

Технологическая карта экскурсии

Название экскурсии: Путешествие в мир архитектуры (знакомство со зданием гимназии как архитектурным объектом)

Длительность: 45 мин.

Возраст детской группы: от 7 до 10 лет (1-4 кл.)

Автор-разработчик: Печникова Татьяна Владимировна

Краткое содержание экскурсии:

Вступление:

Здравствуйте, ребята! Приглашаем вас на экскурсию по нашей любимой гимназии. Недавно на этом же месте стояли выпускники 1967 года. (фотография). Они 50 лет назад окончили школу. И один из них теперь профессор психологии, преподающий в самом главном университете, Московском им. Ломоносова, написал после встречи: Я был просто потрясён красотой и величием гимназии. За прошедшие годы я немало ездил по России и могу сказать, что ни одна школа или гимназия не может сравниться с нашей!» Действительно, это так. И сегодня мы узнаем, кто придумал и построил это замечательное здание и что делает его таким необыкновенным и красивым.

Основная часть:

Мы находимся перед входом в гимназию. Он называется ... – Кто знает как?- Парадный! Правильно, а почему? Давайте подумаем. От какого слова произошло слово – *парадный*? Парад – военное слово, означает торжественное прохождение войск, демонстрация силы и красоты.

А если так мы говорим о входе в здание, что это может означать? Какой он?

– Он главный, красивый, праздничный!

- А что делает его именно таким? Рассмотрим его внимательно.

– Высокий, имеет двустворчатую массивную тяжелую дверь, к нему ведут ступеньки (4), по бокам необычные колонны, наверху – балкон.

Посмотрите на стены слева и справа от парадного входа.

- Что вы видите? – Таблички!

Эти таблички называются мемориальные доски. Слово *мемориальный* – иностранное и в переводе означает *памятный*. Значит, мы можем сказать, что эти доски памятные!

- Зачем они здесь?

– Чтобы напоминать о каких-то важных событиях или людях.

Давайте прочитаем надписи на них (справа налево): 1) «В этом здании с 23 июня 1941 года по 19 января 1946 года располагался госпиталь № 1385» - эвакогоспиталь; 2) «Моравский Сергей Павлович первый директор гимназии»; 3)«Здание мужской гимназии построено в 1910 году на средства почетного гражданина г.Ростова Алексея Леонтьевича Кекина»; 4) Трубников Павел Алексеевич – архитектор».

-А кто такой архитектор?

- ...

Да, это человек, который придумывает, рисует, проектирует и строит здания. Его можно назвать главным строителем! Нашу гимназию построил замечательный архитектор Павел Алексеевич Трубников. Давайте познакомимся с его детищем поближе.

С этой точки нам хорошо видно всё здание целиком.

- Красивая наша гимназия?

– Да!

– А что делает её такой неповторимой? Какая она?

– Большая и богато украшена.

– Чем?

– Статуи.

Это скульптуры. Слева – Наука – символизирует знания, учение; справа – Искусство – символизирует творчество. У Науки в руках книга, а у Искусства – лира (музыкальный инструмент).

- Что еще вы видите?

– Колонны.

– Вернее, полуколонны, потому что их половинки прижаты вплотную к стене.

- А еще?

– Лепнина.

– Над большими окнами располагаются *картуши* – похожие на бумажные свитки медальоны, где могут располагаться гербы, надписи или другие украшения. В центральной части мы видим разные по размеру окна: на первом этаже – прямоугольные, на втором-третьем этажах – в 2 раза больше по размеру и закруглены наверху в виде арки и под карнизом – небольшие овальные.

Посмотрите, от центральной части справа и слева отходят два одинаковых крыла здания.

- Почему мы говорим, что они одинаковые?

- Размер, количество этажей (3).

- А сколько окон справа?

– 27!

- А слева?

– 27!

Есть ещё одинаковые боковые выступы, которые имеют по 6 больших окон и под карнизом – картуши.

- Скажите, ребята, а что еще делает это здание таким красивым?

– Цвета: желтый и белый.

– Да, цвета такие здесь не случайно. Это традиционные императорские цвета, которые символизируют: жёлтый - золото-богатство и белый - чистые помыслы.

Начинаем путешествие по кругу против часовой стрелки. И вот задание вам :сосчитайте все входы в гимназию (никому пока не говорите, про себя).

Сейчас мы остановились у южных ворот, напротив бокового входа в гимназию. Внимательно рассмотрите эту часть здания.

- Что необычного вы видите?

– Башню с куполом.

– Кто знает, как она называется?

– Обсерватория!

- А что это?

- Это особое место, где можно наблюдать за звёздным небом. Внутри купола есть специальный прибор – телескоп, который приближает к нам луну, звезды и планеты.

-А что необычного есть на стене?

– Блестящая табличка.

– Молодцы, что рассмотрели. Это тоже прибор, он измеряет время. Это солнечные часы! Время определяется по длине тени, которую отбрасывает специальная палочка – гномон!

- А что необычного есть на крыше?

– Большие вазы.

