

**Аннотация**

Данная программа рассчитана на учащихся старшей школы (9-11 класс).

Срок реализации 3 года.

Направленность- туристско-краеведческая

Решает задачи профориентационного образования, патриотического, эстетического воспитания. Имеет большое значение для реализации ПВ гимназии, так как история нашего учебного заведения насчитывает более ста лет.

**1. Пояснительная записка**

Курс «Школа экскурсоводов» - это соединение краеведческих знаний с умением их преподнести людям разного возраста. Краеведческий материал, как хорошо знакомый и более близкий учащимся, усиливает конкретность и наглядность восприятия исторического процесса. Так, значительные исторические события, рассматриваемые через призму конкретной личности - выпускника школы, ветерана войны, учителя - становятся более понятными, приобретают особое воспитательное и образовательное значение как для самих юных экскурсоводов, так и для экскурсантов.

АКТУАЛЬНОСТЬ Курс юного экскурсовода гимназии можно отнести к профориентационным курсам, поскольку на занятиях закладываются умения и навыки экскурсовода-профессионала. Актуален курс ещё и потому, что история нашего учебного заведения насчитывает более ста лет.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ. Интересна и поучительна сама история возникновения гимназии, представляют интерес судьбы тех людей, кто стоял у её истоков: мецената А.Л.Кекина, на чьи средства была построена гимназия, архитектора П.А. Трубникова, по проекту которого было построено здание в 1910году, первого директора С.П.Моравского - талантливого педагога и учёного.

За 111 лет неоднократно менялось название и профиль школы. Учебным заведением руководили опытные, талантливые директора, с 1907 года по 2018 их было 15 , и каждый внёс свою лепту и заслуживает увековечивание памяти. Среди педагогов ( за этот период их более трёхсот) много новаторов, имеется несколько династий. Школа выпустила большое количество учеников, ставших впоследствии знаменитыми на всю страну и даже за её пределами. Среди выпускников - Герои Советского Союза и России, Герои труда, учёные с высокими званиями, врачи, учителя, артисты. Обо всех их собран материал и оформлены стенды.

В годы Великой Отечественной войны в здании располагался госпиталь. О нём учениками и учителями собран большой материал. В течение 60 лет в гимназии существует краеведческий музей, который начался с музея Боевой славы. В настоящее время в музее гимназии 5 основных разделов: «История гимназии как учебного заведения», «Наше учебное заведение во время Великой Отечественной войны», «Этнография» и «Литературное краеведение», « Интернациональный долг выполнившие».

В 2015 году была составлена программа развития музея. Называется она «Школа-музей», поскольку материалы, экспонаты, стенды находятся не только в музейной комнате, но и в классах, коридорах, обсерватории. Само здание представляет интерес как архитектурное сооружение и является достопримечательностью Ростова.

В гимназии на 1918-1919 год 1222 учащихся, сюда на различные занятия и экскурсии приходят и приезжают учащиеся других учебных и дошкольных заведений нашего города и Ростовского района Приезжая в древний Ростов из разных мест России и из-за рубежа, экскурсанты изъявляют желание посетить гимназию.

Считаем, что есть необходимость готовить экскурсоводов среди гимназистов 5-11 параллелей, и даже по возможности среди учащихся начальной школы, тем более, что в начальной школе у них ведётся курс краеведения, на котором они многое о гимназии узнают Имеющиеся у обучающихся знания будут фундаментом для курса « Юные экскурсоводы гимназии»

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РУЗУЛЬТАТЫ. Ребята в составе группы юных экскурсоводов получат теоретические знания по экскурсоведению, научатся самостоятельно составлять тексты мини-экскурсий и собирать портфель экскурсовода, будут участвовать как экскурсанты на экскурсиях своих товарищей и сами проводить экскурсии погимназии для учеников начальной школы , для ребят своей параллели и для гостей гимназии, а также участвовать в конкурсах экскурсоводов разного уровня.

ЦЕЛЬ – обучить мастерству экскурсовода на материале знаний об истории гимназии.

