**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**гимназия имени А.Л.Кекина г. Ростова**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена  на заседании филологической кафедры протокол № 1 от «26» августа 2020 г.  Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_  (Шишкина С.А.) | Утверждена приказом по гимназии  № 174-о от «27» августа 2020 г. |

**Рабочая программа**

**основного общего образования для 5 класса**

**по литературе**

**на 2020 -2021 учебный год**

Разработана учителями филологической кафедры

Балашовой Ириной Сергеевной,

Люткиной Ириной Владимировной

Рабочая программа предмета «Литература» обязательной предметной области "Филология" для основного общего образования разработана на основе нормативных документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г;
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования, утвержденная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" от 20.05.2020 № 254;
* Программа курса «Литература». 5 – 9 классы Авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: «Русское слово» 2016;
* Методическое письмо о преподавании в 2020–2021 учебном году учебного предмета «литература» в 2020–2021 учебном году. Составитель: Лукьянчикова Н. В., доцент КГД ГАУ ДПО ЯО ИРО.

рассчитана на 102 часа (из расчета 3 часа в неделю), в том числе на р\р - 12 часов, к\р – 3 часа.

и ориентирована на использование учебника «Литература. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях Автор-составитель Г.С. Меркин. М.: «Русское слово», 2019 г (входит в федеральный перечень рекомендованных учебников на 2020-2021 учебный год, содержание которых соответствует Федеральному образовательному стандарту основного общего образования).

***Планируемые результаты освоения предмета «Литература»***

**Личностные результаты:**

* формирование понимания важности процесса обучения;
* формирование мотивации к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, дальнейшего развития и успешного обучения;
* формирование понимания значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* формирование в процессе чтения нравственно развитой личности, любящей свою Родину, семью, обладающую высокой культурой общения;
* совершенствование ценностно-смысловых представлений о человеке и мире в процессе чтения;
* развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
* формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
* развитие эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с лучшими образцами литературы;
* развитие личной ответственности за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
* развитие и углубление восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить с другими видами искусства;

**Метапредметные результаты:**

* формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
* формирование умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
* развитие умения осваивать разнообразные формы познавательной и личной рефлексии;
* формирование умения активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
* освоение приемов поиска нужной информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
* формирование умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы;
* развитие умения осознанно строить речевое высказывание;
* совершенствование владения логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и выделять причинно-следственные связи;
* развитие готовности слушать собеседника и вести диалог;
* формирование умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поступки окружающих;
* развитие интереса к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных потребностей.

**Предметные результаты:**

* воспитание творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова;
* совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
* совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному чтению;
* совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами;
* развитие интереса к творчеству;
* развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
* развитие навыков характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров;
* развитие умения пользоваться монологической диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы различных видов и жанров;
* формирование умения находить родовые и жанровые особенности различных видов текстов;
* формирование умения по применению литературоведческих понятий для анализа текстов;

**II. Основное содержание курса, рекомендуемое к усвоению в 5 классе**

**Введение -2ч**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовного мира человека. Происхождение литературы. Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.

Особенности работы с учебником, электронным приложением к учебнику.

**Из мифологии- 4ч**

Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Герои мифов.

**Античный миф**: происхождение мира и богов: *«Рождение Зевса», «Олимп».*Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. *«Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»).* Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

**Из устного народного творчества -10ч**

Истоки УНТ, его основные виды. Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.

**Загадки. Пословицы, поговорки.**

**Сказки.** Волшебная сказка: *«Царевна-лягушка»*. Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий и т.д. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки. Бытовая сказка: *«Чего на свете не бывает»*. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовой сказки. Миф и сказка: сходства и отличия.

**Из древнерусской литературы -3ч.**

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из*«Повести временных лет»* (фрагменты): исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе. Образно-стилистические особенности жанра летописи. «Повесть» как исторический и литературный памятник Древней Руси.

**Басни -8ч.**

**Эзоп.** Краткие сведения о баснописце. *«Лиса и виноград»,«Ворон и Лисица»;*

**Лафонтен***«Лисица и виноград».* Краткие сведения о писателе. Сравнение басен двух авторов. Раскрытие характеров персонажей в баснях.

Русские басни. Русские баснописцы 18-19 вв. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки человека – основные темы басен. Русская басня в 20 в.

**М.В.Ломоносов**. Краткие сведения об ученом и поэте. *«Случились вместе два астронома в пиру..»*

«Бродячие сюжеты» в баснях. Различные способы реализации одного и того же сюжета. Своеобразие пафоса басен.

