**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**гимназия им.А.Л.Кекина**

Рассмотрена на заседании

кафедры учителей начальных классов

от 26.08.2020

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утверждена приказом по гимназии

№174-О от 27.08.2020г.

**Рабочая программа**

**по предмету**

**«Литературное чтение»**

**УМК «Перспектива»**

**2 класс**

Учителя:

**Старчикова О.С**

**Синегуб Н.В**

**Ваколюк И.В**

**Ершова Н.С.**

**Дерябина Н.Б**

г.Ростов 2020 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе: концепции УМК «Перспектива», авторской программы Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной «Литературное чтение», утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Курс отвечает интересам и потребностям ребенка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

**Программа направлена на достижение следующей цели:** овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**Задачи:**

* развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
* развивать поэтический слух;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
* обогащать чувственный опыт ребёнка;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров; обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств.

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения;развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

1.Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;

2.Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

3.Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

4.Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

5.Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

6.Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

**Познавательные:**

**1.**Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

2.Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

3.Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.

4. Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.

5. Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?» и т.д.

6.Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).

7.Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).

8. Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

**Коммуникативные:**

1.Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

2.Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

3.Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

4.Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

5.Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу изучения курса «Литературное чтение» учащиеся должны:

• читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 65 - 70 слов в минуту;

• читать про себя произведения различных жанров;

• читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;

• передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;

• находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;

• находить метафоры и сравнения на примере загадки;

• различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;

• пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;

• соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

• составлять план, озаглавливать текст;

• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

• находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;

• находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;

• пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);

• определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;

• произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;

• распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;

• формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

• пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения сзаменой диалога повествованием;

• придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;

• устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;

• предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;

• воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;

• самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;

• передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;

• самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы ;

• читать наизусть 10-12 стихотворений;

• называть 5-6 книг по темам детского чтения;

• различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;

• различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;

• сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;

• сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д);

• сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.

Ученик получит возможность научиться:

• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

• писать отзыв о прочитанной книге;

• работать с тематическим каталогом;

• определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи *(повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя).*

• точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;

• придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;

• описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;

• создавать свой вариант сказки на известный сюжет;

• составлять загадки с использованием метафор;

• составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;

• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

• сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

**Содержание программы**

***Вводный раздел.***

Приглашение в страну Литературию. Книга – друг и советник.

***Жанровый блок.***

Устное народное творчество: загадки. Пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература – искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К.Чуковский, С.Маршак, С.Михалков, А.Барто, Н.Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

***Тематический блок.***

Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно – эстетические, морально – этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и её людях).

**Содержание курса 2 класса (136 ч)**

1. Вводный урок (1 ч)
2. Любите книгу (8 ч)
3. Краски осени (12 ч)
4. Мир народной сказки (16 ч)
5. Весёлый хоровод (9ч)
6. Мы – друзья (10 ч)
7. Здравствуй, матушка-зима (10 ч)
8. Чудеса случаются (16 ч)
9. Весна, весна! И всё ей радо! (10 ч)
10. Мои самые близкие и дорогие(8 ч)
11. Люблю всё живое (16 ч)
12. Жизнь дана на добрые дела (16 ч)
13. Резервные уроки (4 ч)

**Место курса в учебном плане**

На изучение литературного чтения во **2 классе** отводится **136 часов**.

Количество часов в неделю по программе – 4

Проверочные работы – 4, контрольные работы — 2

**Материально-техническое обеспечение программы:**

1. Учебник «Литературное чтение. 2класс», Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Изд-во «Просвещение», 2017 г

2. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс, Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.Изд-во «Просвещение», 2017 г

