**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**гимназия имени А.Л.Кекина г. Ростова**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена  на заседании кафедры  учителей начальных классов  протокол № 1  от «\_\_» августа 2021 г.  Заведующий кафедрой\_\_\_\_(Климова Е.Н.) | Утверждена  Приказ по гимназии № \_\_\_  от «\_\_\_» августа 2021 г  Директор гимназии Бражников Д.А. |

**Рабочая программа**

**по курсу внеурочной деятельности**

**«Краеведение»**

**для 1 - 4 класса**

**Преподаватель -**

**Руфанова А.Н.**

**2021 г**

Пояснительная записка

**Пояснительная записка**

Одной из важнейших задач учебно–воспитательной работы в школе является патриотическое воспитание подрастающего поколения через формирование у детей чувства глубокого уважения к героическому, историческому и культурному прошлому своей страны, своего родного края, своего города или деревни, своей семьи. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек. Краеведение – это в первую очередь наше Ростовское и Ярославское наследие: дома, люди, произведения искусства. Краеведение многогранно и разнообразно. Каждый из нас должен задуматься, а что мы знаем о своем родном городе? Что это за мемориальные таблички и памятные доски размещены на зданиях? Что это за люди? Кто они были? Что они сделали для ростовцев? Для области, для России? Что особенного в нашем городе, что отличает его ото всех других русских городов?

родного края и месте человека в ней.

В соответствии с поставленной целью определяются конкретные задачи курса:

1. Дать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре,

хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве.

2. Развивать наблюдательность, речь, общий кругозор школьников, экологическую культуру,

обогащать нравственно - эстетический т познавательный опыт ребенка.

3. Формировать образное представление о прошлом и настоящем Югорского края, воспитывать

любовь и уважение к своей малой родине.

**Главная цель** курса внеурочной деятельности «Краеведение» - формирование у учащихся целостных представлений об окружающем мире Ростовского края, социальной среде родного края и месте человека в ней.

В соответствии с поставленной целью определяются **конкретные задачи курса:**

1. Дать знания о природных богатствах Ростовского края, быте, традициях ростовцев, культуре, хозяйственной деятельности в Ростовском крае, рассматривая их в неразрывном органическом единстве.
2. Развивать кругозор учащихся, речь, мышление, наблюдательность, познавательные интересы, обогащать словарный запас, приобщать к творческой деятельности.
3. Формировать практические и интеллектуальные умения, представление о прошлом и настоящем Ростовского края и города Ростова, воспитывать чувство гордости, уважения и любви к родному краю.
4. Воспитывать у обучающихся краеведческую культуру, первоначальные элементы экологической культуры.

Содержание программы рассчитано на детей 1–4-х классов.

Срок реализации программы – 4 года.

Продолжительность занятий – 1 час в неделю.

Данная программа реализуется учителем начальной школы.

**1 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение. С чего начинается Родина? Значение курса «Краеведение» | 1 ч. |
| 2 | Моя семья. | 7 ч. |
| 3 | Моя школа | 7 ч. |
| 4 | Мой город | 10 ч. |
| 5 | Моя страна | 7 ч. |
| 6 | Заключительный урок – игра «Люби и знай родной свой край» | 1 ч. |
|  | Итого | 33 часа |

**К концу 1 класса учащиеся будут знать** различие между днем рождением и именинами, иметь первоначальные представления об истории создания МОУ гимназии имени А.Л.Кекина, о меценате А.Л.Кекине, об архитекторе Трубникове П.А., о первом директоре Моравском С.П., знать заповеди гимназиста, получат фундамент знаний о гербе города и основных достопримечательностях Ростова Великого, знать гимн, флаг, герб, столицу нашей Родины – России.

**К концу 1 класса учащиеся будут уметь** рассказывать о своей семье, о своих родителях, об их профессиях, уметь играть в подвижные и тихие игры из детства своих родителей, уметь ориентироваться в главном здании гимназии.

**2 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение. Мы ростовцы и этим гордимся! | 1 ч. |
| 2 | Истории вещей | 7 ч. |
| 3 | Русский дом – тепло жить в нем | 7 ч. |
| 4 | Памятники архитектуры и культуры нашего города | 11 ч. |
| 5 | Природа нашего края | 7 ч. |
| 6 | Заключительный урок – викторина | 1 ч. |
|  | Итого | 34 часа |

**К концу 2 класса учащиеся будут знать,** что такое реликвия и какие реликвии есть в семье, знать основные памятники архитектуры и культуры нашего города, знать основных представителей флоры и фауны Ростовского края, познакомятся с основными занятиями: огородничеством и садоводством, жителей Ростова.

