**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**гимназия имени А.Л.Кекина г. Ростова**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена  на заседании филологической кафедры протокол № 1  от « 26» августа 2022 г.  Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_  (Шишкина С.А.) | Утверждена  Приказ по гимназии № №189-О  от « 26» августа 2022 г.    Директор гимназии\_\_\_\_\_\_\_  (Бражников Д.А.) |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Родной язык (русский)»**

**для 10-11 классов**

**за курс среднего (полного) общего образования**

Автор

Шишкина Светлана Александровна,

учитель русского языка и литературы,

высшая квалификационная категория

2022 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Родному языку (русский)» для 10-11 классов составлена на основе:

* Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ
* Закона РФ от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897,
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.).
* Приказа Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».
* Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18).
* Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016–2020 г.г. (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 20 мая 2015 года № 481).
* Концепции федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016–2020 г.г. (Распоряжение Правительства от 20 декабря 2014 года №2647-р.).
* Плана мероприятий по реализации концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (Утверждено Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 г. № ДЛ-13/08вн).
* Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
* Концепции государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом (утверждена Президентом РФ от 03.11.2015 № Пр-2283).
* Методического письма о преподавании учебного предмета «Русский язык» в образовательных организациях Ярославской области в 2019–2020 учебном году.

* + 1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»:**

**Личностные результаты:**

**-** представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

**Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Предметные результаты:**

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

-общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- умение выделять основные аспекты культуры речи;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- умение оценивать свою речь и чужую с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических); находить речевые и грамматические ошибки и исправлять их;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста);

- умение опознавать типы текстов;

- умение определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи;

- умение опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические); анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых изобразительно-выразительных средств

- умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- умение проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- умение определять тему, проблему и основную мысль текста;

- умение создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;

- умение аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;

- умение оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

* + 1. **Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»:** **Шестой (седьмой) годы обучения (68 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура (8 ч)**

Русский язык как одна из основных национально-культурных ценностей русского народа. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Русский язык в кругу других славянских языков. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Русский язык в кругу языков народов России. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие естественного и искусственного языка. Разновидности искусственных языков.

Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её разделы. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

**Раздел 2. Культура речи (30 ч)**

Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Качества хорошей речи. Понятие нормы. Языковая норма и ее признаки:1) относительная устойчивость; 2) общеупотребительность; 3) обязательность. Классификация основных языковых норм: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития. Вариативность норм.

Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общеязыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая). Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка

Роль орфоэпии в устном общении. Орфоэпические нормы современного русского языка, основные правила орфоэпии.. Трудные случаи орфоэпической нормы. Орфоэпия и фонетика. Динамичность орфоэпических норм, изменения в произношении слов. Два типа произношения. Произношение отдельных сочетаний звуков. Произношение иноязычных слов. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием просторечий и диалектов. Особенности произношения заимствованных слов в русском языке. Основные особенности произношения. Интонация. Русская акцентология. Акцентологическая норма (нормы ударения).Особенности ударения в русском языке. Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения, сочетаемость слов между собой Нарушения лексических норм, характерные для современной речи. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы языка. Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования. Морфологические нормы. Типы морфологических ошибок (по материалам заданий ЕГЭ). Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Вариантные нормы имени существительного, имени прилагательного, местоимения, имени числительного, глагола. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение. Синтаксические нормы. Основные виды синтаксических ошибок. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями, косвенной речью и др. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка

**Речевой этикет (8ч.)**

Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет. Русский речевой этикет

Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные правила письменного сообщения. Виды коммуникативных неудач. Роль невербальных средств.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (30 ч)**

Понятие о единицах и уровнях языковой системы. В чем разница между языком и речью.

Речь как процесс коммуникативной деятельности.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля.

Основные жанры публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.) стиля. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры и другие выразительные средства синтаксиса.

Текст и его место в системе языка и речи. Текст как результат речевой деятельности. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности. Признаки текста. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Виды преобразования текста. Комплексный лингвистический анализ языковых средств текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью.

