**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**гимназия им.А.Л.Кекина**

**г. Ростова**

Рассмотрена на заседании

кафедры учителей начальных классов

протокол №1 от 26.08.2020г.

Подпись

Утверждена приказом по гимназии

№ 174-о от 27.08.2020г.

**Рабочая программа**

**начального общего образования**

**по литературному чтению**

**УМК «Перспектива»**

**4 класс**

Учителя: **Некрасова С.А.**

**Менячихина Л.Л.**

**Зинченко О.Е.**

**Климова Е.Н.**

**Андреева Э.В**

2020 год

**Пояснительная записка**  
  
 Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной.

**Цели обучения:**

Программа направлена на достижение следующих целей:

* развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
* приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
* обогащение личного опыта обучающихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
* введение обучающихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Основные задачи:**

* развитие интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников,
* формирование жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме,
* воспитание потребности в систематическом чтении,
* формирование понимания художественных произведений как искусства слова,
* развитие воображения и образного мышления, художественного вкуса

**Содержание учебного материала**

**Книга в мировой культуре (9 ч.)**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»

Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор.

М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему.

Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

**Истоки литературного творчества (20 ч.)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)

Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры.

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скок»

Славянский миф. Особенности мифа.

Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.

Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.

Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.

Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**О Родине, о подвигах, о славе (15 ч.)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей… А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.

Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.

Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.

Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.

А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.

Е. Благтнина. Пепе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.

Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография- источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

**Жить по совести, любя друг друга (16 ч.)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.

А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.

А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.

И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.

А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.

А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.

М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.

И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей.

Н.Носов. Дневник Коли Синицына.

Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели- детям».

Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В. Драгунский. …бы. Смысл рассказа.

Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

**Литературная сказка (26 ч.)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.

Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.

Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.

Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.

Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.

Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.

Сказки Г.- Х. Андерсена.

Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.

Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.

Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикие лебеди.

Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.

Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.

Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.

Создание сказки по аналогии.

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.

Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.

Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.

**Великие русские писатели (36 ч.)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.

К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.

Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки.

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.

А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.

А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами… Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид… А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»

М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.

М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.

М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.

М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.

Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.

Л. Н. Толстой. Maman (из повести «Детство»). Герои рассказа.

Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.

И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.

И.Никитин. Когда закат прощальными лучами… И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.

И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет… Подготовка вопросов к стихотворению.

И. Бунин. Ещё холодно и сыро…

Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.

Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.

Л.Н. Толстой. Басни.

Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.

Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.

Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

**Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (14 ч.)**

Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 классов с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. Содержание данного раздела может быть распределено на период всего учебного года – по завершении изучения различных разделов курса.

* **Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны **знать:**

* наизусть 7—8 стихотворений русских и зарубежных классиков;
* 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
* имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны **уметь:**

* читать текст вслух целыми словами в темпе **не менее 80 слов в минуту без искажений слов**;
* читать про себя небольшой текст с последующим пе­ресказом его содержания;
* читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло­ва, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
* делить несложный текст на части;
* соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
* самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произ­ведения для ответа на вопросы и задания учебника;
* рисовать словесные картины к художественным произ­ведениям;
* находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
* различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
* выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
* басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоуче­ние — мораль;
* ориентироваться в учебной книге, находить в ней про­изведение по его названию и фамилии автора, объединять про­изведения на определенную тему;
* различать художественные и научно-познавательные произведения;
* находить в произведении средства художественной вы­разительности (сравнения, эпитеты);
* найти книгу из рекомендованного списка литературы.

**Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;
* находить в словаре значение неизвестного слова.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

**Личностные результаты**

**К окончанию 4 класса у ребенка будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Метапредметные результаты**

**Универсальные УУД**

Обучающиеся научатся:

* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*

**Познавательные УУД**

Обучающиеся научатся:

* использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* пользоваться справочником и энциклопедией.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов ;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

**Коммуникативные УУД**

Обучающиеся научатся:

* участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
* готовить самостоятельно проекты;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
* *адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

**Предметные результаты**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

* обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
* осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
* составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
* сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
* сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