**К концу 2 класса учащиеся будут уметь** писать и рисовать пером, уметь различать лекарственные растения.

**3 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение. Кто в Ростове не бывал, тот земли русской не видал | 1 ч. |
| 2 | Искусство и просвещение | 7 ч. |
| 3 | Музей – машина времени | 7 ч. |
| 4 | Народный календарь | 1 ч. |
| 5 | Города Ярославской области | 10 ч. |
| 6 | Путешествие по Ярославскому краю | 7 ч. |
| 7 | Заключительный урок – викторина | 1 ч. |
|  | Итого | 34 часа |

**К концу 3 класса учащиеся будут знать,** какие книги написаны о нашем Ростовском крае и Ярославской области, выучат наизусть некоторые стихи о родном городе; познакомятся с «музейными» профессиями, с основными музеями Ростова; знать города Ярославской области; знать людей, которыми гордится Ярославская область

**К концу 3 класса учащиеся будут уметь** соотносить старые виды города с современными, изображать свои любимые городские места в рисунке, работать с физической и административной картой Ярославской области, уметь вести себя во время «минуты молчания»

**4 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение. Место, где нравится жить | 1 ч. |
| 2 | Народный календарь | 1 ч. |
| 3 | «Река времени» Ростова Великого | 6 ч. |
| 4 | Таланты земли Ростовской | 7 ч. |
| 5 | Ростов – город мастеров | 11 ч. |
| 6 | Наш город сегодня и завтра | 7 ч. |
| 7 | Заключительный урок. Игра «Кладоискатели» | 1 ч. |
|  | Итого | 34 часа |

**К концу 4 класса учащиеся будут знать** осенние народные приметы, получат первоначальное представление об историческом прошлом родного края, знать некоторые имена, прославившие Ростовскую землю, познакомятся с исчезнувшими профессиями родного края и с существующими народными промыслами.

**К концу 4 класса учащиеся будут уметь** лепить простые предметы их глины, соленого теста, рассказывать о своих увлечениях, уметь вести себя на отдыхе в парке, на берегу озера, не нанося вреда окружающей природе.

**Информационные источники:**

1. Е.И. Крестьянинова, Г.А. Никитина «Преславный град Ростов. История Ростова Великого от начала до наших дней» Москва: Научный мир 2012 г.
2. М.И. Рожков, И.М. Андрамонова «Моя малая родина» Ярославль: Департамент образования Ярославской области 2014 г.
3. Л.В. Клюшник «Россия» серия «Детская энциклопедия» Москва: «РОСМЭН» 2020 г.
4. Ю.К. Школьник «Древняя Русь от Рюрика до Ивана Грозного» Популярная научно-практическая энциклопедия современных знаний Москва: «ЭКСМО» 2014 г.
5. Ю.А. Колбовский, Т.А. Степанова «Православие и русская культура» Ярославль: Департамент образования Ярославской области» 2004 г.
6. Т.И. Ерохина, И.Н. Чижова «Православие и русская культура2 учебное пособие для учащихся 2-4 классов Ярославль: Департамент образования Ярославской области» 2009 г.
7. В.М. Роньшин «Ростов Великий. Город былинный» серия «Рассказы по истории» Москва: «Белый город» 2007 г.
8. В.М. Волков «Ярославль. Город мастеров» серия «Рассказы по истории» Москва: «Белый город» 2007 г.
9. О.В. Лощакова, И.А. Федорчук «Путешествие по родному краю» учебное пособие и рабочая тетрадь для 3 класса Ярославль: Департамент образования Ярославской области» 2007 г.
10. М.Л. Рубцова «Преосвященный батюшка. Детям о святителе Димитрии Ростовском» Рыбинск: «Рыбинский дом печати» 2008 г.
11. М.П. Смарагдова «Голландская крепость в Ростове Великом» Издательский дом «Ярослав Мудры» 2019 г.
12. М.П. Смарагдова «Звезда моя, крепость!» Издательский дом «Ярослав Мудры» 2021 г.
13. «История Ярославского края. Библиотека ярославской семьи» Рыбинск «МЕДИАРОСТ» 2013 г.
14. Ю.И. Аруцев, Е.Л. Жерехина, Л.Ю. Третьякова «Методические материалы по дополнительной программе «Чистописание» Ярославль: «РЕМДЕР» 2019 г.
15. Ю.И. Аруцев, К.Л.Смирнова «О необходимости возврата предмета «чистописание» в учебные программы начальных школ России Ярославль: «Филигрань» 2017 г.
16. В.А. Талицкий «Из истории Ростовской мужской гимназии» Ростов: 1991 г.
17. Ю.В.Тумаланова, по общей редакцией Н.В.Маслова «Хрестоматия для внеклассного чтения» 2-4 класс Москва: «Самшит-издат» 2004 г.
18. Н.Н.орлова «Азбука для православных детей» Москва: издательство Сретенского монастыря 2018 г.
19. Муниципальное учреждение культуры «Ростовская межпоселенческая центральная библиотека» городская детская библиотека. Сборник детских произведений «Я шагаю по Ростову». Ростов: «Атрус» 2011 г.
20. <https://kraeved1147.ru/kolokola/>
21. <http://www.vidania.ru/city/rostov/kolokola_rostovskoi_zvonnizy.html>
22. <https://umnazia.ru/blog/all-articles/zagadki-o-shkole>
23. <file:///C:/Users/ruf/Downloads/rol-kraevedeniya-v-shkolnom-obrazovanii.pdf>
24. <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-kraevedeniya-v-shkolnom-obrazovanii/viewer>
25. <https://kidwelcome.ru/zagadki-dlya-detei/pro-mamu>
26. <https://skazkibasni.com/dve-materi>
27. <http://egeteka.ru/primary/family_reading/39/873/>
28. <https://lukoshko.net/story/kto-bolshe-lyubit-mamu.htm>
29. <http://www.planetaskazok.ru/nanaiskye/ajogananayskz>