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**2 класс УМК «Перспектива» (136ч.)** Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **стр.**  **учебника** | **стр.**  **р/ тетради** | **Характеристика деятельности обучающихся.** | **дата** |
| **Любите книгу 9 часов** | | | | | | |
| 1 | Введение. Чтение и обсуждение обращения авторов. Урок-игра «Крестики-нолики» | 1 | 1 часть  С. 3 | С. 3 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.  Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения | Сентябрь  3 |
| 2 | Ю. Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга-учитель» Упражнение в определении нравственного смысла в стихотворениях о книгах | 1 | С. 4-5 | С. 4 | 4 |
| 3 | Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Отработка навыков выразительного чтения | 1 | С. 6-7 |  | 5 |
| 4 | Сравнение старинных и современных книг.  Рукописные книги Древней Руси. | 1 | С. 8 - 11 | С. 5 - 6 | 6 |
| 5 | Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой..» Составление рассказа по картинке. Работа над выразительным чтением. | 1 | С. 12 - 14 | С. 7- 8 | 10 |
| 6 | Мы идём в библиотеку. Знакомство с выставкой книг, энциклопедиями и справочной литературой для детей. | 1 | С.15 - 16 | С.9 - 11 | 11 |
| 7 | Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Развитие умения соотносить иллюстрацию с текстом | 1 | С.16 - 19 | С. 8 | 12 |
| 8 | Самостоятельное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». Работа над определением главной мысли стихотворения | 1 | С. 20-21 |  | 13 |
| 9 | Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Знакомство с пословицами и поговорками о добре. | 1 | С.22 - 23 | С. 9 - 12 | 17 |
| **Краски осени 13 часов** | | | | | | |
| 10 | Вводный урок. Знакомство с основными понятиями раздела: сравнение, сборник | 1 | С.24 |  | Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.  Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.  Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение | 18 |
| 11 | Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова. Работа над выразительным чтением произведений. | 1 | С.24-25 | С. 13 | 19 |
| 12 | Осень в произведениях живописи В. Паленова, А. Куинджи. Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | С. 26 - 27 | С. 14-16 | 20 |
| 13 | А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», Ф. Васильев «Болото в лесу». Знакомство с эпитетом и сравнением. | 1 | С. 28-29 | С. 17 | 24 |
| 14 | И. Токмакова «Опустел скворечник…», А.Плещеев «Осень наступила…». Работа над интонацией и темпом стихотворения. | 1 | С. 30 - 31 | С. 18 | 25 |
| 15 | Произведения устного народного творчества об осени. Работа над содержательным смыслом пословиц и поговорок, народных примет, загадок. | 1 | С. 32 - 33 | С.19 | 26 |
| 16 | **Входной контроль** | 1 |  |  | 27 |
| 17 | Мы идём в библиотеку. Знакомство со сборниками стихотворений и рассказов о природе. | 1 | С.34 | С. 20 - 21 | Октябрь  1 |
| 18 | Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». Наблюдение над стихотворным и прозаическим текстами | 1 | С. 35 - 36 |  | 2 |
| 19 | Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд» Работа над созданием текста по аналогии | 1 | С. 37 - 39 |  | 3 |
| 20 | Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» | 1 | С. 40 - 42 |  | 4 |
| 21 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1 | С. 43 - 45 |  | 8 |
| 22 | ***Контрольная работа по теме «Краски осени»*** |  |  |  | 9 |
| **Мир народной сказки 16 часов.** | | | | | | |
| 23 | Знакомство с названием раздела, основными понятиями: сказка, сказочный персонаж, вымысел. | 1 | С. 46 | С. 26 | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части.  Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».  Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.  Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе | 10 |
| 24 | Собиратели русских народных сказок. А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. Работа со сборниками сказок. | 1 | С. 47 |  | 11 |
| 25 | Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций | 1 | С. 48- 49 |  | 15 |
| 26 | Русская народная сказка. «Лисичка - сестричка и волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана | 1 | С. 50 - 55 |  | 16 |
| 27 | Корякская сказка. «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок | 1 | С. 56 - 59 |  | 17 |
| 28 | Русская народная сказка «Зимовье». Упражнение в чтении сказки по ролям | 1 | С. 60 - 63 |  | 18 |
| 29 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки | 1 | С. 64 - 67 |  | 22 |
| 30 | Белорусская сказка «Пых». Сравнение русской народной сказки и белорусской | 1 | С. 68 - 69 |  | 23 |