ЗАДАЧИ:

- воспитание у гимназистов любви к своей школе путем не­посредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жиз­нью.

- включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности;

- приобретение речеведческих навыков.

Отличительной чертой программы является то, что ребята сами развиваются, приобретая знания, учась держаться перед аудиторией, общаясь с людьми разного возраста, а также способствуют распространению краеведческих знаний и передового опыта гимназии им. А.Л.Кекина как инновационного учебного заведения.

Старшеклассники в основном уже сами составляют экскурсии, принимая участие в фестивалях и конкурсах, а также гораздо чаще, чем ребята первого и второго года обучения проводят экскурсии, и не только для гимназистов, но и для гостей гимназии разного возраста.

Курс для обучающихся 1-го и 2-го года рассчитан на 34 академических часа в год (1 занятие в неделю). Для обучающихся 3-го года – 68 академических часов (2 часа в неделю).

**Учебно-тематический план ( 1-ый год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование тем и разделов** | кол-во часов | | |
| всего | в том числе | |
| теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство. Выявление знаний о гимназии. Игра-викторина «Знаешь ли ты свою гимназию?» | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **2** | **Из теории экскурсоведения** | **10** | **5** | **5** |
| 2.1 | Сущность экскурсии. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Функция и признаки экскурсии. Классификация экскурсий. | 1 | 1 |  |
| 2.3 | Тематика и содержание экскурсий. | 2 | 1 | 1 |
| 2.4 | Показ в экскурсии. Рассказ в экскурсии. Сочетание показа и рассказа в экскурсии | 2 |  | 2 |
| 2.5 | Источники информации. Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям.  Проведение бесед, интервью, их оформление. | 2 | 1 | 1 |
| 2.6 | Методика подготовки и проведение экскурсий | 1 | 1 |  |
| **3** | **Музей гимназии** | **5** | **2** | **3** |
| 3.1 | Роль музея гимназии. Формы деятельности. Роль музея в микрорайоне. Функции музея. Знакомство с экспонатами и экспозицией музея. | 3 | 1 | 2 |
| 3.2 | Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии | 2 | 1 | 1 |
| **4** | **Составление экскурсий** | **8** | **3** | **5** |
| 4.1 | Технология составления текста экскурсии  Выбор темы. Сбор материала по теме (подбор экспонатов, изучение воспоминаний, интервью) | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Написание текста экскурсии | 2 | 1 | 1 |
| 4.3 | Формирование портфеля экскурсовода | 2 | 1 | 1 |
| 4.4 | Редактирование текста экскурсии | 1 |  | 1 |
| 4.5 | Корректура текста экскурсии | 1 |  | 1 |
| **5** | **Проведение экскурсий** | **11** | **1** | **10** |
| 5.1 | Развитие навыков общения при проведении экскурсий | 1 |  | 1 |
| 5.2 | Технология формирования интереса к экскурсии | 1 |  | 1 |
| 5.3 | Проведение части экскурсии. Анализ в группе | 3 | 1 | 2 |
| 5.4 | Проведение экскурсии перед товарищами по группе | 2 |  | 2 |
| 5.5 | Проведение экскурсий перед экскурсантами. Подведение итогов | 2 | 1 | 1 |
| **Всего** |  | **34** | **11,5** | **22,5** |

