**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**гимназия имени А.Л.Кекина г. Ростова**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена  на заседании филологической кафедры протокол № 1 от «26» августа 2020 г.  Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_  (Шишкина С.А.) | Утверждена приказом по гимназии  № 174-о от «27» августа 2020 г. |

**Рабочая программа**

**основного общего образования для 9 класса**

**по русскому языку**

**на 2020- 2021 учебный год**

Разработана учителями филологической кафедры

Шишкиной Светланой Александровной,

Люткиной Ириной Владимировной,

Фарафонтовой Тамарой Ивановной

Рабочая программа предмета «Русский язык» обязательной предметной области "Филология" для основного общего образования разработана на основе нормативных документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г;
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования, утвержденная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" от 20.05.2020 № 254;
* Методическое письмо о преподавании учебных предметов «русский язык» и «родной язык (русский)» в 2020–2021 учебном году (составитель: Киселева Н. В., доцент КГД ГАУ ДПО ЯО ИРО, канд. культурологии)

и рассчитана на 102 часа, в том числе уроков развития речи – 25, контрольных работ – 10;

ориентирована на использование учебника «Русский язык. 9 класс» /учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. под редакцией Н.М.Шанского – М.: Просвещение, 2018г., (входит в федеральный перечень рекомендованных учебников на 2020-2021 учебный год, содержание которых соответствует Федеральному образовательному стандарту основного общего образования).

***Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе***

***Личностные:***

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоениеигуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и
* способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и
* сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
* формирование основ экологической культуры, соответствующей
* современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
* формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

***Предметные:***

* совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
* использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
* расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
* формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
* формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в современном мире. Взаимообогащение языков народ России. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Отличие литературного языка от языка художественной литературы. Нормированность – отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды лингвистических словарей.

РЕЧЬ

Систематизация и обобщение сведений о тексте: теме и основной мысли, микротемах текста, средствах связи предложений в тексте, типах речи, строении текста.

Сжатый пересказ (обучение изложению), приёмы компрессии.

Систематизация и обобщение сведений о тексте, стилях и типах речи, строении текста. Расширение представления о языковых срелствах, характерных для различных стилей. Выступление как жанр научного и публицистического стилей.

Особенности строения устного и письменного публицистического и научного высказывания. Сжатое изложение с применением не менее двух приёмов компрессии. Сжатое изложение с творческим заданием: интерпретация одного из ключевых фрагментов публицистического текста.

Стилистический и типологический анализ текста. Характерные языковые и речевые средства. Самостоятельная интерпретация одного из ключевых фрагментов текста.

Высказывание типа газетной статьи с рассуждением – размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Это хорошо или плохо?…) вступительная и заключительная части сочинения-рассуждения. Аргументы и выводы.

Работа над сочинением-рассуждением: перевод понятия в суждение, формирование суждения, подбор доказательств, развертывание доказательств в тексте.

Понятие о жанре эссе. Сочинение в жанре эссе.

Путевые заметки как жанр. Изложение в жанре путевых заметок с элементами сочинения-рассуждения.

Рецензия. Понятие о жанре. Работа по прочитанному тексту: формулировка темы, проблемы, составление рассуждения, вычленение главного и второстепенного, пересказ текста с применением не менее двух приёмов компрессии. Сочинение - рецензия.

Высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книги в век радио и телевидения? и т.п.); изложение.

Работа по прочитанному и услышанному тексту: составление рассуждения по предложенному тезису на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста (совершенствование навыков активного чтения, определение темы, идеи текста,

Позиции автора.)

Деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Тезисы и конспекты статей. Аннотация на прочитанную статью.

Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на основе текста. Сочинение на основе текста и предложенного высказывания (цитаты). Редактирование текста (рассуждения)

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексический и фонетический анализ слов. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Трудные случаи орфографии и пунктуации: различение не-ни, слитного или раздельного написания не и ни, пунктуация в простом предложении; основные правила правописания гласных в корнях, пунктуация в предложениях с обособленными членами.

Синтаксические нормы: построение предложения с причастным и деепричастным оборотами. Пунктуация в простом предложении. Правописание суффиксов причастий и деепричастий.

Нормы согласования, управления. Разграничение видов подчинительной связи. Правописание окончаний имен существительных, прилагательных числительных. Построение предложений с однородными членами. Пунктуация в простом предложении. Виды заданий по данным разделам в вариантах ЕГЭ и ОГЭ.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Сложное предложение и его признаки. Сложное предложение с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Интонация ССП. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор и моделирование сложносочиненных предложений

Культура речи. Синонимика ССП с различными союзами. Пунктуация в ССП. Использование сложносочиненных предложений в тексте.

Стилистические особенности ССП и ряда простых предложений.

Особенности построения сложносочиненного предложения в разговорной речи и говорах.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении.

Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия).

СПП с придаточным определительным. Место придаточного предложения по отношению к главному. Пунктуация в СПП с придаточным определительным.

СПП с придаточным изъяснительным. СПП с придаточными изъяснительными, передающими косвенную речь.

Выразительные средства пунктуации СПП. Придаточные места. СПП с придаточным времени, места. Синтаксический разбор и моделирование предложений.

СПП с придаточным сравнительным. Значение сравнения и различные способы его выражения. Постановка знаков препинания в предложениях с союзом как.