| 31 | Мы идём в библиотеку. Знакомство с русскими нар. ск. «Умный работник», «Лисичка со скалочкой» | 1 | С. 70 |  | 24 |
| 32 | Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Определение главной мысли произведения | 1 | С. 71 - 73 |  | 25 |
| 33 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника | 1 | С. 74 - 78 |  | Ноябрь  5 |
| 34 | Нанайская сказка «Айога». Отработка выразительного чтения диалога | 1 | С. 79 - 81 |  | 6 |
| 35 | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки | 1 | С. 82 - 83 |  | 7 |
| 36 | Наш театр. Русская сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки | 1 | С. 84 - 85 |  | 8 |
| 37 | Обобщение по разделу «Мир народной сказки | 1 | С. 86 - 87 | С. 27 - 29 | 12 |
| 38 | Сочинение - описание лисы на основе опорных слов и изученных художественных произведений | 1 | С. 88 - 89 |  | 13 |
| 39 | ***Обобщение знаний по разделу.***  ***КВН «Обожаемые сказки»*** | 1 |  | С 30 - 33 | 14 |
| **Весёлый хоровод 10 часов** | | | | | | |
| 40 | Работа над основными понятиями раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. | 1 | С. 90 - 91 |  | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.  Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Читать выразительно небылицы, заклички | 15 |
| 41 | Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине. | 1 | С. 91 |  | 19 |
| 42 | **Работа над проектом** «Мы идем в музей народного творчества». Знакомство с изделиями прикладного искусства. Мастер-класс «Изготовление матрёшки» | 1 | С. 92-93 |  | 20 |
| 43 | **Защита проекта.** Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. | 1 | С. 94 - 97 | С. 34 - 37 | 21 |
| 44 | Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Наблюдение над особенностями авторских произведений. | 1 | С. 98 - 99 | С. 38 - 41 | 22 |
| 45 | Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Знакомство со сборниками русского народного творчества | 1 | С.100 - 101 | С. 42 - 44 | 26 |
| 46 | Д,Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина. Упражнение в развитии умения различать жанры устного народного творчества | 1 | С. 102- 103 |  | 27 |
| 47 | К.Чуковский. Путаница. Небылица. Работа над выразительным чтением | 1 | С. 104 - 107 |  | 28 |
| 48 | **Работа над проектом.** Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод». Обобщение по разделу | 1 | С. 108 - 111 |  | 29 |
| 49 | ***Защита проекта.*** *Проведение праздника «Весёлый хоровод»* | 1 | С. 112 - 113 |  | Декабрь  3 |
| **Мы - друзья 10 часов** | | | | | | |
| 50 | Пословицы о дружбе. Работа над основными нравственные понятиями раздела: доброжелательность, терпение, уважение. | 1 | С. 114-115 | С. 47 | Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.  Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.  Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.  **Называть** выставку книг; **группировать** книги по подтемам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | 4 |
| 51 | Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. «Настоящий друг». В. Орлов. «Я и мы». Отработка интонационно – выразительного чтения. | 1 | С. 116-117 | С. 45 - 47 | 5 |
| 52 | Сочинение рассказа по серии картинок и запись его в творческой тетради. | 1 | С.118 | С. 54 | 6 |
| 53 | Н. Носов. «На горке». Обучение подробному пересказу от имени героя | 1 | С. 119-122 | С. 54 - 57 | 10 |
| 54 | Мы идем вбиблиотеку. Рассказы о детях. Рассказывание на основе картинного плана | 1 | С. 123 |  | 11 |
| 55 | Самостоятельное чтение. С. Михалков. **«**Как друзья познаются». Упражнение в определении главной мысли произведения | 1 | С. 124 - 125 |  | 12 |
| 56 | Э. Успенский.Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Сравнение героев произведения | 1 | С. 126-127 | С. 48 | 13 |
| 57 | Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Работа над содержанием рассказа. Отработка умения делить текст на части | 1 | С. 128-131 | С. 49 | 17 |
| 58 | Наш театр.И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей». Инсценирование басни  Обобщение по разделу «Мы – друзья»- | 1 | С. 134 - 136 | С. 58 – 60  С. 50 - 53 | 18 |
| 59 | ***Контрольная работа по теме***  ***« Мы – друзья»*** | 1 |  |  | 19 |
| **Здравствуй, матушка - зима! 11 часов** | | | | | | |
| 60 | Упражнение в составлении небольшого рассказа о зиме | 1 | С. 138 |  | Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.  Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.  Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.  Отгадывать загадки: соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | 20 |
| 61 | **Работа над проектом**. Отработка умения находить нужный материал к новогоднему празднику | 1 | С. 139 | С. 61 | 24 |