– Правильно, но так как они большие, то архитекторы их называют *вазоны*.

Идём против часовой стрелки. Теперь мы во дворе гимназии.

- Какую букву напоминает вам здание гимназии?

– Букву «П».

– Перед нами главный корпус, это левое крыло, а это правое. Они похожи, но и отличаются. Правое крыло чуть ниже, окна не такие большие. Дело в том, что эта часть здания предназначалась не для учебы, а для проживания. По замыслу архитектора, там должны были размещаться квартиры для учителей. Эта часть здания называется учительский флигель. Обратите внимание, что со стороны двора здание гимназии практически не имеет украшений.

Продолжаем путешествовать против часовой стрелки. И вот мы находимся у северных ворот, а прошли мы по небольшому внутреннему дворику под аркой. Арка эта не простая, она соединяет, как мост, два здания: большое (главное) и малое. Мы с вами ее знаем как... переход.

Вы все знаете, что в малом здании сейчас находятся классы начальной школы, некоторые из вас там учатся. Но так было не всегда. Первые десять лет, как и задумывал Павел Алексеевич Трубников, размещалась квартира первого директора гимназии и некоторых преподавателей.

Подумайте, как можно догадаться, что малое здание - это жилой дом?

- Что есть у него и нет у главного здания?

-...

- Правильно, балкон! Но какой! Он больше похож на большую беседку, т.к. имеет форму полукруга, украшен колоннами, лепниной. С первого этажа есть выход во двор. И еще одна особенность – крышу малого здания венчает небольшой шпиль.

Мы обошли нашу гимназию по кругу против часовой стрелки. Внимательно рассмотрели со всех сторон. И пока еще ничего не сказали про ограду. Она отделяет территорию гимназии от улицы только со стороны парадного фасада. Ограда сделана по чертежам П.А.Трубникова: она кованая, с небольшими орнаментальными украшениями, размещается на каменных фигурных столбах, которые украшены *вазонами*. Двое ворот расположены на одинаковом расстоянии от парадного входа. Левое крыло ограды имеет скругленный угол, там, где она поворачивает вдоль Окружной улицы. Вместе (и здание, и ограда) представляют собой красивый ансамбль.

А теперь, прежде чем мы войдем в гимназию, хочу проверить, насколько вы были внимательны. Скажите, сколько всего существует входов в гимназию?

– 8 (парадный, боковой, у большого спортивного зала, 2 в учительском флигеле, у малого спортивного зала, главный вход в малом здании, черный вход в малом здании).

- Сколько этажей у учительского флигеля?

– 2!

Вот такой архитектурный шедевр подарил г. Ростову талантливый архитектор ...? Как его зовут? Вы запомнили?

– Павел Алексеевич Трубников!

Семья Трубниковых жила в Костромской губернии. Отец Павла Алексеевича был крестьянин и занимался резьбой по дереву. Двое его сыновей стали архитекторами, один - художником. Павел Алексеевич учился в Московском Училище живописи ваяния и зодчества. За свою жизнь построил много интересных зданий. В нашем городе, кроме гимназии, есть еще 3. Может, кто знает?

- Дом Селивановых и здание гимназии, где учатся первоклассники.

- Да, это здание было построено для семьи управляющего фабрикой «Рольма». А ещё – здание рядом с бывшей фабрикой – бывшее управление. (Показываем фотографии).

Павел Алексеевич все свои дома проектировал красивыми и удобными, предусматривал каждую мелочь, поэтому и внутри они очень интересные.

Мы входим и попадаем в вестибюль (слово латинское, означает «посвященный»), такое помещение обычно есть в больших общественных зданиях перед парадной лестницей. В нашем случае вестибюль отделен от основного помещения небольшой лестницей (4 ступени) и колоннадой с балюстрадой (ограждение из фигурных столбиков). Преодолев их, мы оказываемся в коридоре 1 этажа у парадной лестницы. Коридоры - наша с вами гордость.

- Почему?

– Они широкие (6 м) и длинные (93 м).

Они создают простор. Здесь много места и светло, благодаря высоким окнам. Поднимаемся по двухпролетной парадной лестнице. Её стены украшены полуколоннами и лепниной в виде цветочного орнамента. На втором этаже нас встречают двери в Актовый зал. Актовый зал - самое большое помещение гимназии. В него ведут сразу три пары двухстворчатых высоких дверей. Высота Актового зала – два этажа, на потолке лепнина: цветочный узор и медальон вокруг большой люстры; лепнина ЕСТЬ и на 3-х стенах зала. Справа и слева на боковых стенах большие выносные балконы с балюстрадой. На коридорной стене на уровне 3-го этажа – небольшие полукруглые балкончики. В Актовом зале проводятся все наши самые главные праздники.

- Какие?

– Прием в гимназисты. Дни рождения гимназии. Новогодние вечера. Последний звонок.