**И. А. Крылов**. Слово о писателе.

Басни: *«Ворона и Лисица», «Волк и ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом»* и др.Тематика басен. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образы животных и их роль в басне. Мораль басен и способы ее выражения. Аллегория как основа художественного мира басни. Выражение народного духа и народной мудрости в баснях И. А. Крылова. Языковое своеобразие басен Крылова.

**Из литературы 19 века -36ч.**

**А. С. Пушкин**

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С.Пушкин и его няня Арина Родионовна.

Стихотворения: *«Няне».* Образы природы в стихах *«Зимняя дорога», «Зимнее утро».«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*.Фольклорные традиции в сказке Пушкина. Утверждение высоких нравственных ценностей. Борьба добрых и злых сил; закономерность победы добра. Понятие о стихотворной сказке. Поэма *«Руслан и Людмила»*(пролог): сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

**Поэзия 19 века о родной природе**

М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива..»

Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Весенняя гроза»

А.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»

А.А.Фет «Чудная картина…»

**М. Ю. Лермонтов**

Слово о поэте. Краткие сведения о детских годах.

Стихотворение: *«Бородино*». История создания. История и литература. История Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости. Бородинская битва и русский солдат в изображении Лермонтова. Образ простого солдата – защитника родины. Любовь к Родине. Верность долгу. Олицетворение как один из художественных приемов при изображении природы Лермонтовым. Познание внутреннего мира лирического героя через природные образы.

**Н. В. Гоголь**

Слово о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя.

Повесть *«Ночь перед Рождеством».*Отражение славянских преданий, легенд, обрядов. Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Яркость характеров. Сочетание лиризма и юмора в повести. Зло и добро в повести. Живописность языка гоголевской прозы.

**И. С. Тургенев**

Слово о писателе. Детские впечатления И.С.Тургенева. Спасское-Лутовиново в судьбе и творчестве писателя.

Рассказ *«Муму».*Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Нравственное преображение Герасима. Сострадание и жестокость. Авторская позиция и способы ее проявления.

Стихотворения в прозе*«Два богача», «Воробей»,«Русский язык».* Отношение И.С.Тургенева к родному языку.

**Н. А. Некрасов**

Слово о поэте. Детские впечатления. Стихотворение*«Тройка».* Судьба русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети».*Образы крестьянских детей. Речевая характеристика героев. Тема крестьянской доли. Отношение автора к героям. Внимание Некрасова к жизни простого народа.

**Л.Н.Толстой**

Сведения о писателе. Л.Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ *«Кавказский пленник».* Творческая история. Тема и основные проблемы. Две жизненные позиции: Жилин и Костылин. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Отношение автора к событиям.

**А. П. Чехов**

Слово о писателе. Детские и юношеские годы. Семья Чеховых. Врач Чехов и писатель. Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова.

Рассказы*«Пересолил*», «Злоумышленник»: темы, приемы создания характеров и комических ситуаций; сатира и юмор в чеховских рассказах. Разоблачение трусости и лицемерия. Роль художественной детали. Жанровое своеобразие.

**Из литературы 20 века -30ч.**

Развитие классических традиций в литературе ХХ века. Нравственные ориентиры в человеческой жизни. Человек и природа в произведениях писателей ХХ века.

**И.А.Бунин**

Детские годы И.Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности писателя. Книга в жизни Бунина. Стихотворение *«Густой зеленый ельник у дороги..»*: тема природы и приемы ее реализации. Рассказы *«В деревне», «Подснежник»:* слияние с природой, нравственно-эмоциональное состояние персонажей.

**Л.Н.Андреев**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Петька на даче»:* основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Роль эпизода в создании образа героя. Значение финала.

**А.И.Куприн**

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления и их отражение в творчестве. Рассказ *«Золотой петух».* Цель личная и общественная, отцовская любовь, преданность, честность, смелость – основные проблемы рассказа. Особенности создания образа.

**А.А.Блок**

Детские впечатления А.Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места. Стихотворение *«Летний вечер»*: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; Стихотворение *«Полный месяц встал над лугом..»*: образная система, художественное своеобразие.

**С. А. Есенин**

Слово о поэте. Детские годы С.Есенина. В Константинове. Стихотворения *«Ты запой мне ту песню..», «Поет зима – аукает..», «Нивы сжаты, рощи голы..»*. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

**А.П.Платонов**

Краткие биографические сведения о писателе.Рассказы *«Никита», «Цветок на земле».*Тема рассказа. Мир глазами ребенка. Образы главных героев.