| 62 | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой…», А.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…».  С. Есенин. «Береза». «Поет зима, аукает…» Упражнение в выявлении средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений | 1 | С.140 - 143 |  | 25 |
| 63 | **Защита проекта.** Проведение новогоднего праздника | 1 |  |  | 26 |
| 64 | Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское» К.Фофанов «Еще те звезды не погасли…**».** Наблюдение над особенностями были и сказочного текста | 1 | С. 144 - 145 | С. 62 | 27 |
| 65 | К. Бальмонт «К зиме». Отработка интонационно – выразительного чтения | 1 | С. 146 |  | Январь  14 |
| 66 | С. Маршак «Декабрь». Наблюдение над средствами художественной выразительности: олицетворением. | 1 | С. 147 |  | 15 |
| 67 | А. Барто «Дело было в январе…»  С. Дрожжин «Улицей гуляет…». Развитие умения находить сказочное в лирическом стихотворении | 1 | С. 148 - 149 |  | 16 |
| 68 | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Отработка навыков выразительного чтения | 1 | С. 150 |  | 17 |
| 69 | **Работа над проектом**. «Праздник начинается, конкурс предлагается…» | 1 | С. 151 - 152 |  | 21 |
| 70 | ***Защита проекта по теме***  ***«Здравствуй, матушка – зима!»*** | 1 |  |  | 22 |
| **Чудеса встречаются 16 часов** | | | | | | |
| 71 | Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: литературная сказка | 1 | С. 3 (2 ч) |  | **Читать** текст осознанно, правильно целыми словами, **замедлять** и **увеличивать** темп чтения. **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.  **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. **Осмысливать** понятие «литературная сказка». **Давать** характеристику героев; **называть** их качества. **Обсуждать** с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. **Определять** основные события сказки. **Называть** главную мысль сказки. **Соотносить** смысл сказки с пословицей. **Соотносить** рисунки и текст. Подробно **пересказывать** сказку. **Сравнивать** сказки: героев, события. **Распределять** роли для исце- нирования; **договариваться** друг с другом. **Инсценировать** произведение. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Называть** выставку книг; **группировать** книги по подтемам.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | 23 |
| 72 | Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина. Развитие умения называть волшебные события и предметы в сказках | 1 |  |  | 24 |
| 73 | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление характеристики героев. Особенности литературной сказки | 1 | С. 17 |  | 28 |
| 74 | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Определение главной мысли произведения | 1 | С. 17 |  | 29 |
| 75 | Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». Работа над особенностями литературной сказки | 1 | С. 18 |  | 30 |
| 76 | Д. Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Упражнение в выделении особенностей литературной сказки | 1 | С. 19 - 23 |  | 31 |
| 77 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Развитие умения выделять главную мысль произведения | 1 | С. 19 - 23 |  | Февраль  4 |
| 78 | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Отработка умения выделять особенности литературной сказки | 1 | С. 24 - 27 |  | 5 |
| 79 | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. | 1 | С. 19 - 27 |  | 6 |
| 80 | Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Наблюдение над особенностями литературной сказки, выразительное чтение произведения | 1 | С. 28 |  | 7 |
| 81 | Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Развитие умения готовить сообщение на заданную тему | 1 |  | С. 63-64 | 11 |
| 82 | Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. Работа над интонационно – выразительным чтением | 1 | С. 31 |  | 12 |
| 83 | Самостоятельное чтение К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Наблюдение над особенностями литературной сказки | 1 | С. 32 |  | 13 |
| 84 | Семейное чтение. Л. Толстой. «Два брата». Обучение подробному пересказу | 1 | С.39 - 41 |  | 14 |
| 85 | Наш театр. К. Чуковский. «Краденое солнце». Работа над инсценированием произведения | 1 | С. 42 |  | 18 |
| 86 | Обобщение по разделу «Чудеса случаются» | 1 | С. 48 |  | 19 |
| 87 | ***Проверочная работа по теме***  ***«Чудеса случаются»*** | 1 |  |  | 20 |
| **Весна, весна! И всё ей радо! 11 часов** | | | | | | |