СПП с придаточными образа действия и степени. СПП с придаточными цели и условия. СПП с придаточными причины, следствия и уступки.

Разграничение видов придаточных. Пунктуационный и синтаксический разборы сложных предложений.

Понятие о предложении с несколькими придаточными. Анализ строения предложения.

Сочетание знаков препинания в сложноподчиненном предложении.

Использование анализа структуры (строения) предложения при расстановке знаков препинания.

Интонация СПП.

Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, С. И. Максимов, А. А. Потебня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. Моделирование бессоюзных сложных предложений.

Культура речи. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без.

БСП со значением противопоставления, времени или условия, следствия. Моделирование БСП.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности БСП; употребление бессоюзных сложных предложений в пословицах афоризмах. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

Вариативная пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Интонационные особенности.

Сложное предложение с сочинением и подчинением. Моделирование предложений.

Сложное предложение с сочинением и бессоюзной связью. Правильное построение его.

Сложное предложение с сочинением, подчинением и бессоюзной связью. Моделирование и синтаксический разбор БСП.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с различными видами книжной речи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Период как особая форма организации сложных предложений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы разделов | Количество часов /в т.ч  на р\р и к\р/ | Используемые ЦОРы |
| 1 | Международное значение русского языка. | 1 | РЭШ (уроки, тренировочные и тестовые итоговые задания) - <https://resh.edu.ru/subject/13/>  Инфоурок (разработки уроков, презентации) - <https://infourok.ru/biblioteka/russkij-jazyk-i-literatura>  Мультиурок (презентации, тесты) - <https://multiurok.ru/all-files/russkiyYazik/>  Сдам ГИА (тестовые задания, сочинение, собеседование, ВПР, ОГЭ, ЕГЭ) - <https://sdamgia.ru/>  Skysmart (тестовые задания) - <https://edu.skysmart.ru/homework/new>  Грамота.ру – репетитор онлайн и учебник - <http://gramota.ru/class/coach/>  LiameloN School (видеоуроки) - <https://www.youtube.com/playlist?list=PLHYZenZg0FRlWRZ8gbW6nrlijUMox9HZn>  Издательство «Лицей» (теория, система упражнений) - <https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/>  Тестовые задания - <https://testedu.ru/test/russkij-yazyik/>  <https://testometrika.com/russian/>  <https://best-language.ru/test/>  <https://metaschool.ru/pub/test/test-russian.php>  Современный русский (материалы для подготовки к олимпиадам, учебники, справочники) - <http://www.oshibok-net.ru/for-all/>  Веб-грамотей - <https://login.cerm.ru/_user/user_app.php?mod=twg&do=twgExercises&sidx=1>  Якласс -  онлайн-уроки, проверочные, диагностические работы, вебинары  [https://www.yaklass.ru/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.yaklass.ru%2F&cc_key=) |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах:  Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи. Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь». Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Сочинение по теме «Особая тишина музея». Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Изложение с продолжением по теме «Роль книги в современном мире». Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе». Анализ ошибок диктанта. | 11  /р/р – 6,  к/р – 1/ |
| 3 | Сложное предложение:  Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». Интонация сложного предложения. Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация». Анализ ошибок контрольной работы. Сочинение по репродукции картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой». | 9  /р/р – 2,  к/р – 1/ |
| 4 | Сложносочиненное предложение:  Понятие о сложносочинённом предложении. Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Интонация ССП. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами. Запятая между частями сложносочиненного предложения. Устное сообщение на заданную тему. Синтаксический и пунктуационный разборы ССП и моделирование сложносочиненных предложений. Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения». Анализ контрольного диктанта. Сочинение по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком…» | 10  /р/р – 2,  к/р – 1/ |
| 5 | Сложноподчиненное предложение:  Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Отзыв о картине И. Тихого «Аисты». Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?». Знаки препинания в СПП. Сжатое изложение по теме «Пушкин-писатель и Пушкин-художник». Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Доклад о значении толкового словаря. Разграничение видов придаточных. Пунктуационный и синтаксический разборы СПП. Сжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер». Понятие о предложении с несколькими придаточными. Анализ строения предложения. Сочетание знаков препинания в сложноподчиненном предложении. Использование анализа структуры (строения) предложения при расстановке знаков препинания. Интонация СПП. Сочинение на основе картины по теме «Родина». Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова». Сочинение-рассуждение по теме «Подвиг». | 34  /р/р – 8,  к/р – 4/ |
| 6 | Бессоюзное сложное предложение:  Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Подробное изложение по теме «Что такое искусство?» Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор). Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Анализ ошибок работы. | 14  /р/р – 2,  к/р – 1/ |
| 7 | Сложные предложения с различными видами связи:  Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Сжатое изложение по теме «Власть». Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания по теме «Взрослые и мы». Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Анализ ошибок диктанта. | 10  /р/р – 2,  к/р – 1/ |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах:  Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Сжатое выборочное изложение по теме «Выбор пути». Отзыв-рецензия на фильм. Орфография и пунктуация. Сочинение на свободную тему. Итоговая работа за курс 9 класса. Анализ ошибок итоговой работы. Итоги курса русского языка в 9 классе. | 13  /р/р – 3,  к/р – 1/  **ИТОГО:**  102 ч  /р/р- 25,  к/р-10/ |