**1 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение. С чего начинается Родина? Значение курса «Краеведение» | 1 ч. |
| 2 | Моя семья. | 7 ч. |
| 3 | Моя школа | 7 ч. |
| 4 | Мой город | 10 ч. |
| 5 | Моя страна | 7 ч. |
| 6 | Заключительный урок – игра «Люби и знай родной свой край» | 1 ч. |
|  | Итого | 33 часа |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Сроки |
| 1 | Введение. С чего начинается Родина? Значение курса «Краеведение» | 1 ч. | 1 неделя сентября |
|  | **Моя семья.** | **7 ч.** |  |
| 2 | Что такое семья? Рисуем свою семью | 1ч. | 2 неделя сентября |
| 3 | Профессии в моей семье | 1ч. | 3 неделя сентября |
| 4 | Подвижные игры из детства моих родителей: вышибалы, третий лишний, казаки-разбойники и т.д. | 1ч. | 4 неделя сентября |
| 5 | Тихие игры из детства моих родителей: «Колечко-колечко, выйди на крылечко», «Я садовником родился…», «Сломанный телефон» и др. | 1ч. | 1 неделя октября |
| 6 | Увлечения в моей семье. Выпуск стенгазеты | 1ч. | 2 неделя октября |
| 7 | День рождения и именины | 1ч. | 3 неделя октября |
| 8 | Мой класс – моя семья? | 1ч. | 4 неделя октября |
|  | **II четверть** |  |  |
|  | **Моя школа** | **7 ч.** |  |
| 9 | Кто такие гимназисты. Знакомство с клятвой гимназиста. | 1ч. | 2 неделя ноября |
| 10 | Экскурсия по зданию гимназии | 1ч. | 3 неделя ноября |
| 11 | Знакомимся с А.Л.Кекиным, С.П. Моравским, П.А. Трубниковым | 1ч. | 4 неделя ноября |
| 12 | Экскурсия в дом – музей купцов Кекиных | 1ч. | 1 неделя декабря |
| 13 | О чем расскажут памятные доски в нашей школе | 1ч. | 2 неделя декабря |
| 14 | Экскурсия в школьный музей | 1ч. | 3 неделя декабря |
| 15 | Новый год в школе. Украшение класса | 1ч. | 4 неделя декабря |
|  | **III четверть** |  |  |
|  | **Мой город** | **10 ч.** |  |
| 16 | Ростов-городок – России уголок | 1ч. | 2 неделя января |
| 17 | О чем расскажет герб города? Изготовление макета герба (Аппликация) | 1ч. | 3 неделя января |
| 18 | Озеро Неро – памятник природы в Ростове Великом. Экскурсия. | 1ч. | 4 неделя января |
| 19 | Валы – голландская земляная крепость в Ростове Великом. Экскурсия. | 1ч. | 1 неделя февраля |
| 20 | Кремль – сказочный город в центре Ростова Великого. Экскурсия | 1ч. | 2 неделя февраля |
| 21 | Бульвар по улице Окружной. Экскурсия | 1ч. | 3 неделя февраля |
| 22 | Комсомольский парк. История создания. Экскурсия | 1ч. | 1 неделя марта |
| 23 | Городской сад – излюбленное место отдыха горожан | 1ч. | 2 неделя марта |
| 24 | Улицы моего города. Что я знаю о своей улице. | 1ч. | 3 неделя марта |
| 25 | Рисуем наш город: своё любимое место | 1ч. | 4 неделя марта |
|  | **IV четверть** |  |  |
|  | **Моя страна** | **7 ч.** |  |
| 26 | Россия – моя Родина. Гимн, флаг, герб нашей страны | 1ч. | 1 неделя апреля |
| 27 | Москва – столица России. Виртуальная экскурсия | 1ч. | 2 неделя апреля |
| 28 | Красная площадь – сердце Родины моей | 1ч. | 3 неделя апреля |
| 29 | Я, ты, он, она – вместе целая страна! | 1ч. | 4 неделя апреля |
| 30 | «Спасибо деду за Победу!» | 1ч. | 1 неделя мая |
| 31 | Мои родные в «Бессмертном полку» | 1ч. | 2 неделя мая |
| 32 | Чистая улица – чистая страна. Экологический десант | 1ч. | 3 неделя мая |
| 33 | Заключительный урок – игра «Люби и знай родной свой край» | **1ч.** | 4 неделя мая |