**Место курса в учебном плане**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на 102 часа в год, 3 часа в неделю.

**Учебно-методическая литература**

1. Сборник рабочих программ: Система «Перспектива». – М.: Просвещение, 2013.
2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Учебник. в 2 ч. 4 класс. – М.: Просвещение, 2019.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**4 класс УМК «Перспектива» (102 ч. – 3 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Стр.**  **учебника** | **Дата**  **план** | **Характеристика деятельности обучающихся.** |
| **Книга в мировой культуре** | | | | |  |
| **1** | Вводный урок раздела. Высказывания известных людей о книге. Пословицы русского народа и народов мира. | **1** | **С. 3-8** | **2.09** | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению**. Объяснять**условные обозначения. **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять**конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. **Рассуждать** о роли книги в мировой культуре.  **Читать** вслух и про себя. **Группировать**высказывания по темам.  **Составлять**рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе4 оценивать в соответствии с представленными образцами. **Участвовать** в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.  **Уметь** работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать  информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов |
| **2** | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Обучение составлению сообщений. | **1** |  | **3.09** |
| **3** | Обучение созданию устного сочинения на тему: «Книга в нашей жизни». | **1** |  | **7.09** |
| **4** | Работа над развитием навыков выразительного, правильного и осознанного чтения. Из «Повести временных лет». Летописец Нестор.М.Горький«О книгах». Работа над составлением рассказа о своей домашней библиотеке. | **1** | **С. 9-10** | **8.09** |
| **5** | Подготовка сообщения на тему: «История книги». Пересказ текста «Удивительная находка» | **1** | **С. 11-16** | **9.09** |
| **6** | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | **1** | **С. 17** | **14.09** |
| **7** | Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре» | **1** | **С.18** | **15.09** |  |
| **Истоки литературного творчества** | | | | |  |
| **8** | Вводный урок. Знакомство с содержанием раздела «Виды устного народного творчества». | **1** | **С.19-20** | **16.09** | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять**конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. **Различать**виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. **Читать** вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц.  **Сравнивать**пословицы и поговорки разных народов. **Группировать**пословицы и поговорки по темам.  **Составлять**на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. **Обсуждать** в группе высказывания из Ветхого Завета.  **Выявлять**особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. **Рассказывать** о картине. Сравнивать былину и сказочный текст. **Сравнивать**поэтический и прозаический тексты былины.  **Пересказывать**текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. **Находить** в мифологическом словаре необходимую информацию. **Определять**тему и название выставки книг.  **Группировать**книги по темам. Представлять выбранную книгу.  **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. **Инсценировать**произведение. **Размышлять** над тем, что такоетщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие |
| **9** | Развитие умения анализировать пословицы разных народов. | **1** | **С. 20-21** | **21.09** |
| **10** | Знакомство с Библией – главной священной книгой христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Обучение пониманию смысла притчи. | **1** | **С. 44-45** | **22.09** |
| **11** | Былины. Работа над особенностями былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца». | **1** | **С. 22-27** | **23.09** |
| **12** | Развитие навыка выразительного, осознанного чтения былины «Ильины три поездочки». | **1** | **С. 28-29** | **28.09** |
| **13** | Былина «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины | **1** | **С. 28-33** | **29.09** |
| **14** | Обучение устному сочинению по картине В.Васнецова «Богатырский скок» | **1** | **С. 31** | **30.09** |
| **15** | Работа над особенностями славянского мифа | **1** | **С. 35-36** | **5.10** |
| **16** | Знакомство с мифами Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е.Мелетинского | **1** | **С.37-43** | **6.10** |
| **17** | Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Мифы, легенды, предания. | **1** | **С.46** | **7.10** |
| **18** | Самостоятельное чтение. Сказки о животных | **1** | **С.47** | **12.10** |
| **19** | Тайская народная сказка « Болтливая птичка». Обучение созданию сказки по аналогии | **1** | **С.48** | **13.10** |
| **20** | Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к инсценированиюпроизведения | **1** | **С.49-50** | **14.10** |