Еще одно необычное помещение в гимназии: большая аудитория. Проходите, рассаживайтесь на понравившиеся места. По университетской традиции она спроектирована как амфитеатр, т.е. ступеньками. Ряды сидений для слушателей поднимаются друг за другом на одну высокую ступеньку. Здесь хорошая акустика (всё слышно даже с последнего ряда). - Вы меня слышите?

– Да.

И всё хорошо видно.

– Вы меня видите?

– Да.

Здесь мы с вами и закончим нашу экскурсию. Но прежде чем расстаться, ответьте на несколько моих вопросов.

1. Кто автор этого замечательного здания?
2. Какие новые слова вы узнали из нашей экскурсии?
3. Что вам запомнилось больше всего?

Задание для детей из летнего школьного лагеря: нарисовать главные архитектурные украшения гимназии

Участки перемещения по маршруту	Места остановок	Объект показа	Длительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
1	2	3	4	5	6	7
1.ул.Моравского,6	У парадного входа в гимназию, рядом с клумбой	Парадный вход и четыре мемориальные доски	5 мин.	Архитектурные особенности парадного входа; содержание всех мемориальных досок, особенно последней, посвященной П.А.Трубникову.	Не подходить близко к зданию в местах, где может сходить снег(в осенне-зимне-весенний период)	Показ (демонстрация) Рассказ (экскурсионная справка, объяснение, цитирование,)
2.ул.Моравского,6 ; 20 м от парадного входа	На бульваре за клумбой	Фасад гимназии: этажи, скульптура, окна, украшения	5 мин.	Об архитектурных украшениях фасада гимназии; размере, количестве и форме окон	Быть осторожные, держаться изгороди, т.к. могут проехать машины во двор.	Показ (демонстрация, приём движения) Рассказ (описание, объяснение, прием заданий, беседа).
3.ул.Моравского, 6; по бульвару вдоль южной части гимназической ограды 50 м	У Южных ворот ограды, напротив бокового входа	Украшения фасада правого крыла гимназии, обсерватория, солнечные часы	5 мин.	Об украшениях фасада правого крыла гимназии; назначении обсерватории и солнечных часов	Не сорить!	Показ (демонстрация- из портфеля экскурсовода фотографии и внутреннег

						о убранных обсерватории и телескопа). Рассказ (описание, объяснение беседа, прием заданий). Показ (прием «переключения внимания» и сравнение).
4.ул.Моравского, 6; внутренний двор гимназии, 100-120 м вдоль правого крыла и по дорожке двора	В центре двора на дорожке между зданием гимназии и стадионом	Форма здания гимназии; особенности архитектуры и назначения левого и правого крыльев здания	5 мин.			Из портфеля экскурсовода фото гимназии 1912-16 г.г. (внутренний двор). Рассказ (описание, комментирование) Показ (прием «переключения внимания»).
5.ул.Моравского, 6; по внутреннем у двору вдоль учительского флигеля, под аркой, мимо малого здания, 100-120 м	У Северных ворот, напротив Малого здания и перехода	Архитектурные особенности, украшения и назначение перехода и Малого здания	10 мин.	Описание внешнего вида внутреннего фасада; назначение правого крыла здания		Из портфеля экскурсовода фото гимназии 1912-16 г.г. Рассказ (описание, объяснение прием заданий). Показ (прием «переключения внимания»).

6.ул. Моравского, 6; проход вдоль северной части ограды к парадному входу, 50 м; группа заходит в гимназию	Вестибюль гимназии, коридор первого этажа, парадная лестница	Архитектурные особенности и украшения вестибюля, коридоров и парадной лестницы гимназии;	7 мин.	Описание внешнего вида директорского флигеля (Малого здания); назначение перехода и особенности его архитектурного решения. Рассказ о П.А.Трубникове	Из портфеля экскурсовода фото гимназии 1912-16 г.г. (внутренний вид) Рассказ (описание, комментирование, беседа, прием заданий) Показ (прием «переключения внимания»).
7.ул.Моравского, 6; по парадной лестнице на 2 этаж в Актовый зал 40 м	Актовый зал	Архитектурные особенности, украшения и назначение актового зала	5 мин.	Описание архитектурных особенностей и архитектурных решений внутреннего пространства гимназии; назначение данных объектов Описание внутреннего убранства Актового зала, рассказ о праздниках и традициях гимназии	Из портфеля экскурсовода фото актового зала разных лет). Рассказ (описание, комментирование, беседа)
8.ул.Моравского, 6; по коридору 2 этажа в Большую аудиторию	Большая аудитория	Архитектурные особенности Большой аудитории	3 мин.	Описание особенностей Большой аудитории	Показ (демонстрация, сравнение, из портфеля экскурсовода фото большой аудитории до революции)

						Рассказ (описание, комментирование, прием заданий)
--	--	--	--	--	--	--

Портфель экскурсовода

1. Фотографии зданий, построенных Трубниковым в Ростове.
2. Фотография интерьера обсерватории с телескопом.
3. Фотографии Актового зала разных лет.
4. Фотографии интерьеров дореволюционной гимназии (коридоры, столовая, классные комнаты)
5. Фотография большой аудитории до революции