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

* + 1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема занятия** | **Дата проведения** | |
|  | **План** | **Факт** |
| **Раздел 1. Язык и культура (8 часов)** | | | | |
| 1 | | Русский язык как одна из основных национально-культурных ценностей русского народа. Взаимосвязь языка и культуры. | 02.09 | + |
| 2 | | Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Русский язык в кругу других славянских языков. | 09.09 | + |
| 3 | | Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки. | 16.09 | + |
| 4 | | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма. | 23.09 | + |
| *1* | | *Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.* | 7.09 |  |
| *2* | | *Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).* | 14.09 |  |
| *3* | | *Понятие естественного и искусственного языка. Разновидности искусственных языков.* | 21.09 |  |
| *4* | | *Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её разделы. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы.* | 28.09 |  |
| **Раздел 2. Культура речи (30часов)** | | | | |
| 5 | Культура речи как научная дисциплина. Качества хорошей речи. | | 30.09 | + |
| 6 | Понятие нормы. Основные признаки нормы. Классификация основных языковых норм. | | 07.10 | + |
| 7 | Роль орфоэпии в устном общении. Орфоэпические нормы современного русского языка. Орфоэпия и фонетика. | | 14.10 | + |
| 8-9 | Русская акцентология. Особенности ударения в русском языке. Решение акцентологических задач (задание №4 ЕГЭ) | | 21-28.10 | + |
| 10 | Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования. | | 11.11 | + |
| 11 | Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением –  важное условие речевого общения, сочетаемость слов между собой. (задание №6 ЕГЭ) | | 18.11 | + |
| 12 | Нарушения лексических норм, характерные для современной речи. Решение задач на использование паронимов (задание №5 ЕГЭ) | | 25.11 | + |
| 13 | Грамматические нормы языка: словообразовательные, морфологические и синтаксические. Выразительные особенности словообразования. | | 02.12 | + |
| 14-15 | Морфологические нормы. Нормативное употребление форм слова (задание №7 ЕГЭ) | | 09-16.12 | ++ |
| 16-  17 | Основные виды синтаксических ошибок. Решение задач на выявление грамматических ошибок в предложениях (задание №8 ЕГЭ) | | 23-30.12 | ++ |
| *5* | *Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития.* | |  |  |
| *6* | *Кодификация нормы. Варианты норм.* | |  |  |
| *7* | *Нормативные словари современного русского языка и справочники* | |  |  |
| *8* | *Трудные случаи орфоэпической нормы. Типы орфоэпических норм. Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.* | |  |  |
| *9* | *Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.* | |  |  |
| *10-11* | *Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка* | |  |  |
| *12-13* | *Практикум по решению заданий на соблюдение норм русского языка (задания 4-8 ЕГЭ)* | |  |  |
| *в том числе* **Речевой этикет (8 часов)** | | | | |
| 18 | Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности речевого этикета | | 13.01 | + |
| 19 | Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета. | | 20.01 | + |
| 20 | Культура диалога | | 27.01 | + |
| 21 | Языковые средства выражения речевого этикета | | 03.02 | + |
| *14* | *Основные правила письменного сообщения* | |  |  |
| *15* | *Виды коммуникативных неудач* | |  |  |
| *16* | *Роль невербальных средств* | |  |  |
| *17* | *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* | |  |  |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (30 часов)** | | | | |
| 22 | Понятие о единицах и уровнях языковой системы. В чем разница между языком и речью. | | 10.02 | + |
| 23 | Монологическая и диалогическая речь. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. | | 17.02 | + |
| 24 | Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. | | 24.02 | + |
| 25 | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. | | 02.03 | + |
| 26 | Основные жанры публицистического стиля. Лингвистический анализ текстов публицистического стиля | | 16.03 | +25 и 26 объед |
| 27 | Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. | | 30.03 | + доб вопросы из 28, 29+ см. русский |
| 28 | Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. | | 06.04 |  |
| 29 | Стилистические фигуры и другие выразительные средства синтаксиса. | | 13.04 |  |
| 30 | Текст как результат речевой деятельности. Виды речевой деятельности, их особенности. Текст и его признаки. | | 20.04 | + |
| 31 | Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. | | 27.04 | + |
| 32 | Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы. Критерии оценивания | | 04.05 | +32 и 33 объед |
| 33 | Виды проблем. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. | | 18.05 | + |
| 34 | Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. | | 25.05 | + |
| *18* | *Текст и его место в системе языка и речи. Текст как результат речевой деятельности. Виды речевой деятельности* | |  |  |
| *19* | *Признаки текста. Закономерности построения текста.* | |  |  |
| *20* | *Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.* | |  |  |
| *21* | *Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.* | |  |  |
| *22* | *Комплексный лингвистический анализ языковых средств текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью* | |  |  |
| *23* | *Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы* | |  |  |
| *24* | *Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет.* | |  |  |
| *25-26* | *Виды вступлений к сочинению.* *Формулировка проблем исходного текста. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.* | |  |  |
| *27* | *Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.* | |  |  |
| *28* | *Позиция автора.* *Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.* *Аргументация собственного мнения по проблеме* | |  |  |
| *29* | *Типы аргументов. Банк литературных аргументов* | |  |  |
| *30* | *Виды заключений к сочинению.* | |  |  |
| *31* | *Речевое оформление сочинения. Фактические ошибки. Нарушение этических норм* | |  |  |
| *32* | *Анализ и редактирование образцов ученических сочинений.* | |  |  |
| *33* | *Контрольное сочинение (по типу задания 27 ЕГЭ)* | |  |  |
| *34* | *«Я знаю. Я умею. Я могу». Подведение итогов.* | |  |  |