| **21** | Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце». Отработка навыков беглого выразительного чтения | **1** | **С.51-52** | **19.10** |
| **22** | Наш театр. Подготовка сценария «Сказка о лисе». | **1** | **С.53** | **20.10** |
| **23.** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа | **1** | **С.54** | **21.10** |  |
| **24** | Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины» | **1** |  | **3.11** |  |
| **О Родине, о подвигах, о славе.** | | | | |  |
| **25**  **23** | Знакомство с содержанием раздела «О Родине, о подвигах, о славе». Сравнение текстов о Родине. И. Ильин «О России», В.Песков «Отечество» | **1** | **С. 56-58** | **5.11**  **10.11** | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять**конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. **Строить**высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина.**Подбирать** близкие по смыслу слова к слову «Родина». **Сравнивать** тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. **Находить** в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.» **Рассказывать** о картине, об изображённом на ней событии. **Называть**особенности исторической песни. **Читать**выразительно с опорой на ритм стихотворения. **Выполнять**творческий пересказ; рассказывать от лица |
| **26** | Н. Языков «Мой друг!»,«Чтоможет быть милей…», А.Рылов «Пейзаж с рекой», С. Романовский «Русь» Работа над развитием навыков выразительного, правильного и осознанного чтения | **1** | **С. 59-60** | **10.11**  **11.11** |
| **27** | «Александр Невский.» В.Серов«Ледовое побоище.» Наблюдение над авторским отношением к изображаемому. | **1** | **С. 61-62** | **11.11** |
| **28** | Н.Кончаловская«Слово о побоище ледовом» Развитие умения анализировать поэтическое произведение | **1** | **С. 63-67** | **12.11**  12.11 |
| **29** | Дмитрий Донской. «Куликовская битва» Развитие умения понимать исторические произведения о Родине | **1** | **С. 68-73** | **17.11** |  |
| **30** | Историческая песня Ф.Глинка«Солдатская песнь». Отработка интонационно-выразительного чтения стихотворения | **1** | **С. 74-75** | **18.11** |  |
| **31** | Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р.Рождественский«Реквием». Обучение выразительному чтению стихотворения | **1** | **С.76-77** | **19.11** |  |
| **32** | А.Приставкин«Портрет отца», В.Костецкий«Возвращение» Е.Благинина «Папе на фронт», В.Лактионов «Письмо с фронта», А.Дементьев «Весть о Победе». Сравнение произведений разных жанров | **1** | **С.79-83** | **24.11** |  |
| **33** | Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.Ю.Энтин «Прекрасное далёко», В.Орлов «Разноцветная планета». Отработка выразительного чтения стихотворений | **1** | **С. 91** | **25.11** |  |
| **34** | Ф.Семяновский «Фронтовое детство». Знакомство в произведении с фотографией как источником получения информации. А.Дементьев «Баллада о матери». Обучение выразительному чтению. | **1** | **С.84-90** | **26.11** |  |
| **35** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе». | **1** | **С.96** | **1.12** |  |
| **36** | Подготовка творческого проекта «Нам не нужна война» | **1** | **С.94** | **2.12** |  |
| **37** | Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет». Защита проекта | **1** |  | **3.12** |  |
| **Жить по совести, любя друг друга** | | | | |  |
| **38** | Вводный урок по содержанию темы «Жить по совести, любя друг друга». А. Толстой«Детство Никиты» Развитие умения анализировать текст. | **1** | **С.97-107** | **8.12** | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять**  нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.  **Читать**вслух и про себя.  **Рассуждать** о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. **Характеризовать**героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. **Сравнивать**поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. **Составлять**текст по аналогии с данным. **Рассуждать** о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. **Соотносить** содержание текста и пословицу. **Определять** тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг.  **Выявлять**особенности юмористического текста.  **Обсуждать**в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. **Участвовать**в работе группы, договариваться друг с другом. **Различать**жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. **Распределять** роли. **Инсценировать**произведение. |
| **39** | А.Толстой«Детство Никиты». Сравнение героев произведения, характеристика их поступков | **1** | **С.98-107** | **9.12** |
| **40** | И.Суриков«Детство» Сравнение прозаического и поэтического текстов. | **1** | **С.108-111** | **10.12** |
| **41** | А.Гайдар«Тимур и его команда». Работа над смыслом рассказа. | **1** | **С.112-122** | **15.12** |
| **42** | А.Гайдар«Тимур и его команда». Обучение созданию текста по аналогии. | **1** | **С.112-122** | **16.12** |
| **43** | М.Зощенко«Самое главное». Развитие умения определять смысл рассказа. | **1** | **С.123-127** | **17.12** |
| **44** | И.Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи…» Обучение творческому пересказу по заранее составленному плану | **1** | **С.137-144** | **22.12** |