**Учебно-тематический план (2-ой год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование тем и разделов** | **Кол. часов всего** | **Тео-**  **рия** | **Прак-тика** |
| 1 | Вводное занятие. Повторение пройденного материала. Игра «знаток гимназии» | 1 |  | 1 |
| **2** | **Из теории экскурсоведения** | **6** | **6** |  |
| 2.1 | Школьный музей – музей в миниатюре. Экспозиция. Разделы экспозиции. | 1 | 1 |  |
| 2.2 | Раритет. Реликвия**.** | 1 | 1 |  |
| 2.3 | Показ в экскурсии Виды показа | 1 | 1 |  |
| 2.4 | Рассказ в экскурсии. Виды рассказа | 1 | 1 |  |
| 2.5 | Принципы формирования портфеля экскурсовода | 2 | 2 |  |
| **3** | **Музей гимназии** | **4** | **4** |  |
| 3.1 | Новые вещественные экспонаты в музее гимназии, их места в экспозиции | 2 | 2 |  |
| 3.2 | Новые фотографии, документы, аудио- и видеоматериалы, их места хранения | 2 | 2 |  |
| **4** | **Составление экскурсий** | **14** |  | **14** |
| 4.1 | Выбор темы экскурсии из предложенного списка. Обсуждение выбора | 1 |  | 1 |
| 4.2 | Подбор материала (коллективно) | 4 |  | 4 |
| 4.3 | Составление фрагментов экскурсии (коллективно) | 2 |  | 2 |
| 4.4 | Переходы между частями экскурсии (коллективно) | 1 |  | 1 |
| 4.5 | Формирование портфеля экскурсовода (коллективно) | 3 |  | 3 |
| 4.6 | Составление технологической карты экскурсии (коллективно) | 3 |  | 3 |
| **5** | **Проведение экскурсий** | **10** |  | **10** |
| 5.1 | Проведение фрагмента экскурсии перед одногруппниками с обсуждением | 2 |  | 2 |
| 5.2 | Проведение экскурсии парами перед одноклассниками | 4 |  | 4 |
| 5.3 | Проведение экскурсии перед незнакомой аудиторией | 2 |  | 2 |
| 5.4 | Подведение итогов в игровой форме. | 1 |  | 1 |
| Всего |  | **34** | **10** | **24** |

**Учебно-тематический план (3-ий год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование тем и разделов** | **Кол. часов всего** | **Тео-**  **рия** | **Прак-тика** |
| 1 | Вводное занятие. Повторение пройденного. Конкурс на лучшего экскурсовода гимназии( проведение фрагмента экскурсии) | **2** |  | **2** |
| **2** | **Из теории экскурсоведения** | **8** | **6** | **2** |
| 2.1 | Экспозиционные материалы. Экспозиционный комплекс. Экспозиционный пояс. Тексты в экспозиции | 2 | 2 |  |
| 2.2 | Применение видов показа и рассказа в зависимости от возраста | 2 | 2 |  |
| 2.3 | Применение видео и аудиозаписей в экскурсии | 4 | 2 | **2** |
| **3** | **Музей гимназии** | **4** | **4** |  |
| 3.1 | Пополнение основного фонда музея гимназии | **2** | **2** |  |
| 3.2 | Пополнение вспомогательного фонда музея гимназии | **2** | **2** |  |
| **4** | **Составление экскурсий** | **14** |  | **14** |
| 4.1 | Самостоятельный выбор темы. Подбор материала | **2** |  | **2** |
| 4.2 | Составление фрагментов экскурсии (самостоятельно) | **2** |  | **2** |
| 4.3 | Переходы между частями экскурсии (самостоятельно) | **2** |  | **2** |
| 4.4 | Формирование портфеля экскурсовода (самостоятельно) | **2** |  | **2** |
| 4.5 | Составление технологической карты экскурсии (самостоятельно) | 4 |  | 4 |
| 4.5 | Корректирование текста экскурсии , содержимого портфеля экскурсовода, технологической карты | **2** |  | **2** |
| **5** | **Проведение экскурсий** | **42** | **4** | **38** |
| 5.1 | Проведение экскурсии перед одногруппниками | **6** |  | **6** |
| 5.2 | Проведение экскурсии перед одноклассниками | **6** |  | **6** |
| 5.3 | Проведение экскурсии перед незнакомой аудиторией | **20** |  | **20** |
| 5.4 | Анализ проведения экскурсий | **4** |  | **4** |
| 5.5 | Заключительное занятие. Составление сборника экскурсий | **4** | **4** |  |
| Всего |  | **68** | **14** | **54** |

**Содержание программы 1-го года обучения**

ИЗ ТЕОРИИ ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ

*СУЩНОСТЬ ЭКСКУРСИИ*

Экскурсия как особый процесс деятельности, суть которого обусловлена конкретными закономерностями (тематичность, целеустремленность, наглядность, эмоциональность, активность и др.).