**2 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение. Мы ростовцы и этим гордимся! | 1 ч. |
| 2 | Истории вещей | 7 ч. |
| 3 | Музей – машина времени | 7 ч. |
| 4 | Памятники архитектуры и культуры нашего города | 11 ч. |
| 5 | Природа нашего края | 7 ч. |
| 6 | Заключительный урок – викторина | 1 ч. |
|  | Итого | 34 часа |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Сроки |
| 1 | Введение. Мы ростовцы и этим гордимся! | 1 ч. | 1 неделя сентября |
|  | **Истории вещей** | **7 ч.** |  |
| 2 | Откроем бабушкин сундук. | 1ч. | 2 неделя сентября |
| 3 | О чем «рассказала» самая старая вещь в нашей семье. Организация выставки в классе | 1ч. | 3 неделя сентября |
| 4 | Что такое «реликвия»? Есть ли они в моей семье? | 1ч. | 4 неделя сентября |
| 5 | Знакомимся с раритетами из школьной библиотеки. | 1ч. | 1 неделя октября |
| 6 | Какой была наша школа 100 лет назад | 1ч. | 2 неделя октября |
| 7 | Что написано пером, не вырубишь и топором. Практическое занятие: пробуем писать пером и чернилами | 1ч. | 3 неделя октября |
| 8 | Практическое занятие. Пробуем рисовать пером и чернилами | 1ч. | 4 неделя октября |
|  | **II четверть** |  |  |
|  | **Музей – машина времени** | **7 ч.** |  |
| 9 | Зачем нужны музеи. Какие они бывают. Экскурсия в школьный музей | 1ч. | 2 неделя ноября |
| 10 | Краеведческий частный музей «Русское подворье». Экскурсия | 1ч. | 3 неделя ноября |
| 11 | Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль» Экскурсия | 1ч. | 4 неделя ноября |
| 12 | Дом ремесел – частный музей – мастерская. Ознакомительная экскурсия | 1ч. | 1 неделя декабря |
| 13 | Музей сундука в усадьбе Плешанова. Знакомство | 1ч. | 2 неделя декабря |
| 14 | Музей лягушки. История создания. | 1ч. | 3 неделя декабря |
| 15 | Луковая слобода – музей русской трапезы | 1ч. | 4 неделя декабря |
|  | **III четверть** |  |  |
|  | **Памятники архитектуры и культуры нашего города** | **11 ч.** |  |
| 16 | Гимназия имени А.Л.Кекина – архитектурный шедевр П.А.Трубникова, победитель конкурсного отбора | 1ч. | 2 неделя января |
| 17 | Успенский собор – сердце Соборной площади. Его 500-летняя история | 1ч. | 3 неделя января |
| 18 | Звонница Успенского собора. О чем расскажут колокола. Рисуем колокол. | 1ч. | 4 неделя января |
| 19 | Черт в Ростов собрался, да крестов испугался. Храмы Ростова Великого. Обзор | 1ч. | 1 неделя февраля |
| 20 | Храм Вознесения Господня (Церковь Исидора Блаженного на Валах) Экскурсия | 1ч. | 2 неделя февраля |
| 21 | Храм Толгской иконы Божией Матери на ул. Декабристов | 1ч. | 3 неделя февраля |
| 22 | Церковь Николы на Всполье (ул. Гоголя) и её чудотворная икона Пресвятой Богородицы «Умиление – Ростовская» | 1ч. | 4 неделя февраля |
| 23 | Мытный двор | 1ч. | 1 неделя марта |
| 24 | Ростов купеческий. Дома купцов на ул. Покровской | 1ч. | 2 неделя марта |
| 25 | Сохранившиеся памятники деревянного зодчества | 1ч. | 3 неделя марта |
| 26 | Современная архитектура Ростова: вокзал, гостиница «Азимут» | 1ч. | 4 неделя марта |
|  | **IV четверть** |  |  |
|  | **Природа нашего края** | **7 ч.** |  |
| 27 | Растительный мир родного края | 1ч. | 1 неделя апреля |
| 28 | Животный мир родного края | 1ч. | 2 неделя апреля |
| 29 | «Зеленая аптека на службе человека». Лекарственные растения Ростовского района | 1ч. | 3 неделя апреля |
| 30 | Животные и растения «Красной книги» Ростовского района | 1ч. | 4 неделя апреля |
| 31 | Огородничество и садоводство Ростовского района | 1ч. | 1 неделя мая |
| 32 | Водоемы нашего города: озеро, реки и речушки, пруды | 1ч. | 2 неделя мая |
| 33 | Экскурсия в «Комсомольский парк». Наблюдение за флорой и фауной. | 1ч. | 3 неделя мая |
| 34 | Заключительный урок – викторина | **1ч.** | 4 неделя мая |

