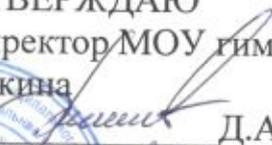


РАССМОТРЕНО на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол 1 от 19.08 2019 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ гимназии им А.Л.

Кекина  Д.А. Бражников

Приказ № 204а-0  
от 19.08 2019 года



**ДОПОЛНЕНИЯ  
В ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Приложение**  
к основной образовательной программе  
начального общего образования  
МОУ гимназии им. А.Л. Кекина,  
утвержденной приказом  
от 31.08.2015г. № 221-о

Основания корректировки основной образовательной программы начального общего образования:

- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373";

- Письмо Рособнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»;

- Закон Российской Федерации от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

**Дополнения и изменения (корректировка) отдельных пунктов и разделов ООП НОО, которые вносятся в ООП НОО с 01.09.2019г.**

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**

**Вносимые изменения и дополнения**

**Приложение к п.2.2.** ООП НОО дополнить программами учебных предметов "Родной язык (русский)", "Литературное чтение на родном языке (русском)".

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**

**2.2.2. Основное содержание учебных предметов**

**Вносимые изменения и дополнения**

**Добавить пункты - 2.2.2.1 и 2.2.2.2 следующего содержания**

**2.2.2.1 Родной язык (русский) Виды речевой деятельности**

*Слушание.* Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

*Лексика.* Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

*Развитие речи.* Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). *Текст.* Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

## 2.2.2.2 Литературное чтение на родном языке (русском)

### Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание)* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Работа с разными видами текста. Общее представление о художественных текстах.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

*Работа с текстом художественного произведения.* Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Говорение (культура речевого общения)* Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе

фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

*Письмо (культура письменной речи)* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения* Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)* Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

- рабочие программы по предметам учебного плана начального общего образования ФГОС НОО на 2019-2020 учебный год.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план начального общего образования**

##### **Вносимые изменения и дополнения**

В разделе «Перечень учебных предметов» абзац, дополненный изменениями к ООП НОО от 2018 года, считать недействительным (об отсутствии указания часов на изучение предметов «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)»).

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план начального общего образования**

##### **Вносимые изменения и дополнения**

**стр. 205** в подпункт "Перечень учебных предметов", обязательных для изучения в начальной школе учебных предметов **добавить предметы «Родной язык (русский)» и**

## «Литературное чтение на родном языке (русском)».

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.2. Учебный план начального общего образования

##### Вносимые изменения и дополнения

**стр. 207** в подпункт "Последовательность и распределение по периодам обучения" абзац 4 читать в следующей редакции:

Русский язык изучается за счет федерального компонента в объеме 4 часов в неделю в 1-4 классах.

##### **добавить информацию следующего содержания:**

В соответствии с ФГОС начального общего образования в учебном плане отдельно выделена предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», включающая учебные предметы «**Родной язык (русский)**», «**Литературное чтение на родном языке (русском)**» являются обязательными. В связи с этим в 1-4 классах выделено по 1 часу в неделю на изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» за счет части, формируемой участниками образовательных отношений. В 1-4 классах выделено по 1 часу в неделю на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» за счет уроков физической культуры.

##### **Родной язык (русский)** направлен на:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

##### **«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

изучение направлено на: мотивирование и формирование интереса к детским книгам; расширение читательского кругозора обучающихся, формирование привычки и способности к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг;

данный курс может и должен подготовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

Прохождение программы по предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» фиксируется в журнале на отдельной странице.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

##### Вносимые изменения и дополнения

**стр. 210** 1 абзац на указанной странице читать в следующей редакции:

**Физическая культура** изучается за счет часов федерального компонента в объеме 2 часов в неделю. В связи с введением учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» изучение физической культуры в 1-4 классах осуществляется в объеме 2 часов в неделю. Учебный предмет «Физическая культура» по нормам СанПиН 2.4.2.2821-10(п.10.20) может проводиться во внеурочной форме: «рекомендуется проводить не менее 3-х учебных занятий физической культурой (в урочной и внеурочной форме) в неделю, предусмотренных в объеме общей недельной нагрузки» (Методические рекомендации по преподаванию предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» в образовательных организациях Ярославской области в 2019-2020 учебном году).