| 88 | Работа над основными понятиями раздела: олицетворением, воображением. | 1 | С. 50 | С. 67-68 | **Читать** самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. **Находить** в тексте олицетворения, **объяснять** своими словами значение понятия «воображение». **Читать** текст осознанно, правильно целыми словами, **замедлять** и **увеличивать** темп чтения. Выразительно **читать** стихотворения. **Определять** тему произведений, рассматриваемых на уроке. **Сравнивать** образы, представленные в лирическом стихотворении. **Сравнивать** произведения живописи и литературы.  **Создавать** собственные тексты по произведению живописи. **Представлять** свою творческую работу в группе, в классе. **Задавать** вопросы по прочитанным произведениям. **Оценивать** вопросы учащихся. **Распределять** роли для исценирования; **договариваться** друг с другом. **Находить** олицетворения в лирическом стихотворении; **придумывать** свои сравнения. **Инсценировать** произведение. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Называть** выставку книг; **группировать** книги по подтемам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | 21 |
| 89 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится…» Упражнение в выразительном чтении и наблюдение над приёмом контраста в лирическом стихотворении | 1 | С. 51 |  | 25 |
| 90 | Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. | 1 | С. 53 |  | 26 |
| 91 | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Упражнение в составлении вопросов к стихотворению. | 1 | С. 53 - 55 |  | 27 |
| 92 | Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Отработка интонационно – выразительного чтения. | 1 | С. 56 |  | 28 |
| 93 | Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный. Работа над развитием навыков выразительного, правильного и осознанного чтения. | 1 | С. 57 |  | Март  4 |
| 94 | Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Обучение созданию собственного текста по произведению живописи | 1 | С. 57 |  | 5 |
| 95 | Семейное чтение. А. Майков «Христос Воскрес!». К. Крыжицкий. «Ранняя весна».Упражнение в сравнении произведений живописи и архитектуры | 1 | С. 60 |  | 6 |
| 96 | Наш театр. С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Инсценирование призведения. | 1 | С. 61 |  | 7 |
| 97 | Обобщение по разделу «Весна, весна! И все ей радо!» | 1 | С. 66 - 67 |  | 11 |
| 98 | ***Проверочная работа по теме***  ***«Весна! Весна! И всё ей радо!»*** | 1 |  |  | 12 |
| **Мои самые близкие и дорогие 8 часов** | | | | | | |
| 99 | Знакомство с названием раздела и основными нравственными понятиями: семьи, согласия, ответственности. | 1 | С.68 - 69 |  | **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. **Обсуждать** в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. **Рассказывать** о традициях своей семьи. **Рассказывать** о своей маме. **Размышлять,** в чём заключается семейное счастье. **Соотносить** содержание текста и пословицу. **Выразительно** читать стихотворение. **Называть** качества героев произведения. **Читать** диалог по ролям. **Инсценировать** произведение. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Составлять** каталог книг на тему «Моя любимая мама». **Называть** выставку книг; **группировать** книги по подтемам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | **13** |
| 100 | Стихи о маме и о папе. Р.Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Упражнение в выразительном чтении | 1 | С. 70 |  | 14 |
| 101 | А. Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый». Дж. Родари «Кто командует?» Определение главной мысли произведения | 1 | С. 72 |  | 18 |
| 102 | Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме | 1 |  |  | 19 |
| 103 | Э.Успенский «Если бы был бы я девчонкой». «Разгром». Б. Заходер «Никто». Сравнение героев произведений, характеристика их поступков. | 1 | С. 76 |  | 20 |
| 104 | Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Обучение подробному и выборочному пересказу | 1 | С. 79 - 80 |  | 21 |
| 105 | Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование произведения | 1 | С. 81 - 83 |  | Апрель  1 |
| 106 | Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие» | 1 | С. 84 |  | 2 |
| **Люблю всё живое 16 часов** | | | | | | |
| 107 | Знакомство с названием раздела и основными нравственными понятиями раздела: сочувствием, переживанием | 1 | С. 86 |  | **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. **Обсуждать** в классе, что такое сочувствие, сопереживание. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Находить** слова, которые помогают представить картину, героя, событие. **Выразительно** читать, отражая авторскую позицию. **Определять** основные события произведения. **Обсуждать** с друзьями поступки героев. **Придумывать** продолжение историй. **Составлять** план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. **Характеризовать** героя произведения. **Читать** диалог по ролям. **Инсценировать** произведение. **Сравнивать** художественный и научный тексты. **Участвовать** в проектной деятельности; **договариваться** друг с другом. **Отбирать** необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. **Составлять** рассказ по серии картинок. **Задавать** вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Называть** выставку книг; **группировать** книги по подтемам.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | **3** |