**3 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение. Кто в Ростове не бывал, тот земли русской не видал | 1 ч. |
| 2 | Искусство и просвещение | 7 ч. |
| 3 | Музей – машина времени | 7 ч. |
| 4 | Народный календарь | 1 ч. |
| 5 | Города Ярославской области | 10 ч. |
| 6 | Путешествие по Ярославскому краю | 7 ч. |
| 7 | Заключительный урок – викторина | 1 ч. |
|  | Итого | 34 часа |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Сроки |
| 1 | Введение. Мы ростовцы и этим гордимся! | 1 ч. | 1 неделя сентября |
|  | **Искусство и просвещение** | **7 ч.** |  |
| 2 | Страна детства – детский сад. История возникновения д/с. Вспомни свой д/с | 1ч. | 2 неделя сентября |
| 3 | Сколько школ в Ростове? Учебные заведения нашего города. | 1ч. | 3 неделя сентября |
| 4 | Книги о нашем городе. Занятие в библиотеке | 1ч. | 4 неделя сентября |
| 5 | Стихи и песни о нашем городе | 1ч. | 1 неделя октября |
| 6 | Конкурс чтецов стихов о Ростове Великом | 1ч. | 2 неделя октября |
| 7 | Ростов в фотографии. Выставка фотоэтюдов | 1ч. | 3 неделя октября |
| 8 | Галерея рисунков «Мой Ростов» | 1ч. | 4 неделя октября |
|  | **II четверть** |  |  |
|  | **Музей – машина времени** | **7 ч.** |  |
| 9 | Какие бывают музеи и зачем они нужны. Знакомство с «музейными» профессиями | 1ч. | 2 неделя ноября |
| 10 | Государственный музей - заповедник «Ростовский кремль» Обзорная экскурсия | 1ч. | 3 неделя ноября |
| 11 | Музеи на улице Покровской (Ленинской). В домах купцов Кекиных и Плешановых | 1ч. | 4 неделя ноября |
| 12 | Частные музеи Ростова: музей лягушки, музей «Русское подворье», Дом ремесел | 1ч. | 1 неделя декабря |
| 13 | Частные музеи (или не музеи) Ростова: луковая слобода и Щучий двор, библиотека варенья, музей баклуши, музей огурца | 1ч. | 2 неделя декабря |
| 14 | Школьные музеи: музей космонавтики в СОШ № 3, музей в гимназии | 1ч. | 3 неделя декабря |
| 15 | «Музей» моей семьи | 1ч. | 4 неделя декабря |
|  | **III четверть** |  |  |
|  | **Народный календарь** | **1 ч.** |  |
| 16 | Народный календарь «Зима» | 1ч. | 2 неделя января |
|  | **Города Ярославской области** | **10 ч.** |  |
| 17 | Физическая карта Ярославской области в технике плоскостной лепки. Особенности рельефа местности |  | 3 неделя января |
| 18 | Ростов – жемчужина «Золотого кольца» |  | 4 неделя января |
| 19 | Переславль - Залесский – родина Российского флота |  | 1 неделя февраля |
| 20 | Углич – «хранитель времени» |  | 2 неделя февраля |
| 21 | Сколько имен у Рыбинска? |  | 3 неделя февраля |
| 22 | Гаврилов – Ям – ближайший наш сосед |  | 4 неделя февраля |
| 23 | Мышкин |  | 1 неделя марта |
| 24 | Ярославль – столица «Золотого кольца». В Ярославле резиденция Масленицы |  | 2 неделя марта |
| 25 | Данилов, Любим, Пошехонье |  | 3 неделя марта |
| 26 | Административная карта Ярославской области в технике цветной мозаики |  | 4 неделя марта |
|  | **IV четверть** |  |  |
|  | **Путешествие по Ярославскому краю** | **7 ч.** |  |
| 27 | Волга – великая русская река. | 1ч. | 1 неделя апреля |
| 28 | Великие князья земли Ярославской: Ярослав Мудрый, Александр Невский, Василько Ростовский, Дмитрий Михайлович Пожарский | 1ч. | 2 неделя апреля |
| 29 | Родина русского театра Федор Волков | 1ч. | 3 неделя апреля |
| 30 | Валентина Терешкова – самая известная ярославна! | 1ч. | 4 неделя апреля |
| 31 | Русский флотоводец Ф.Ф.Ушаков | 1ч. | 1 неделя мая |
| 32 | Участие в митинге Памяти ко Дню Победы | 1ч. | 2 неделя мая |
| 33 | Русские забавы | 1ч. | 3 неделя мая |
| 34 | Заключительный урок – викторина | **1ч.** | 4 неделя мая |