| **45** | Н.Носов «Дневник Коли Синицына», «Заброшенная дорога» (по Н.Нагибину). Развитие умения составлять план произведения | **1** | **С.128-133** | **22.12** |  |
| **46** | Мы идем в библиотеку. Знакомство с книгами о сверстниках, о школе | **1** | **С.134** | **23.12** |  |
| **47** | Б.Емельянов «Мамины руки» Работа надособенностями юмористического рассказа. | **1** | **С.135-136** | **24.12** |  |
| **3 четверть** | | | |  |  |
| **48** | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».Инсценирование произведения. | **1** | **С.145-153** | **29.12** |  |
| **49** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по разделу. | **1** | **С.154** | **.12** |  |
| **Литературная сказка** | | | | |  |
| **50** | Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка». Знакомство с собирателями русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой | **1** | **С.3-4** | **13.01** | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять**  конкретный смысл  понятий: отзыв на книгу, переводная литература. **Определять**тему и название выставки книг.  **Писать** отзыв на книгу. **Представлять**книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. **Характеризовать** героев сказки; называть качества героев сказки. **Сравнивать** сказки разных писателей. **Обсуждать** в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.  **Сочинять** сказку по аналогии с авторской сказкой. **Выявлять**особенности поэтического текста сказки. **Участвовать** в работе группы, договариваться друг с другом. **Распределять** роли. **Инсценировать**произведение. **Составлять**аннотацию на книгу.  **Составлять** каталог на определённую тему.  **Проверять**себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **51** | Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок. Упражнение в составлении текстов о каждой сказке, не пересказывая сюжетов | **1** | **С.5-7** | **18.01** |
| **52** | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Наблюдение над авторским отношением к изображаемому | **1** | **С.8-17** | **19.01** |
| **53** | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Работа над особенностями зарубежной литературной сказки | **1** | **С.8-17** | **20.01** |
| **54** | Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Знакомство со сказкамиШ.Перро | **1** | **С.18-21** | **25.01** |  |
| **55** | Шарль Перро «Мальчик- с – пальчик». Сравнение героев произведения, характеристика их поступков. | **1** | **С.22-30** | **26.01** |  |
| **56** | Шарль Перро «Спящая красавица». Работа над особенностями зарубежного сюжета | **1** | **С.30-31** | **27.01** |  |
| **57** | Знакомство со сказками Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг | **1** | **С.32-35** | **1.02** |  |
| **58** | Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литер.сказкой | **1** | **С.36-38** | **2.02** |  |
| **59** | Составление отзыва на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | **1** | **С.39-40** | **3.02** |  |
| **60** | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Работа над определением главной мысли произведения. | **1** | **С.41-44** | **8.02** |  |
| **61** | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Наблюдение за судьбой героев сказки | **1** | **С.41-44** | **9.02** |  |
| **62** | Г.-Х. Андерсен «Чайник». Созданиесказки по аналогии | **1** | **С.45-46** | **10.02** |  |
| **63** | Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей | **1** | **С.47** | **15.02** |  |
| **64** | И.Токмакова «Сказочка о счастье» Отработка навыков правильного выразительного чтения | **1** | **С.48-51** | **16.02** |  |
| **65** | Знакомство со сказкой С.Аксакова «Аленький цветочек». | **1** | **С.52-61** | **17.02** |  |
| **66** | С.Аксаков «Аленький цветочек». Сравнение героев сказки, характеристика их поступков | **1** | **С. 52-61** | **22.02** |  |
| **67** | С.Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки | **1** | **С.52-61** | **24.02** |  |
| **68** | С.Аскаков «Аленький цветочек», Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок | **1** | **С.62-63** | **1.03** |  |
| **69** | Э.Хогарт «Мафин печет пироги» Наблюдение над особенностями характера и поведения героев | **1** | **С.64-67** | **2.03** |  |
| **70** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | **1** | **С.68-70** | **3.03** |  |
| **71** | Проверочная работа по разделу «Литературная сказка» | **1** |  | **9.03** |  |
| **Великие русские писатели** | | | | |  |
