

## Музейное занятие «Его величество солдат»

Цель: расширить знания обучающихся об обмундировании, снаряжении и оружии солдата времен Великой Отечественной войны.

Задачи:

- формирование у школьников чувства патриотизма, гордости за победу советского народа в Великой Отечественной войне.
- формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений в общении с другими людьми в современном обществе.

Занятие проходит в преддверии 23 Февраля - Дня защитника Отечества или перед 9 Мая – Днём Великой Победы в музейной комнате гимназии для кружковцев-активистов школьного музея ( 7-9 классы). По ходу занятия они делают записи в свои блокноты. Ведут занятие Анатолий Ефимович Зайцев Татьяна Владимировна. Жданова.

Звучит песня «Его величество солдат».

(Т.В.Жданова.) На нас со стен музея глядят те, кто защитил от фашистов Родину, а значит, и нас с вами. Вот выпускники 1941. В выпускном 10 «В» классе было 10 юношей. Все десять ушли биться с врагом. Посмотрите на мемориальную доску, Сколько осталось лежать на полях сражений?

– Девять.

Остался в живых один Василий Докин. Мобилизовавшись по окончании Отечественной войны, он выбрал профессию врача. Выучился в Ленинграде приехал в отпуск к родным в Ростов и собрал одноклассников, вернее, одноклассниц.

Встретились одноклассники после войны : один мальчик и 14 девочек. И решили они доску памятную сделать в честь своих мальчишек-героев, убитых на войне. Василий Докин и эскиз памятной доски сам сделал ( вот чертежи, бережно хранимые в нашем музее). Участвовали в создании памятной доски все уцелевшие после лихолетья. И прибили её рядом с классной комнатой, в которой учились. Рядом с каким кабинетом висит эта доска?

-У кабинета №108.

Правильно. Посматривайте на неё и помните о них, не вернувшихся с войны ребята!

А это ( на стенде фотографии) учителя школы, участники Великой Отечественной войны. А.С. Орлов (ученики называли его батей), Г.П. Смирнов, В.В. Кукушкин, П.И. Сайдатов... Многие из них были моими учителями. Вот наш директор В.В. Леонтьев, учитель физики. Он участник битвы под Сталинградом , дошёл до Берлина и расписался на стенах рейхстага. Мы, будучи школьниками, с интересом слушали его воспоминания о войне. Говорил он живо, эмоционально, иронично. Заслушаешься. К сожалению, его нет в живых. Но Валентин Владимирович оставил для музея, а значит, для вас письменные воспоминания. Зачитаю отрывок.

*Из воспоминаний В.В.Леонтьева:«Из службы в Сталинграде на переправе через Волгу расскажу об одной очень важной операции наших войск, в которой и мы принимали непосредственное участие. Командование 62 армии запросило переправить в ночь два тяжелых танка КВ-60 с левого берега на правые, так как там была сконцентрирована немецкая пехота для наступления утром на наши прижатые к Волге войска. Мы с этой целью усиливали причалы чем могли (применяли и пустые бочки) с тем, чтобы танки по одному могли войти на причал и перейти на пером. Танк весил 60 тонн, а паром мог максимально выдержать до 60 тонн. Если учитывать возможные волны в Волге, а они часто там были, да и течение Волги довольно сильное, то переправлять танк такого веса было очень рискованно. В связи с очень тяжелой обстановкой на правом берегу, мы с большим риском переправили танки. А они там очень были нужны. Танки проутюжили балку, где залегла немецкая пехота, и сорвали наступление. Немцы, оставшиеся в живых, разбежались.*

*Наш батальон, неоднократно пополнявшийся, обеспечивал переправу до полного окружения немецкой группировки в Сталинграде. А после окружения, когда Волга замерзла, мы были выведены и, как пехота, преследовали немцев до Ростова-на-Дону. Я награжден медалью «За оборону Сталинграда».*

На памятной доске у центральной лестницы выбиты имена не вернувшихся фронтов. Их 72 человека. Среди них директор, учителя, выпускники нашей школы. Им вечная память и слава (объявляется минута молчания).