**П.П.Бажов**

Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок».*Человек труда в сказе П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

**Н.Н.Носов**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Три охотника»:*тема, система образов.

**В.П.Астафьев**

Слово о писателе. Детство в Сибири. Рассказ *«Васюткино озеро»*: тема и идея, цельность произведения. Основные черты характера героя, его становление в борьбе с трудностями. Художественная зоркость писателя в изображении красоты родной природы.

**Е.И.Носов**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон петуха от смерти спас».* Добро и красота. Мир глазами ребенка. Воспитание милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**Родная природа в произведениях русских писателей 20 века**

В.Ф.Боков *«Поклон»*

Н.М.Рубцов *«В осеннем лесу»*

Р.Г.Гамзатов*«Песня соловья»*

В.И.Белов *«Весенняя ночь»*

В.И.Распутин *«Век живи – век люби»*

**Из зарубежной литературы -9ч.**

**Д. Дефо**

Слово о писателе. Роман *«Робинзон Крузо»*(отрывки).

История освоения мира человеком. Природа и цивилизация. Мужество и разум как средство выживания в суровых жизненных обстоятельствах. Сюжетные линии, характеристика персонажей. Образ главного героя.

**Х.-К. Андерсен**

Слово о писателе.

Сказка *«Соловей»:*внешняя и внутренняя красота, добро, гармония, дружба, любовь.

**М. Твен**

Слово о писателе.Роман *«Приключения Тома Сойера»*(отрывок). Герои и события повести. Тема дружбы и мечты.Мир детства и мир взрослых. Мастерство писателя в построении занимательного сюжета и в создании характеров.

**Ж.Рони-Старший**

Краткие сведения о писателе. *«Борьба за огонь»* (главы из повести). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир древнего человека.

**Дж.Лондон**

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. *«Сказание о Кише»:*период раннего взросления, добро и зло, уважение взрослых.

**А. Линдгрен**

Краткие сведения о писательнице. Роман *«Приключения Эмиля из Лённеберге» (отрывок)*.

**Итоги года**

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы разделов | Кол – во часов | Р.  Р | К.Р | ЦОРы |
| 1 | Введение. | 2 |  |  | Инфоурок (разработки уроков, презентации) - <https://infourok.ru/biblioteka/russkij-jazyk-i-literatura> Мультиурок (презентации, тесты) - <https://multiurok.ru/all-files/russkiyYazik/>  РЭШ (уроки, тренировочные и тестовые итоговые задания) - <https://resh.edu.ru/subject/14/> |
| 2 | Из мифологии | 4 |  |  | Образовака (обзоры биографий, произведений, тесты) - [https://obrazovaka.ru/#](https://obrazovaka.ru/)  РЭШ (уроки, тренировочные и тестовые итоговые задания) - <https://resh.edu.ru/subject/14/> |
| 3 | Из устного народного творчества | 10 | 22 |  | <https://www.youtube.com/playlist?list=PLA3T2v33nDhzfg3d5sQoYLS5IBfVA7ts1>  РЭШ (уроки, тренировочные и тестовые итоговые задания) - <https://resh.edu.ru/subject/14/> |
| 4 | Из древнерусской литературы | 3 |  |  | Образовака (обзоры биографий, произведений, тесты) - [https://obrazovaka.ru/#](https://obrazovaka.ru/) РЭШ (уроки, тренировочные и тестовые итоговые задания) - [https:/ РЭШ (уроки, тренировочные и тестовые итоговые задания) - <https://resh.edu.ru/subject/14/>/resh.edu.ru/subject/14/](https://resh.edu.ru/subject/14/) |
| 5 | Басни | 8 | 1 | 1 | Видеоуроки.нет <https://videouroki.net/video/my-class/> Лекции по литературе с каналом Бибигон - [https://intellect-video.com/humanities-russian-lite РЭШ (уроки, тренировочные и тестовые итоговые задания) - <https://resh.edu.ru/subject/14/>rature-bibigon/](https://intellect-video.com/humanities-russian-literature-bibigon/) |
| 6 | Из русской литературы 19 века | 36 | 6 | 2 | Лекции по литературе с каналом Бибигон - <https://intellect-video.com/humanities-russian-literature-bibigon/> |
| 7 | Из литературы 20 века | 30 | 3 |  | Образовака (обзоры биографий, произведений, тесты) - [https://obrazovaka.ru/#](https://obrazovaka.ru/) |
| 8 | Из зарубежной литературы | 9 |  |  | Лекции по литературе с каналом Бибигон - <https://intellect-video.com/humanities-russian-literature-bibigon/>  РЭШ (уроки, тренировочные и тестовые итоговые задания) - <https://resh.edu.ru/subject/14/> |
|  | Итого: | 102 | 12 | 3 |  |