| **72** | Вводный урок по содержанию раздела **«**Великие русские писатели». А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. | **1** | **С.72** | **10.03** | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять**  конкретный смысл  понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. **Называть**изученные произведения А.С.Пушкина. **Читать**наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя.  **Выбирать** стихи для выразительного чтения.  **Выбирать**из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. **Составлять** собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». **Сравнивать**сюжет народной и сюжет литературной сказок. **Характеризовать**героев сказки; называть качества их характера. **Определять**нравственный смысл сказочного текста.  **Называть** и **характеризовать**волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.  **Сравнивать**литературные сказки.  Сравнивать произведения  живописи и литературы. **Находить** в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. **Употреблять**средства художественной выразительности в собственной речи.  **Составлять** рассказ по картине; представлять его в группе.  **Выявлять**особенности исторической песни.  **Читать**по ролям. **Задавать**самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.  **Готовить**экскурсию по материалам содержания раздела. **Пересказывать**тексты подробно и кратко. **Участвовать** в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. **Инсценировать** произведение.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Уметь работать** с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выборомодного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом) |
| **73** | К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина» Подготовка сообщения на основе статьи | **1** | **С.73-75** | **15.03** |
| **74** | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина» | **1** | **С.76** | **16.03** |
| **75** | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.» Знакомство с особенностями литературной сказки | **1** | **С.77-93** | **17.03** |
| **76** | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сравнение героев произведения, характеристика их поступков | **1** | **С.77-93** | **31.03** |
| **77** | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана | **1** | **С.77-93** | **5.04** |
| **78** | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», ВЖуковский «Спящая красавица» Сравнение сказок | **1** | **С.77-93** | **6.04** |  |
| **79** | Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина | **1** |  | **7.04** |
| **80** | А.С.Пушкин «Осень», Е.Волков «Октябрь» Сравнение произведений литературы и живописи | **1** | **С.94** | **12.04** |
| **81** | А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами…», Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид…», А.Куинджи «Ранняя весна» Наблюдения над средствами художественной выразительности для создания образа весны | **1** | **С.95-96** | **13.04** |
| **82** | И.Козлов «Вечерний звон.» И.Левитан «Вечерний звон» Сравнение произведений литературы и живописи | **1** | **С.97-98** | **14.04** |
| **83** | Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон» | **1** | **С.98** | **19.04** |
| **84** | М.Лермонтов «Рождение стихов». М.Лермонтов «Горные вершины». Гете. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов | **1** | **С.99-102** | **20.04** |
| **85** | М.Лермонтов «Дары Терека». Чтение по ролям, выбор нужной интонации | **1** | **С.103** | **21.04** |
| **86** | М.Лермонтов«Крестовая гора». «Утес».Сранение произведений литературы и живописи | **1** | **С.104** | **26.04** |
| **87** | М.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Работа над развитием навыка выразительного, правильного и осознанного чтения | **1** | **С.105-108** | **27.04** |
| **88** | М.Лермонтов «Бородино». Работа над особенностями худ.и исторических текстов. | **1** | **С.109-110** | **28.04** |
| **89** | Подготовка сообщения о Л.Толстом.Л.Толстой «Maman». Обсуждение поступков героев | **1** | **С.111-114** | **3.05** |
| **90** | Л.Толстой «Ивины». Характеристика поступков героев рассказа | **1** | **С.115-119** | **4.05** |
| **91** | И.Никитин «Вечер ясен и тих», «Когда закат прощальными лучами…» И.Левитан «Тишина». Работа над выразительным чтением | **1** | **С.120-121** | **5.05** |
| **92** | И.Бунин «Еще и холоден и сыр», «Гаснет вечер, даль синеет…» Работа над выразительностью чтения | **1** | **С.122-123** | **10.05** |
| **93** | Н.Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом | **1** | **С.124** | **11.05** |
| **94** | Работа над проектом «Мы идём в музей». Подготовка к экскурсии | **1** |  | **12.05** |
| **95** | Самостоятельное чтение Л.Толстой «Был русский князь Олег…» Басни Л.Толстого. Знакомство со специфическими особенностями басни как жанра | **1** | **С.126-127** | **17.05** |
| **96** | Л.Толстой «Петя Ростов». Наблюдение над авторским отношением к изображаемому | **1** | **С.128-138** | **18.05** |
| **97** | Л.Толстой «Петя Ростов». Работа над характеристиками героев произведения | **1** | **С.128-138** | **19.05** |
| **98** | Наш театр И.Крылов «Ворона и лисица» Инсценирование басни | **1** | **С.139** | **24.05** |
| **99** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа | **1** | **С.140** | **25.05** |
| **100** | Защита проекта «Мы идем в музей» | **1** | **С.141-147** | **26.05** |  |
| **101** | Обобщение по курсу литературного чтения | **1** | **С.148-151** | **31.05** |  |
| **102** | Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг» | **1** | **С.151-155** | **.05** |  |