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

##### Вносимые изменения и дополнения

**Стр. 210-211** Учебный план (годовой и недельный) изложить в следующей редакции:

Учебный план начального общего образования  
МОУ гимназии им. А.Л. Кекина  
(годовой)  
/5-ти дневная учебная неделя/

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов				Всего
		I класс	II класс	III класс	IV класс	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	136	136	136	540
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык. Русский	16,5	17	17	17	67,5
	Литературное чтение на родном (русском) языке	16.5	17	17	17	67,5
Иностранный язык	Иностранный язык Английский язык /Немецкий язык/ Французский язык	0	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	68	68	68	68	272
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	68	68	68	68	272
Итого		<b>664</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>2908</b>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (информатика)		33	34	34	34	135
Максимально допустимая нагрузка (5-ти дневная неделя)		<b>697</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3043</b>

Учебный план (недельный)  
 начального общего образования  
 МОУ гимназии им. А.Л. Кекина  
 /5-ти дневная учебная неделя/

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю			
		I класс	II класс	III класс	IV класс
	<i>Обязательная часть</i>				
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4
	Литературное чтение	4	4	4	3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык. Русский	0,5	0,5	0,5	0,5
	Литературное чтение на родном (русском) языке	0,5	0,5	0,5	0,5
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2
Итого		20	22	22	22
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (информатика)</i>		1	1	1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

##### **Вносимые изменения и дополнения**

Внести изменения по организации образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год: календарный учебный график; учебный план начального общего образования; план внеурочной деятельности.

#### **Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год**

1. *Начало учебного года - 2 сентября 2019 года.*
2. *Продолжительность учебного года*

в 1-х классах - 33 учебных недели  
во 2-4 классах - 34 учебных недели

### 3. Окончание учебного года:

в 1-4 классах - 29 мая

### 4. Регламентирование образовательного процесса в учебном году

Школа работает в режиме пятидневной учебной недели

На уровне начального общего образования учебный год делится на четверти.

### Продолжительность учебных четвертей на уровне начального общего образования

Четверть	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало	Окончание	
1 четверть	02.09.2019	26.10.2019	8 учебных недель
2 четверть	05.11.2019	27.12.2019	8 учебных недель
3 четверть	13.01.2020	20.03.2020	10 (*9) учебных недель
4 четверть	30.03.2020	29.05.2020	8 учебных недель
Итого			34 недели

\* - для учащихся 1 класса. Уменьшение количества учебных недель происходит в связи с установлением дополнительных каникул в середине 3 четверти.

### 5. Продолжительность и сроки каникул

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	27.10.2019	02.11.2019	7
Зимние	28.12.2019	11.01.2020	15
Весенние	21.03.2020	28.03.2020	8
Итого			30
Летние	30.05.2020	31.08.2020	94

Дополнительные каникулы для первоклассников с 17.02.2020 по 23.02.2020 (7 дней)

### 6. Режим занятий

Продолжительность уроков: 2 - 4 классы - 40 минут

1 класс - ступенчатый режим:

в сентябре, октябре: 3 урока в день по 35 минут каждый;

в ноябре-декабре: 4 урока в день по 35 минут каждый;

в январе-мае: 4 урока в день по 40 минут каждый.

### Расписание занятий ВУД:

Внеурочная деятельность проводится после динамической паузы во второй половине дня: Для 1 класса продолжительность динамической паузы составляет - не менее 40 минут, для 2-4 класса не менее 30 минут.

Время проведения ВУД с 13.00 до 15.00 часов

### 7. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится по каждому предмету учебного плана в формах, указанных в учебном плане МОУ гимназии им. А.Л. Кекина на 2019-2020 учебный год в период с 18 по 28 мая 2020 г.

## План внеурочной деятельности на 2019-2020 учебный год

### Недельный план внеурочной деятельности. Начальная школа.

<i>Направление</i>	<i>Программы</i>	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	<i>Всего</i>
Спортивно-оздоровительное	Детский фитнес	1	1	1	1	4
	Шаги к здоровью	1	1	1	1	4
Общекультурное	Танец	1	1	1	1	4
Социальное	Краеведение	1	1	1	1	4
	Живая сказка	2	2	2	2	8
Интеллектуальное	Эрудит	2	2	2	2	8
Художественно-эстетическое	Мир красок	1	1	1	1	4
	Оригами	1	1			2
	Оч.умелые ручки			1	1	2
<i>Максимальная недельная нагрузка (5-ти дневная неделя)</i>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>40</b>
<i>Максимальная аудиторная недельная нагрузка(6-ти дневная неделя)</i>						