| 108 | Саша Черный. «Жеребенок». Наблюдение над авторским отношением к изображаемому | 1 | С. 87 |  | 4 |
| 109 | С. Михалков «Мой щенок». Работа над дополнением содержания текста | 1 | С. 88 - 91 |  | 8 |
| 110 | Г. Снегирев «Отважный пингвинёнок». Обсуждение поступков героев | 1 | С. 92 - 93 |  | 9 |
| 111 | М. Пришвин «Ребята и утята». Упражнение в составлении плана | 1 | С. 96 |  | 10 |
| 112 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов | 1 | С. 97 - 98 |  | 11 |
| 113 | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца». Текст из энциклопедии «Заяц». | 1 | С. 99 - 101 |  | 15 |
| 114 | **Работа над проектом.** Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом» | 1 | С. 102 | С. 74 | 16 |
| 115 | Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Обучение творческому пересказу | 1 | С. 105 |  | 17 |
| 116 | В. Бианки «Хитрый Лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов | 1 | С. 106 |  | 18 |
| 117 | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Упражнение в составлении рассказа на основе серии картинок | 1 | С. 108 |  | 22 |
| 118 | Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?». Обучение подробному пересказу по плану | 1 | С. 110 -111 |  | 23 |
| 119 | Г. Снегирев. «Куда улетают птицы на зиму?» Развивать умение задавать вопросы к тексту | 1 | С. 113 |  | 24 |
| 120 | Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок -колючий бок». Инсценирование произведения | 1 | С. 114 |  | 25 |
| 121 | Шутки минутки. В. Берестов «Заяц- барабанщик». «Коза». Отработка выразительного чтения | 1 | С. 117- 121 |  | 29 |
| 122 | Обобщение по разделу «Люблю всё**.** | 1 | С.118 - 119 |  | 30 |
| 123 | **Проверочная работа по теме «Люблю всё живое»** | 1 |  |  | Май  2 |
| **Жизнь дана на добрые дела 15 часов** | | | | | | |
| 124 | Знакомство с основными нравственными понятиями: взаимопомощи, трудолюбия, честности, сочувствия | 1 | С. 122 | С. 76 | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. **Обсуждать** с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. **Объяснять** смысл заголовка. **Придумывать** свои заголовки. **Объяснять** смысл пословиц; **соотносить** содержание текста с пословицей. **Обсуждать** поступки героев произведения. **Рассуждать** о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. **Участвовать** в работе группы; **договариваться** друг с другом. **Составлять** рассказ на тему (по плану). **Инсценировать** произведение. **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст подробно. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Определять** тему выставки книг; **группировать** книги по подтемам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | 6 |
| 125 | Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Работа над темой стихотворения | 1 | С. 123 |  | 7 |
| 126 | Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Развивать умение объяснять выбор автором заглавия для своего рассказа | 1 | С. 126 |  | 8 |
| 127 | В. Осеева «Просто старушка». Составление характеристики героев | 1 | С. 127 |  | 13 |
| 128 | Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!». Работа над интонационно – выразительным чтением стихотворения | 1 | С .128 |  | 14 |
| 129 | А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса…». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей | 1 | С. 131 -132 |  | 15 |
| 130 | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В.Осеева «Три товарища». Составление рассказа по опорным словам и выражениям | 1 | С.133 - 134 |  | 16 |
| 131 | И.Пивоварова «Сочинение». Обучение пересказу по заранее составленному плану | 1 | С. 135-137 |  | 20 |
| 132 | Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме» | 1 |  |  | 21 |
| 133 | Мы идем в библиотеку. Знакомство с рассказами Н.Носова. Н. Носов «Затейники», «Фантазёры». Обучение чтению по ролям | 1 | С.139 - 142 |  | 22 |
| 134 | Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Развитие умения находить мораль в произведении | 1 | С. 150 |  | 23 |
| 135 | Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Инсценирование произведения. Обобщение по разделу | 1 | С. 151 |  | 27 |
| 136 | **Проверочная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела»** | 1 |  |  | 28 |