**4 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение. Место, где нравится жить | 1 ч. |
| 2 | Народный календарь | 1 ч. |
| 3 | «Река времени» Ростова Великого | 6 ч. |
| 4 | Таланты земли Ростовской | 7 ч. |
| 5 | Ростов – город мастеров | 11 ч. |
| 6 | Наш город сегодня и завтра | 7 ч. |
| 7 | Заключительный урок. Игра «Кладоискатели» | 1 ч. |
|  | Итого | 34 часа |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Сроки |
| 1 | Введение. Место, где нравится жить | 1 ч. | 1 неделя сентября |
|  | **Народный календарь** | **1 ч.** |  |
| 2 | Народный календарь «Осень» | 1ч. | 2 неделя сентября |
|  | **«Река времени» Ростова Великого** | **6 ч.** |  |
| 3 | Возникновение нашего города. Ростовское княжество | 1ч. | 3 неделя сентября |
| 4 | Застройка Ростова | 1ч. | 4 неделя сентября |
| 5 | Святитель Димитрий Ростовский, Сергий Радонежский | 1ч. | 1 неделя октября |
| 6 | Рабочее и революционное движение в Ростове | 1ч. | 2 неделя октября |
| 7 | Годы первых пятилеток. Кого называли «Стахановец» | 1ч. | 3 неделя октября |
| 8 | «И помнит мир спасённый…» Военное и послевоенное лихолетье | 1ч. | 4 неделя октября |
|  | **II четверть** |  |  |
|  | **Таланты земли Ростовской** | **7 ч.** |  |
| 9 | Художники земли Ростовской. Галицкий Ростислав. Выход к дому художника на ул. Окружной, художники Смирновы на ул. Гоголя | 1ч. | 2 неделя ноября |
| 10 | Ростов в живописи | 1ч. | 3 неделя ноября |
| 11 | Музыканты земли Ростовской. Городовская Вера. Выход к дому музыканта на ул. Окружной | 1ч. | 4 неделя ноября |
| 12 | Ростовцы в космосе | 1ч. | 1 неделя декабря |
| 13 | Писатели и поэты земли Ростовской. «Ростовские сказки» Е.И.Крестьяниновой | 1ч. | 2 неделя декабря |
| 14 | Таланты, взращенные в стенах гимназии: ученые, астрономы, спортсмены, литераторы | 1ч. | 3 неделя декабря |
| 15 | Краеведы нашего города Титов, Тюнина М.Н., Крестьянинова Е.И., Г.А. Никитина. | 1ч. | 4 неделя декабря |
|  | **III четверть** |  |  |
|  | **Ростов – город мастеров** | **11 ч.** |  |
| 16 | Исчезнувшие профессии: солевары, ямщики, помытчики, бондари и др. | 1ч. | 2 неделя января |
| 17 | Финифть: красота в серебряных кружевах | 1ч. | 3 неделя января |
| 18 | Экскурсия на фабрику «Ростовская финифть» | 1ч. | 4 неделя января |
| 19 | Червленая керамика. Экскурсия в мастерскую | 1ч. | 1 неделя февраля |
| 20 | Пробуем быть мастером – лепим из соленого теста | 1ч. | 2 неделя февраля |
| 21 | Мастера ратного дела. Спортивно-игровой турнир на приз Алеши Поповича | 1ч. | 3 неделя февраля |
| 22 | Не перевелись ещё богатыри на земле русской. Кузнецы - молодцы | 1ч. | 4 неделя февраля |
| 23 | Познавательно – игровая программа «Что умеют женские руки» | 1ч. | 1 неделя марта |
| 24 | Ростовские рукодельницы. Вышивка, плетение кружев, вязание, пряничное дело | 1ч. | 2 неделя марта |
| 25 | Наши таланты. Проект «Моё увлечение» | 1ч. | 3 неделя марта |
| 26 | Выпуск стенгазеты – итог проекта | 1ч. | 4 неделя марта |
|  | **IV четверть** |  |  |
|  | **Наш город сегодня и завтра** | **7 ч.** |  |
| 27 | Топонимы нашего Ростова | 1ч. | 1 неделя апреля |
| 28 | Предприятия нашего города | 1ч. | 2 неделя апреля |
| 29 | Сочинение на тему: «Каким будет Ростов через 100 лет» | 1ч. | 3 неделя апреля |
| 30 | Треугольники писем «О чем ты расскажешь погибшему деду» | 1ч. | 4 неделя апреля |
| 31 | Имена героев в парке Победы | 1ч. | 1 неделя мая |
| 32 | Набережная озера Неро. Тематическая прогулка | 1ч. | 2 неделя мая |
| 33 | Традиции отдыха наших горожан. Экскурсия в городской сад | 1ч. | 3 неделя мая |
| 34 | Заключительный урок. Игра «Кладоискатели» | **1ч.** | 4 неделя мая |

Приложение 1

**Кроссворд к 1 занятию «Введение»**

- Внимательно прочитай вопросы, каждый из которых пронумерован.

- Ответы запиши вертикально под тем номером, под которым был вопрос.

- Начинай писать сразу внизу под цифрой. Каждая буква должна занять одну клеточку.

- Работай простым карандашом, чтобы легче было исправить неверное слово.

- Ключевое слово «краеведение», написанное горизонтально, поможет в отгадывании слов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 5 |  |  |  | 9 |  |  |  |
|  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 11 |  |
|  |  |  |  | 4 |  |  | 7 | 8 |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **К** | **Р** | **А** | **Е** | **В** | **Е** | **Д** | **Е** | **Н** | **И** | **Е** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вопросы**

1. Как называется основная многочисленная национальность людей, проживающих в России?
2. Как коротко называется страна, имеющая официальное название Российская Федерация?
3. Как называется дочка твоей бабушки, но не твоя тётя?
4. Как называется сын твоего дедушки, но не твой дядя?
5. Как называется город, в котором находится твоя школа?
6. Как называется наша планета?
7. Как называется место, где живет твой РОД, твои РОДственники?
8. Как называется место, где живет твой ОТЕЦ, жил ОТЕЦ твоего ОТЦА?
9. Слово, близкое по значению к словам РОДИНА и ОТЕЧЕСТВО.
10. Как называются одним словом мать и отец?
11. Как называется третье составляющее кроме имени и фамилии, по которому можно определить личность россиянина?

**Кроссворд (ответы)**

- Внимательно прочитай вопросы, каждый из которых пронумерован.

- Ответы запиши вертикально под тем номером, под которым был вопрос.

- Начинай писать сразу внизу под цифрой. Каждая буква должна занять одну клеточку.

- Работай простым карандашом, чтобы легче было исправить неверное слово.