А что же помогло выстоять нашим воинам выстоять и победить? Конечно, многое. И идея, и снаряжение, и оружие. Об этом расскажет А.Е.Зайцев.

А.Е.Зайцев показывает шинель в скатку( разворачивает).

Шинель — элемент обмундирования лиц, проходящих государственную службу, форменное пальто со складками на спине и удерживающим её сложенной хлястиком. Просит примерить. Тяжеловато. А у солдата ещё оружие в руках. И он должен не просто стоять в таком обмундировании, а выполнять боевые действия.

-А вы слышали выражение «скатка»?

- Шинель, свернутая особым образом в трубку и связанная в концах для ношения через плечо.

А это...

-Пилотка.

Пилотка (от слова пилот) — головной убор в виде сплюснутой с боков лёгкой шапочки. Пилотка тоже элемент военной форменной одежды.

-В какое время года носили солдаты пилотки?

- В тёплое: летом, весной и ранней осенью.

А зимой каков головной убор солдата?

-Шапка-ушанка. Она тёплая.

Это галифе - военные брюки. А обувь солдатскую знаете?

- Сапоги.

Что в сапоги надевали?

- Носки.

Нет, портянки. Их надо было уметь быстро и ловко накручивать на ноги. Не умеешь – быстро ноги сотрёшь. А какой ты боец тогда?

- Что у меня в руках?

- Котелок и ложка.

Без этого набора на войне не обойтись,

Котелок, как вы видите, небольшой металлический сосуд для еды, для варки пищи над огнём. Это солдатский котелок. А бывает туристский. В нашем музее несколько подлинных солдатских котелков. Их принесли пионеры семидесятых в музей Боевой славы. У каждого своя история. Например, это принесла Лена Копылова.. Её отец с ним до Берлина дошёл.

Ложка – вещь для солдата очень необходимая. Без неё не поешь. А как поешь, говорили, так и повоюешь.

Показывает флягу.

-Узнали?

- Фляга.

- А фляга для чего служит?

- Сосуд для питья.

- Правильно. Слово «фля́га» пришло из немецкого языка. Это плоская или овальная бутылка, как правило, металлическая с навинчивающейся пробкой. нас в музее несколько фляг. Они, как видите, металлические, алюминиевые. Довольно лёгкие. Они все видали виды. Об этом говорит их внешний вид. Погнутые, с вмятинами, царапинами. За каждой – жизнь солдата.

Вот солдат одет, обут. Накормлен. А теперь в бой. Что для этого нужно?

-Оружие.

Сначала расскажу о стрелковом оружии времён Отечественной Войны.

Используется презентация. Изображение нагана.

Наган — револьвер, разработанный бельгийскими оружейниками братьями Эмилем (1830—1902) и Леоном (1833—1900) Наганами , состоявший на вооружении и выпускавшийся в ряде стран в конце XIX — середине XX ве

Показываем следующий слайд.

А это узнали?

-ТТ

Пистолет образца 1933года. (ТТ, Тульский, Токарева) — первый армейский самозарядный пистолет СССР, разработанный в 1930 году советским конструктором Фёдором Васильевичем Токаревым. Пистолет ТТ был

разработан для конкурса 1929 года на новый армейский пистолет, объявленного с целью замены револьвера «наган» и нескольких моделей револьверов и пистолетов иностранного производства, находившихся на вооружении Красной Армии к середине 1920-х годов.

Следующий слайд... Ребята, узнаёте винтовку Мосина?

- Винтовка Мосина. 7,62-мм, трёхлинейка образца 1891 года - магазинная винтовка, принятая на вооружение Российской Императорской армии в 1891 году. Активно использовалась в период с 1891 до конца Великой Отечественной войны, в этот период многократно модернизировалась. Название трёхлинейка происходит от калибра ствола винтовки, который равен трём русским линиям (старая мера длины, равная одной десятой дюйма, или 2,54 мм — соответственно, три линии равны 7,62 мм).