В ходе экскурсионного процесса экскурсовод помогает экскурсантам увидеть объекты, на основе которых раскрывается тема (первая задача), услышать об этих объектах необходимую информацию (вторая задача), ощутить величие подвига, значение исторического события (третья задача), овладеть практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов (четвертая задача).

*ЭКСКУРСИЯ КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

Действия в процессе экскурсии: деятельность экскурсовода (Предварительная подготовка, рассказ и показ) и деятельность экскурсантов (наблюдение, изучение, исследование объектов).

ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ОБЩЕНИЯ

Монолог и диалог. Сообщение экскурсовода и беседа экскурсовода и экскурсантов.

ПРИЗНАКИ ЭКСКУРСИИ

Протяженность по времени. Наличие экскурсантов (группы или индивидуалов). Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию. Наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения. Передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту. Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы. Активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов).

КЛАССИФИКАЦИЯ ЭКСКУРСИЙ

Классификация по содержанию: обзорные и тематические.

По составу и количеству участников ( индивидуальные, для местного населения, приезжих туристов, взрослых и школьников и т. д.).

По способу передвижения ( пешеходные и с использованием различных видов транспорта).

Практические занятия

Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

ТЕМАТИКА И СОДЕРЖАНИЕ ЭКСКУРСИЙ

Тема в экскурсии  предмет показа и рассказа. Формирование темы - краткое и концентрированное изложение основного содержания экскурсии.

Связь экскурсионной темы с объектами показа и с экскурсионным материалом, который насыщает ее содержание. Подчинение материала теме. Решающую роль темы в объединении внешне разрозненных частей экскурсии в единое целое. Тема как регулировщик рассказа.

ПОКАЗ В ЭКСКУРСИИ

Показ – процесс реализации принципа наглядности, наглядный способ ознакомления с экскурсионным объектом или несколькими объектами одновременно. Показ как действие (или сумма действий) экскурсовода, направленное на выявление сущности предмета.

РАССКАЗ В ЭКСКУРСИИ

Рассказ – устная часть экскурсии, т. е. сообщения и пояснения, которые экскурсовод дает группе, образная информация о памятниках, исторических событиях и деятельности конкретных исторических лиц.

СОЧЕТАНИЕ ПОКАЗА И РАССКАЗА В ЭКСКУРСИИ

Сочетание двух главных элементов – показа экскурсионных объектов и рассказа о них.

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИЙ

Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия

Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

МУЗЕЙ ГИМНАЗИИ

Роль музея гимназии. Формы деятельности. Роль музея в микрорайоне. Функции музея. Знакомство с экспонатами и экспозицией музея. Отбор материала по выбранной теме.

ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА В МУЗЕЕ ГИМНАЗИИ

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Игра-практикум по разработке текстов миниэкскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.

Проведение экскурсии по выбранному маршруту. Обсуждение и разбор экскурсий.

Технология формирования интереса к экскурсии

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

Практические занятия

Фестиваль рекламы будущей экспозиции.

Развитие навыков общения при проведении экскурсий

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей.

**Содержание программы 2-го года обучения**

ИЗ ТЕОРИИ ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ

*СУЩНОСТЬ ЭКСКУРСИИ*

Материал экскурсии, профессиональное мастерство экскурсовода

Процесс восприятия объектов экскурсантами и зависимость его от деятельности экскурсовода.

*ЭКСКУРСИЯ КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

Коммуникативный компонент важная часть профессионального мастерства экскурсовода.

*ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ОБЩЕНИЯ*

Два вида общения : прямое и косвенное. Экскурсия как форма прямого общения: взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности*.*

*ПРИЗНАКИ ЭКСКУРСИИ*

(Повторение)Протяженность по времени. Наличие экскурсантов (группы или индивидуалов). Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию. Наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения. Передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту. Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы. Активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов).