- Ключевое слово «краеведение», написанное горизонтально, поможет в отгадывании слов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 5 |  |  |  | 9 |  |  |  |
|  | 1 |  |  |  | Р |  |  |  | О |  |  |  |
|  | р |  |  |  | о |  |  |  | т | 10 | 11 |  |
|  | у |  |  | 4 | с |  | 7 | 8 | ч | р | о |  |
|  | с |  | 3 | о | т | 6 | Р | О | и | о | т |  |
|  | с | 2 | м | т | о | З | о | т | з | д | ч |  |
|  | **К** | **Р** | **А** | **Е** | **В** | **Е** | **Д** | **Е** | **Н** | **И** | **Е** |  |
|  | и | о | м | ц |  | м | и | ч | а | т | с |  |
|  | е | с | а |  |  | л | н | е |  | е | т |  |
|  |  | с |  |  |  | я | а | с |  | л | в |  |
|  |  | и |  |  |  |  |  | т |  | и | о |  |
|  |  | я |  |  |  |  |  | в |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | о |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вопросы**

1. Как называется основная многочисленная национальность людей, проживающих в России?
2. Как коротко называется страна, имеющая официальное название Российская Федерация?
3. Как называется дочка твоей бабушки, но не твоя тётя?
4. Как называется сын твоего дедушки, но не твой дядя?
5. Как называется город, в котором находится твоя школа?
6. Как называется наша планета?
7. Как называется место, где живет твой РОД, твои РОДственники?
8. Как называется место, где живет твой ОТЕЦ, жил ОТЕЦ твоего ОТЦА?
9. Слово, близкое по значению к словам РОДИНА и ОТЕЧЕСТВО.
10. Как называются одним словом мать и отец?
11. Как называется третье составляющее кроме имени и фамилии, по которому можно определить личность россиянина?

Приложение 2

**Материалы к проведению занятия ко Дню МАТЕРИ**

**в теме «Народный календарь»**

**Происхождение слова "мама"**

"Мама" - первое слово человека, который только что явился в мир. Считается, что слово МАМА относится к той группе слов, которые появились еще до возникновения у людей членораздельной речи. Эти слова происходят из детского лепета и обозначают важнейшие для каждого человека понятия. Может быть, оно и было первым словом всего человечества. Возможно, с него и с ему подобных "детских" слов начался в глубокой древности наш язык.

Слог "ма" - самый простой из того, что может выговорить младенец. И слово МАМА произошло, как предполагают, из повторения этого слога. Ведь мама была главным человеком в жизни малыша в первобытные времена, он проводил с ней, у ее груди, все время, пока папа охотился и защищал семью от врагов.

Что   слово    МА  могло  обозначать?

Звук   М,  нам  известен  во  многих  русских  словах:   Молоко,  /млеко/,  Масло,  Мясо,  Мука….  Объединяет  их  общее понятие   в  пра  праязыке - ПИТАНИЕ.

Звук     А,а, а..  это  первый  крик  ребёнка  -первичной  жизни,

А-у,у..  кричим   мы  заблудившись,  чтобы  обозначить  что  мы  здесь.  Говоря пра  праязыком:  -   Жизнь  наша  здесь,     у  чего-то.

Аз –первая  буква    дрене- русского   алфавита.  В  цифре  обозначала 1.

Обратное   М А  -   АМ .

Так   говорит  /в русском  яз./  ребёнок,  требуя   АМ, ам..

(на  первичном  древнем языке)    -ПИТАНИЕ  МОЕЙ  ЖИЗНИ.

ВЫВОД:        МА    (на  пра  древнем языке)       – Питание,  первичной жизни.

 В подтверждении вышесказанного, у разных народов (в несколько измененном произношении)     мама – кормилица, нянька и т.д.

**Пословицы и поговорки о маме:**

Материнская молитва со дна моря вынимает.

Сердце матери лучше солнца греет.

Материнская ласка конца не знает.

Матушкин гнев, что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает.

Нет милее дружка, чем родная матушка.

Материнское благословение и в воде не тонет, и в огне не горит.

Материнское слово мимо не молвится.

Материнским словом Бог правит.

Будешь почитать отца и мать – узнаешь почёт от своего сына.

Больному плохо – лишь мать заплачет.

Всякой матери своё дитя мило.

Возле матери и без хлеба не умрёшь.

Всё купишь, только отца и матери не купишь.

В материнском сердце для всех детей ласки хватит.

Для матери ребёнок до ста лет дитёнок.

Для родной дочки  мать кольцо вместе с пальцем отдаст.

Дырявый шалаш матери лучше, чем золотой дворец родичей.

Дитя хоть криво, да отцу, матери мило.

Дитя не плачет, мать не разумеет.

Дурной рыбак – дурные сети, дурная мать – дурные дети.

Если мать хорошее пожелает, жизнь счастливой будет, проклянёт – всё прахом пойдёт.

Если для матери сделаешь яичницу даже на своей ладони, и тогда у неё будешь в долгу.

Если ребёнок не заплачет, кто ему грудь даст?

Если у тебя мать не родная – и родной отец отчимом станет.

Жена с советом, тёща с приветом, а родимая матушка с лаской.

Жалей отца с матерью – других не найдёшь.

И красно, да не лето; и добра, да не мать.

И лыком шита, да мать; и шёлком шита, да мачеха.

И у одной матери дети бывают разные.

И хочется, и колется, и болит, да матушка не велит.

Кто матери не послушает, в беду попадёт.

Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает.  
  
Какая мать, такая и дочь.

Кошка привязывается к дому, собака – к хозяину, ребёнок – к матери.

Кто кормит ребёнка, та для него и мать.

Конь родится от кобылицы, богатырь – от матери.

Кто может знать, будет ли ханом ребёнок, лежащий в утробе матери?

Кого отец вырастил – тот стрелы точит, кого растила мать – тот халаты шьёт. Когда предложили принести самую красивую вещь, ворона принесла своего детёныша.

