**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**гимназия им.А.Л.Кекина г. Ростова**

Рассмотрена на заседании

кафедры учителей начальных классов

протокол №1 от 26.08.2020г.

\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись

Утверждена приказом по гимназии

№ 174-о от 27.08.2020г.

**Рабочая программа**

**начального общего образования**

**по изобразительному искусству**

**УМК «Система Л.В.Занкова»**

**1 класс**

Учителя:  **Рябинкина Инна Евгеньевна**

**Романюк Людмила Филимоновна**

**Корекина Ольга Александровна**

**Серенкова Надежда Викторовна**

**Бузня Екатерина Павловна**

2020 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы для общеобразовательной школы «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы», созданной под руководством Б.М. Неменского, утверждённой МО РФ (Москва, 2005 г.)

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

**Цель данной программы:**

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Задачи программы обучения:**

* дать представления о системе взаимодействия искусства с жизнью;
* развить интерес к внутреннему миру человека;
* выполнять декоративно – конструкторские работы;
* осваивать средства художественной выразительности;
* развивать воображение, творческий потенциал ребёнка;
* воспитывать интерес к изобразительному искусству;
* формировать представления о добре и зле;
* развивать нравственные чувства, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* овладеть элементарной художественной грамотой, совершенствовать эстетический вкус.

В ходе усвоения содержания курса, учащиеся получат возможность:

* сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
* сформировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимать красоту как ценность;
* овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

Программа рассчитана в I полугодии на 0,5 часа в неделю, во II полугодии на 1 час в неделю, 25 часов в год.

Предпочтительные формы организации учебного процесса: фронтальная, парная, индивидуальная. Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный опрос (выполнение работы), в меньшей степени устный опрос.

**Содержание учебного курса**

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь».** Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

                Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

                Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

**Ты учишься изображать**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

         Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

* Изображения всюду вокруг нас.
* Мастер Изображения учит видеть.
* Изображать можно пятном.
* Изображать можно в объеме.
* Изображать можно линией.
* Разноцветные краски.
* Изображать можно и то, что невидимо.
* Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им  наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж). Первичный опыт коллективной деятельности.

* Мир полон украшений.
* Цветы.
* Красоту надо уметь замечать.
* Узоры на крыльях. Ритм пятен.
* Украшения птиц. Объёмная аппликация.
* Узоры, которые создали люди.
* Как украшает себя человек.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
* Праздник весны.
* Сказочная страна.
* Времена года (экскурсия)
* Здравствуй, лето!  Урок любования (обобщение темы).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения курса ученик должен **знать / понимать**:

* основные средства выразительности графики, живописи, декоративно – прикладного искусства;
* основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.

**Уметь:**

* организовать своё рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство);
* использовать полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни:
* - для самостоятельной творческой деятельности;
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения);
* составлять композиции с учётом замысла;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) растительные (листок, травка и т.д.)

**Владеть компетенциями**: познавательной, коммуникативной, информационной и рефлексивной;

**Решать следующие жизненно-практические задачи:**

* самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях;
* работать в группе, в паре;
* аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
* уметь слушать других;
* пользоваться предметным указателем энциклопедий и справочников для нахождения информации;
* самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

1. *Коротеева Е.И.* Искусство и ты: учебник для 1 кл. / Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

*Методическое* пособие к учебникам по изобразительному искусству / под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2010

**Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству, 1 класс, автор учебника Б.М. Неменский «Искусство и ты».**

**(I полугодие 0,5 часа в неделю, II полугодие 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Ожидаемый результат** | | **Планируемые действия каждого ученика** |
| **Знает,**  **имеет представление** | **Умеет** |
| **Ты изображаешь (11ч)** | | | | | |
| 1 | 07.09-11.09 | Введение в предмет. Кто такой художник. Изображение солнца. | Правила работы с красками. | Работать кистью и акварельными красками. | Проговаривает правила пользования акварельными красками, кистью.  Выполняет рисунок солнца. |
| 2 | 21.09-25.09 | Урок-игра «Дети любят рисовать». Изображения всюду вокруг. Форма, размер, цвет, характер, детали. | Правила работы на уроке.  О видах художественной деятельности. | Видеть и изображать. | Проговаривает правила работы на уроке и материалами. Изображает увиденное. |
| 3 | 05.10-09.10 | Мастер Изображения учит видеть. Рисование осенних листьев. | О цветовой гамме, форме листьев. | Наблюдать. | Проговаривает значение понятия «форма». Выполняет рисунок листа. |
| 4 | 19.10-23.10 | Изображать можно пятном.  Превращение пятна в изображение зверюшки. | Об изображении на плоскости. | Использовать пятно, как из главных средств изображения. | Проговаривает технику выполнения работы пятном.  Изображает рисунок животного пятном. |
| 5 | 09.11-13.11 | Изображать можно в объёме. Урок-экскурсия в музей церковных древностей. | О работе с материалами для создания скульптуры. | Представлять. | Проговаривает значение понятия «объём». |
| 6 | 23.11-27.11 | Изображать можно линией. Рисование одной линией разные предметы. | Об изображении линией на плоскости. | Видеть линии в природе. | Проговаривает значение понятия «графика». Выполняет путаницу из линий, дорисовывает до получения изображения какого-то предмета. |
| 7 | 07.12-11.12 | Изображение линией. Рисование на тему «Рассказ про себя». | Об изображении линией на плоскости. | Видеть линии в природе. | Проговаривает правила работы с материалами на уроке. Выполняет карандашами «Рассказ про себя». |
| 8 | 21.12-25.12 | Разноцветные краски. Изображение разноцветного коврика. | О работе с красками. | Получать новые цвета при их смешивании. | Проговаривает правила работы на уроке с материалами. Рисует коврик. |
| 9 | 13.01-15.01 | Изображение невидимого. Изображение настроения с помощью цвета (радость, грусть, музыка) | О невидимом мире, мире чувств, настроении. | Красками передать своё настроение. | Проговаривает правила работы на уроке с материалами. Рисует своё настроение. |
| 10 | 18.01-22.01 | Художник и зрители. Изображение леса. | О художественных произведениях. | Наблюдать. | Проговаривает виды и жанры искусства.  Рисунок летнего леса. |
| 11 | 25.01-29.01 | Посещение музея. Урок-экскурсия в картинную галерею ГМЗ. | О художественных произведениях. | Наблюдать. | Проговаривает правила поведения в музее. Проговаривает значение новых слов: экскурсовод, экспонат. |
| **Знакомство с Мастером Украшения (8ч)** | | | | | |
| 12 | 01.02-05.02 | Мир полон украшений. Урок-экскурсия на фабрику «Ростовская финифть». | О видах художественной деятельности. | Воображать. | Проговаривает значение слова украсить. |
| 13 | 08.02-12.02 | Красоту надо уметь замечать. Рисование на свободную тему. | Загадки о природе, стихотворения. | Видеть красоту родной природы. | Проговаривает значение слова кайма.  Выполняет рисунок свободного выбора. |
| 14 | 22.02-26.02 | Узоры на крыльях. Рисование бабочки. | О различных узорах на крыльях бабочек. | Видеть красоту родной природы. | Узоры на крыльях бабочек, на что похожи. Изображает наряд для бабочки. |
| 15 | 01.03-05.03 | Красивые рыбы. Украшение рыб. | О рыбах, их окраске. | Видеть красоту разнообразных поверхностей. | Проговаривает значение слова монотипия. Изображение рыбы. |
| 16 | 09.03-12.03 | Украшение птиц. Рисование сказочной птицы. | О разнообразии украшений в природе и форме украшений. О начальных навыках объёмной работы с бумагой. | Видеть красивое, описывать. | Проговаривает правила работы на уроке с материалами. Изготавливает сказочную птицу. |
| 17 | 15.03-18.03 | Узоры, которые создали люди. Создание орнамента в круге. | О разнообразии орнаментов. | Наносить и создавать орнаменты. | Проговаривает правила работы на уроке с материалами. Рисует орнамент. |
| 18 | 29.03-02.04 | Как украшает себя человек. Урок-экскурсия на выставку льна. | Об украшениях. | Рассказать о человеке по его украшениям. | Наблюдает за разными способами украшений предметов одежды. |
| 19 | 05.04-09.04 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. Изготовление тряпичной куклы. | О различных праздничных украшениях. | Подбирать материал для изготовления поделок. | Проговаривает инструктаж по выполнению поделок. Изготавливает игрушку. |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)** | | | | | |
| 20 | 12.04-16.04 | Совместная работа трёх братьев – мастеров. Посещение музея под открытым небом. | Об изображении на плоскости. О различных видах построек. Об украшениях. | Наблюдать, фантазировать,видеть красоту окружающего мира. | Наблюдает за различными видами украшений построек (наличники, изразцы). |
| 21 | 19.04-23.04 | Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги. | О конструировании из бумаги объектов. Природы и украшать. | Видеть результат своей работы. | Проговаривает правила работы на уроке с материалами. Конструирует птицу из бумаги. |
| 22 | 26.04-30.04 | Разноцветные жуки.  Рисование божьей коровки. | О видах насекомых, называет их. | Рисовать объекты природы и их украшения. | Проговаривает виды насекомых. Изображает божью коровку. |
| 23 | 04.05-07.05 | Сказочная страна. Коллективное рисование мелом на асфальте сказочного города. | О сказочном мире. | Наблюдать, фантазировать.  Изображать сказочный мир. | Проговаривает правила работы на уроке с материалами. Изображает сказочный город со своими жителями. |
| 24 | 11.05-14.05 | «Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников. | О творчестве отечественных художников, изобразивших лето. | Изображать при помощи красок, карандашей. | Припоминает изученные слова в течение года. Создаёт композицию «Здравствуй, лето!» |
| 25 | 17.05-21.05 | Рисование по впечатлениям от прогулки «Красота наступающего лета». | О различных средствах рисования на плоскости. | Изображать при помощи красок, карандашей по собственным впечатлениям. | Проговаривает правила работы на уроке с материалами. Рисует природу наступающего лета. |