яя.<br>Одна буква – два звука.<br>Роль Е, Ё, Ю, Я в<br>обозначении мягкости<br>согласных.    | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос;           |
| 65. | Практическое пользование<br>при чтении изученными<br>буквами.  | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Практическая<br>работа; |
| 66. | «Праздник Новый год».<br>Чтение со всеми буквами<br>алфавита.  | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос;           |
| 67. | Из истории языка. Буквы<br>Е, Ё. Пробел как знак<br>препинания.  | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос;           |
| 68. | Буквы Е, Ё, Ю, Я. Смысло<br>различительная роль<br>звука. Чтение слов, текста<br>со всеми буквами<br>алфавита. | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос;           |
| 69. | Многозначность слов.<br>Орфоэпические нормы.   | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос;           |
| 70. | Культура устного и<br>письменного общения.<br>Информация, способы ее<br>сохранения и передачи.                 | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос;           |
| 71. | Мягкий знак – показатель<br>мягкости согласного.   | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос;           |
| 72. | Мягкий знак – показатель<br>мягкости согласного.   | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос;           |
| 73. | Чтение и анализ слов с Ъ.<br>Малые жанры литературы.   | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос;           |
| 74. | Выразительное чтение.<br>К.И. Чуковский<br>«Путаница», страшилки.<br>Свойства звука.                           | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос;           |
| 75. | Звуки [х], [х'], [ц], буквы<br>Хх, Цц. Звуковой и<br>звукобуквенный анализ<br>слов.                            | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос;           |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 76. | Звуки [х], [х'], [ц], буквы Хх, Цц. Малые литературные жанры.   | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос;        |
| 77. | Как образуются слова. Диалог.   | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Практическая работа; |
| 78. | Сравнение предметов: «Чем похожи и чем не похожи?» Группировка слов по тематическим группам.            | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный опрос;        |
| 79. | Звуки [ч'], [ш—'], буквы Чч, Щщ.  | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Устный опрос;        |
| 80. | Звуки [ч'], [ш—']. Звуковой и звукобуквенный анализ слов.   | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос;        |
| 81. | Звуки [ч'], [ш—']. Звуковой и звукобуквенный анализ слов.   | 1 | 0 | 0 | 07.02.2023 | Устный опрос;        |
| 82. | Чтение, анализ текстов. Смыслоразличительная роль ударения.   | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Устный опрос;        |
| 83. | Чтение, анализ текстов. Смыслоразличительная роль ударения.   | 1 | 0 | 0 | 09.02.2023 | Устный опрос;        |
| 84. | Разделительные Ъ и Ь  | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос;        |
| 85. | Разделительные Ъ и Ь  | 1 | 0 | 0 | 14.02.2023 | Устный опрос;        |
| 86. | «Что читали в своих букварях ваши прабабушки и прадедушки». Фразеологизмы. Жанры УНТ. Устаревшие слова. | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос;        |
| 87. | «Что читали в своих букварях ваши прабабушки и прадедушки». Фразеологизмы. Жанры УНТ. Устаревшие слова. | 1 | 0 | 0 | 16.02.2023 | Устный опрос;        |



|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 88. | Твоя Родина – Россия.<br>Анализ текста (тема, цель). Рассуждение.<br>Сравнение текстов разных авторов. УНТ: считалки, небылицы.                      | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |
| 89. | Твоя Родина – Россия.<br>Анализ текста (тема, цель). Рассуждение.<br>Сравнение текстов разных авторов. УНТ: считалки, небылицы                       | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный опрос; |
| 90. | Чтение текстов с изученными буквами.<br>Жанры УНТ.   | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос; |
| 91. | Чтение текстов с изученными буквами.<br>Жанры УНТ.   | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос; |
| 92. | Праздник «Удивительный русский язык»   | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 93. | Что такое книга. Книга в нашей жизни. С. Морозов, С. Маршак.<br>Стихотворения.   | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный опрос; |
| 94. | Кто в книгах живет.<br>Герои, созданные фантазией и воображением писателя.«Под ковром» (по Д. Биссету).  | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос; |
| 95. | Особенности поэтического текста.<br>Работа с понятиями:«рифма», «поэзия», «проза».<br>Портрет поэта. Д. Хармс «Я проснусь...», К. Чуковский«Мойдодыр | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |

