**Аннотация к рабочей программе литературе 10 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа по литературе для 10 класса создана на основе *авторской программы* по литературе для 10 класса общеобразовательной школы (**Авт.-сост. С.А.Зинин, В.А.Чалмаев**; М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011; 7-ое издание) и *федерального компонента государственного образовательного стандарта по литературе*, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004, №1089, с учетом рекомендаций *примерной программы*, в свою очередь выполненной на базе федерального компонента государственного образовательного стандарта по литературе.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно развитие нации в целом. Основное общее образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

**Главной целью** полного общего *образования* является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании данного планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время **компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы**, которые определяют **задачи обучения**:

 приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

 овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

 овладение навыками устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа; свободного владения монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

 формирование умений развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристике героя;

 совершенствование умений создавать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение; свободно владеть письменной речью;

 освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Таким образом, *компетентностный подход* к созданию данной рабочей программы обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Учащиеся 10-х и 11-х классов получают возможность осваивать учебную дисциплину “Литература” на общеобразовательном или профильном уровне. **Базовый уровень** изучения литературы предполагает знакомство учащихся с наиболее общими, фундаментальными основами предмета, однако изучение литературы на этом уровне сохраняет традиционную основу курса, играющего важнейшую роль в формировании нравственной сферы личности ученика, его культурного багажа.

Изучение литературы **на базовом уровне среднего (полного) общего образования** направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Знакомство с целями изучения литературы на различных уровнях определило **цели обучения** литературе в старшей школе в целом:

* 1. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопо­знанию и самосовершенствованию, способной к созидатель­ной деятельности в современном мире; формирование гумани­стического мировоззрения, национального самосознания, гра­жданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
  2. Развитие представлений о специфике литературы в ряду дру­гих искусств; культуры читательского восприятия художест­венного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; об­разного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вку­са; устной и письменной речи учащихся;
  3. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и тео­ретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных зако­номерностях, о множественности литературно-художествен­ных стилей;
  4. Совершенствование умений анализа и интерпретации лите­ратурного произведения как художественного целого в его ис­торико-литературной обусловленности и культурном контек­сте с использованием понятийного языка литературоведения.

Настоящая рабочая программа учитывает *химико-биологическую и социально-гуманитарную направленность 10 классов,* в которых будет осуществляться учебный процесс. С учетом уровневой специфики классов выстроена система учебных занятий уроков, спроектированы цели уроков, ожидаемые результаты обучения, планируемые результаты, что представлено в схематической форме.

Согласно федеральному базисному учебному плану, на изучение учебного предмета «Литература» отводится следующее количество часов:

* + - * 210 часов на этапе среднего (полного) образования **(базовый уровень):** в **X-XI классах** выделяется по 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю при 35 учебных неделях);

Чтобы соблюсти требования Государственного стандарта (имеется в виду обязательный минимум содержания образовательных программ по литературе – обобщенное содержание литературного образования, которое каждое образовательное учреждение обязано предоставить обучающимся для обеспечения их конституционного права на получение общего образования*),* мы проанализировали соотношение **содержания обязательного минимума, Примерной программы и авторской с целью** выделить **несоответствия и** включить для изучения необходимый, обозначенный в дидактической единице ГОСа материал, а также определить ступень, где будет он изучен.