*ПОКАЗ В ЭКСКУРСИИ*

Показ объекта – это система целенаправленных действий экскурсовода и экскурсантов, наблюдение объектов под руководством квалифицированного специалиста. Показ как анализ объектов, активная самостоятельная работа экскурсантов.

Осмотр в отличие от показа. Осмотр как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками.

*РАССКАЗ В ЭКСКУРСИИ*

Две задачи рассказ экскурсовода : а) комментарий, пояснение, дополнение увиденного, б) реконструкция, восстановление того, что не может в данный момент увидеть экскурсант.

Словесное начало в экскурсии, в ответы на вопросы экскурсантов, реплики экскурсовода и ответы на реплики экскурсантов, комментарий при демонстрации экспонатов «портфеля экскурсовода».

*СОЧЕТАНИЕ ПОКАЗА И РАССКАЗА В ЭКСКУРСИИ*

Показ и рассказ на экскурсии. Соотношение рассказа и показа в зависимости от степени сохранности объектов, времени, погоды, особенности аудитории.

*МУЗЕЙ ГИМНАЗИИ*

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд*.*

*ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА В МУЗЕЕ ГИМНАЗИИ*

Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия - экскурсовод. Определение оптимального числа экскурсоводов для проведении экскурсии. Проведение экскурсии в тройках и парах.

**Содержание программы 3-го года обучения**

ИЗ ТЕОРИИ ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ

*СУЩНОСТЬ ЭКСКУРСИИ*

Экскурсия как сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче.

*ЭКСКУРСИЯ КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

Коммуникативный компонент важная часть профессионального мастерства экскурсовода.

*ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ОБЩЕНИЯ*

Эффективность экскурсии - это хорошие знания экскурсовода по теме и способность в общении с экскурсантами.

*ПРИЗНАКИ ЭКСКУРСИИ*

(Повторение) Протяженность по времени. Наличие экскурсантов (группы или индивидуалов). Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию. Наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения. Передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту. Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы. Активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов).

*ПОКАЗ В ЭКСКУРСИИ*

Показ на экскурсиях – многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов, процесс, во время которого действия экскурсантов производятся в определенной последовательности, с конкретной целью.

*РАССКАЗ В ЭКСКУРСИИ*

Особенности рассказа экскурсовода. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность экскурсионного рассказа. Утверждающий характер рассказа.

*СОЧЕТАНИЕ ПОКАЗА И РАССКАЗА В ЭКСКУРСИИ*

Соотношение рассказа и показа в зависимости от степени сохранности объектов, времени, погоды, особенности аудитории.

*МУЗЕЙ ГИМНАЗИИ*

Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изоисточники)*.*

*ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА В МУЗЕЕ ГИМНАЗИИ*

Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии.

Анализ экскурсии, проведенной товарищем. Проведение экскурсии по гимназии по разработанному маршруту.

**Обеспечение программы**

1. Материально-техническое

1. Музейная комната в гимназии. Экспозиция в музее гимназии им. А.Л.Кекина.

2. Стенды в коридорах и классах

3. Обсерватория

4. Мемориальные доски

5. Компьютер

6. Сканер

7. Телевизор

8. Фотоаппарат

9. Видеокамера

1. Методическое
2. Тексты экскурсий, разработанные специалистами
3. Тексты экскурсий, разработанные учениками-предшественниками, победителями конкурсов экскурсоводов.
4. Технологическая карта-схема экскурсии, разработанная в Центре детского и юношеского туризма и экскурсий г.Ярославля

**Литература**

1. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. – М.: ЦРИБ «Турист», 1983.
2. Изучение материалов о Великой Отечественной войне в средней школе: Из опыта работы по военно-патриотическому воспитанию на материале краеведения. /Под ред. П.В. Иванова. - М.: 1975;
3. Емельянов Б.Э. Экскурсоведение,- М.: 1989
4. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея, М., 1987
5. Великовская Г.В.Персин А.И. Литературный музей в школе,М., 1998г.