|      |   |   |   |   |            |                      |
|------|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 96.  | Связь книги с самыми разными сторонами Человеческой жизни. Разница между читателем, слушателем, зрителем. История рождения книги.   | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос;        |
| 97.  | Ориентация в структуре книги. В. Берестов «Читалочка».  | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Практическая работа; |
| 98.  | Фантазия и воображение в фольклорных и авторских текстах. Проверь себя. В. Лунин «Я видела чудо».   | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устный опрос;        |
| 99.  | Чтение и литература. Разница бытового чтения и художественной литературы. Задачи Г.Остера, Г. Остер «Я ползу».  | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | ; Устный опрос;      |
| 100. | Автор, герой, персонаж. Малые жанры фольклора: загадка, скороговорка, считалка, пословица, поговорка. Б. Заходер «Пошел Сережа в первый класс...», Г. Виеру «Сколько звезд...», скороговорки, загадки народные и авторские. | 1 | 0 | 0 | 21.03.2023 | Устный опрос;        |
| 101. | Литературный герой, его имя, характер. К. Чуковский«Барабек». А. Милн «Винни Пух и все-все-все»   | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Устный опрос;        |
| 102. | . Различение научного и художественного текстов. Художественное и научное описание. Угадайте-ка. Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак», С. Махотин«Плохая привычка», Н.   | 1 | 0 | 0 | 23.03.2023 | Устный опрос;        |

|      |  |   |   |   |            |               |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 103. | . Различение научного и художественного текстов. М. Яснов «Радость». Проверь себя.   | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |
| 104. | Первичные представления о рассказе как Литературном жанре. Персонажи рассказа и главный герой. Л. Толстой«Косточка».   | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос; |
| 105. | Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка. Автор и его герой. Г. Остер «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета», Е. Чарушин «Томка испугался».  | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устный опрос; |
| 106. | Различение фольклора и авторской литературы. Малые жанры фольклора. Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя. Прибаутка. Побасенка. Н. Ламм «Червяк», Н. Рубцов«Воробей», М. Горький | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Устный опрос; |
| 107. | Художественное описание. Средства выражения авторского отношения к описываемому. Ю. Коваль«Воробьиное озеро», В. Лунин «Стеклышко», И. Пивоварова «Секретики».   | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |

|      |   |   |   |   |            |               |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 108. | Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя. А. Барто «Я одна ничья сестра...», В. Орлов «Кто кого обидел первый?...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», Л. Фадеева «Мне понравилось стоять». | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устный опрос; |
| 109. | Поэзия как особый взгляд на мир. Поэтические тайны: шуточная и взрослая. И. Пивоварова «Тайна», Л. Друскин «Беру я вещи в руки осторожно...».   | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос; |
| 110. | Поэзия как особый взгляд на мир. Выявление характера героя рассказа. В. Драгунский «Друг детства».  | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос; |
| 111. | Определение эмоционального настроения стихотворения. Поэтические сюрпризы. М. Яснов «Горести-печалести», А. Барто «Вот так защитник», «Мишка», «Думают ли звери», Б. Заходер «Я, на все махнув рукой...».                                 | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; |
| 112. | Признаки художественного текста. Олицетворение как художественный прием. В. Инбер «Оттепель, оттепель...», Н. Орлова «Дерево-жираф», Л. Друскин «Там ива, опираясь на   | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос; |

|      |  |   |   |   |            |               |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 113. | Прием олицетворения в сказке. Дж. Родари «Приключения Чиполлино», загадки  | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос; |
| 114. | Прием олицетворения в авторской поэзии. А. Пушкин «Унылая пора...», К. Бальмонт «Осень   | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос; |
| 115. | Прием сравнения в загадке. Загадки. Е. Серова «Если мы растем на ели...», Р. Сеф «На свете все на все похоже...».                            | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос; |
| 116. | Характер литературного героя. Трудности существования. В. Панова «Сережа» (отрывки).   | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный опрос; |
| 117. | Сказки народные и авторские. Русские народные сказки, законы сказок. Л. Друскин «Какие незнакомые предметы!» М. Лермонтов «Спи, младенец мой | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос; |
| 118. | Сказки о животных. Русские народные сказки «Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса»  | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос; |
| 119. | Сказки о животных. Обобщение читательского опыта.  | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Устный опрос; |