Следующая фотография. Некоторые узнают и это оружие.

Пистолет-пулемёт Дегтярёва. 7,62-мм пистолеты-пулемёты образцов 1934, 1934/38 и 1940 годов системы Дегтярёва — различные модификации пистолета-пулемёта, разработанного советским оружейником Василием Дегтярёвым в начале 1930-х годов. Первый пистолет-пулемёт, принятый на вооружение Красной Армии. Пистолет-пулемёт Дегтярёва был достаточно типичным представителем первого поколения этого вида оружия. Использовался в Финской кампании 1939-40 годов, а также на начальном этапе Великой Отечественной войны.

И ещё...

- ППШ (хором)

Пистолет-пулемёт Шпагина. 7,62-мм пистолет-пулемёт образца 1941 года системы Шпагина (ППШ) — советский пистолет-пулемёт, разработанный в 1940 году конструктором Г. С. Шпагиным и принятый на вооружение Красной Армии 21 декабря 1940 года. ППШ являлся основным пистолетом-пулемётом советских вооружённых сил в Великой Отечественной войне.

После окончания войны, в начале 1950-х годов, ППШ был снят с вооружения Советской Армии и постепенно заменён автоматом Калашникова, несколько дольше он сохранялся на вооружении тыловых и вспомогательных подразделений, частей внутренних войск и железнодорожных войск. На вооружении подразделений военизированной охраны состоял по меньшей мере, до середины 1980-х годов. Также, в послевоенный период ППШ в значительном количестве поставлялся в дружественные к СССР страны,

длительное время состоял на вооружении армий различных государств, использовался нерегулярными формированиями и на протяжении XX века применялся в вооружённых конфликтах по всему миру.

И последнее оружие.

Это оружие посерьёзнее предыдущих будет.

Пулемёт «Максим» образца 1910 года - станковый пулемёт, вариант британского пулемёта Максима, широко использовавшийся российской и советской армиями во время Первой мировой и Второй мировой войн. Пулемёт «Максим» использовался для поражения открытых групповых целей и огневых средств противника на расстоянии до 1000 м. ( целый километр!)

-Что держу в руках?

-Сапёрная лопатка.

- А зачем она солдату?

- Чтобы окопаться.

- Не поленишься – жив останешься.

- А это?

- Граната -лимонка.

Граната — взрывчатый боеприпас, предназначенный для поражения живой силы и техники противника с помощью ручного метания. А почему «лимонка» – есть несколько версий. Одна из них – по форме на лимон похожа. А другая - так как граната была разработана на основе французской осколочной гранаты F-1 модели 1915 г. и английской гранаты системы Лемона (Эдуард Кент-Лемон ) с терочным запалом , поставлявшихся в Россию в годы первой мировой войны. Отсюда — обозначение Ф-1 и прозвище «лимонка».

(Т.В.Жданова.) А теперь посмотрим отрывок из документального фильма «Сталинградская битва». (Просмотр отрывка фильма и ответы на возникшие вопросы).

Война – это тяжёлая работа. Трудно и страшно было всем. И умирать никому не хотелось.

Поддержать самообладание, поднять настроение помогали стихи, песни, пляски. А какая песня и пляска без гармонии? Вот у нас и гармонь есть в музее. Только гармониста нет. А мы с вами сейчас про гармониста стихи послушаем. Чтение главы «Гармонь» из поэмы А.Твардовского «Василий Тёркин».

А ещё поддерживали настроение солдат, не давали пасть духом письма из дома, от родителей, сестёр и братьев, от любимых. Следующее занятие и будет посвящено письмам с фронта.

Сегодня вы не только смотрели, слушали, но и записывали названия военной одежды, посуды, видов оружия, музыкальных инструментов. Задание: составить кроссворд, который назовём «Солдатский».