|      |  |   |   |   |            |               |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 120. | Особенности народных текстов в сравнении с авторскими. Потешка и авторское стихотворение. Звукопись в авторском стихотворении. Скороговорка. Пословицы. Сказочная область на карте Литературы. Повести Э. Успенского. Отрывок из сказки Э. Успенского «Про | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устный опрос; |
| 121. | Поэтические приемы в стихотворении. И. Бунин«Листопад».  | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный опрос; |
| 122. | Законы волшебной сказки. Русская народная сказка«Гуси-лебеди»  | 1 | 0 | 0 | 11.05.2023 | Устный опрос; |
| 123. | Народные и авторские сказки. Сказки разных народов. «Красная Шапочка»в пересказе Ш. Перро.   | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос; |
| 124. | Сравнение авторского и народного текстов. Авторское стихотворение и частушка. С. Михалков «Прививка», частушки. Проверь себя.  | 1 | 0 | 0 | 16.05.2023 | Устный опрос; |
| 125. | Характер героя в поэзии и в фольклоре. В. Берестов «Заяц-барабанщик», Н. Ламм«Заячья любовь». Автор – герой –читатель. Е. Чарушин«Волчишко», К. Ушинский«Лиса  | 1 | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устный опрос; |

|      |  |   |   |   |            |               |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 126. | Различение художественного (сказочного) и научного текста. Научно-популярная литература. К. Ушинский «Утренние лучи», С. Пшеничных «Рассветает», «Прощание», Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?», В. Берестов «Ботаника», Н. Ламм | 1 | 0 | 0 | 18.05.2023 | Устный опрос; |
| 127. | Поэзия в рассказе и стихотворениях. М. Пришвин «Золотой луг», В. Торчинский «Непослушный одуванчик», А. Пушкин «Цветок», А.К. Толстой «Колокольчики мои  | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |
| 128. | Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия. В. Берестов «Весенняя сказка», С. Пшеничных «И летом и зимою», П. Неруда «Книга вопросов», тексты из  | 1 | 0 | 0 | 23.05.2023 | Устный опрос; |
| 129. | Характер героя в юмористическом рассказе и стихотворении. В. Драгунский «Тайное всегда становится явным», Р. Сеф «Если ты ужасно   | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устный опрос; |
| 130. | . Фантазия в авторском произведении. Н. Носов «Затейники», В. Друк «Сказка».   | 1 | 0 | 0 | 25.05.2023 | Устный опрос; |

|                                     |  |     |   |   |            |   |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|------------|---|
| 131.                                | Изобразительные возможности поэтического произведения. Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!», Н. Рыленков «Все богатства | 1   | 1 | 0 | 29.05.2023 | Контрольная работа;                             |
| 132.                                | Проверь себя. Что читать летом   | 1   | 0 | 0 | 30.05.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 132 | 1 | 4 |            |   |



### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Свиридова В.Ю., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. ООО «Развивающее обучение»; АО «Издательство «Просвещение»;

Свиридова В.Ю., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. ООО «Развивающее обучение»; АО «Издательство «Просвещение»;

Березина Э.В. Учись читать: пособие по чтению. 1 кл.;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1, 2 кл.

Березина Э.В. Поурочно-тематическое планирование к учебникам В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение». 12 кл.; 3; 4 кл.

Контрольные и проверочные работы 1. 1е полугодие; 2е полугодие/сост. С.Г. Яковлева.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

#### РЭШ

сайт УЧИ.РУ

Государственная Третьяковская галерея: [www.tretyakovgallery.ru](http://www.tretyakovgallery.ru)

Детский журнал «Костер»: [www.kostyor.ru](http://www.kostyor.ru)

Официальный сайт журнала «Мурзилка»: [www.murzilka.org](http://www.murzilka.org) Сайт «Библиогид»: [bibliogid.ru](http://bibliogid.ru), в частности: библиографический словарь писателей и поэтов; раздел «Писатели о себе»; раздел «Писатели о писателях»

Детский литературный журнал. Произведения для детей, сказки, рассказы, стихи. Сведения о писателях и поэтах, фотографии, интервью: [www.kykumber.ru](http://www.kykumber.ru)

Видеоуроки по основным предметам школьной программы. Смотри и понимай: [interneturok.ru](http://interneturok.ru)

Официальный сайт канала «Карусель ТВ», в частности:

Чаепитие (беседы детских писателей и поэтов с детьми): [rutv.ru/brand/show/id/5104/channel/70](http://rutv.ru/brand/show/id/5104/channel/70)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

сов: [schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru); Презентации уроков «Начальная школа»: [nachalka.info/about/193](http://nachalka.info/about/193)

Стандарты второго поколения (ФГОС 2): [standart.edu.ru](http://standart.edu.ru) Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

иллюстрации к литературным произведениям;  
портреты писателей;  
репродукции произведений живописи;  
интерактивная доска  
доступ к Интернету, мультимедийным ресурсам,

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

иллюстрации к литературным произведениям;  
портреты писателей;  
репродукции произведений живописи;  
интерактивная доска (по возможности);  
доступ к Интернету, мультимедийным ресурсам,