Куда матушка, туда и дитятко.

Лучше мать на костыле, чем отец на коне.

Лучше ребёнку плакать, чем потом его матери.

Лучше соломенное от матери, чем шерстяное от мачехи.

Любишь свою мать – не оскорбляй мою.

Любящий свою мать не бросит и чужую.

Любящая мать – душа семьи и украшение жизни.

Материнское терпение всё перетерпит.

Мать из хаты – горе в хату.

Мать ляжет на мокром, а детям постелет сухое. Мать при сыне не наследница.  
  
  
Загадки о маме:

В школе сложная программа,

Но всегда поможет ... (мама)

Борщ в тарелке вкусный самый,

Так готовит только... (мама)

Когда вы, детки, с синяками,

Больней всего не вам, а... (маме)

Тем детишкам стыд и срам,

Кто своих обидел... (мам)

Колыбель кто вам качает,

Кто вам песни напевает,

Кто вам сказки говоpит

И игpyшки вам даpи́т? (Мама)

Если, дети, вы ленивы,

Hепослyшны, шаловливы,

Что бывает иногда, –

Кто же слёзы льет тогда? (Мама)

**Загадки про "маму"**

1. Кто любовью согревает,

Всё на свете успевает,

Даже поиграть чуток?

Кто тебя всегда утешет,

И умоет, и причешет,

В щёчку поцелует - чмок?

Вот она всегда какая

Моя ... родная!

          2.Борщ в тарелке вкусный самый,

Так готовит только… (мама)

3. Тем детишкам стыд и срам,

Кто своих обидел… (мам)

4. Зря не ставят по углам,

Не сердите добрых… (мам)

5. Хоть дядя большой уж, с усами,

Идёт за советом он к … (маме)

6. Узнают всё по глазам,

      Обмануть нам трудно... (мам)

7. Если доченька упряма,

Погрозит ей пальцем… (мама)

              8. Ты в школе хвастал кулаками –

       За это стыдно будет... (маме)

9. Когда вы, детки, с синяками,

Больней всего не вам, а... (маме)

     10. Испечем мы тортик сами

          И на нём напишем: «…» (Маме)

11. Кто вас, дети, больше любит,

Кто вас нежно так голyбит

И заботится о вас,

Hе смыкая ночью глаз?

               12. Кто пришёл ко мне с утра?

               Кто сказал: «Вставать пора»?

       Кашу кто успел сварить?

     Чаю — в пиалу налить?

       Кто косички мне заплёл?

       Целый дом один подмёл?

        Кто цветов в саду нарвал?

Кто меня поцеловал?

      Кто ребячий любит смех?

      Кто на свете лучше всех?

**Материнская забота**

Рассказ сына

У моей матери был всего один глаз, я ненавидел ее, потому что ее такое состояние заставляло меня испытывать стыд.  
  
Для того, чтобы заработать кусок хлеба для семьи, она работала поварихой в школе.  
  
В один день, когда я учился в начальной школе, она пришла ко мне, чтобы навестить меня. Пол ушел из-под моих ног. Как она могла сделать это?? Мне было так стыдно! Я сделал вид, что не вижу ее. Я посмотрел на неё с ненавистью и убежал оттуда.  
  
На следующий день мой друг-одноклассник сказал мне: "Ээ, да твоя мать, оказывается, одноглазая!".

Я захотел провалиться сквозь землю! Я хотел, чтобы моя мать куда- нибудь пропала. Поэтому в тот день, когда я встретился с нею, я ей сказал: "Не лучше ли тебе умереть, чтобы не ставить меня в смешное положение?"  
  
Мать ничего не ответила мне, я даже не подумал о чем говорю, потому что я был очень злой.  
  
Меня не интересовали ее чувства, я не хотел, чтобы она была дома.

Я очень много работал и уехал в Сингапур на учебу. Потом я женился, купил свой дом, у меня появились дети и я был доволен жизнью. В один день моя мать приехала ко мне.  
  
Столько лет она не видела меня и не знала своих внуков! Когда она подошла к двери, мои дети стали смеяться над ней. Как? Как она могла приехать ко мне домой и напугать моих детей??!! Я заорал на нее: "Вон отсюда!!!"  
  
На это моя мать тихо ответила: "Прости меня, кажется… я приехала не по тому адресу", и после этих слов скрылась с моих глаз.

Однажды ко мне пришло письмо из школы насчет собрания выпускников. Жене я сказал, что еду в командировку.  
  
После встречи выпускников я лишь ради любопытства поехал в свой старый дом. Соседи сказали, что моя мать умерла. Но я совершенно не опечалился.

Мне дали письмо, которое моя мать оставила для меня:  
  
"Моя милый, любимый сыночек, я всегда думала о тебе… я очень сожалею, что приехала в Сингапур и напугала твоих детей. Я очень обрадовалась, когда услышала, что ты собираешься приехать на встречу выпускников, но я не знала, смогу ли я встать с постели, чтобы увидеть тебя. Я очень сожалею, что тебе, когда рос, было постоянно стыдно из-за меня.  
  
Знаешь, дитя мое, когда ты был маленький, с тобой произошел несчастный случай и ты потерял глаз. Мне, как твоей маме, было невыносимо, что ты вырастешь одноглазым. Поэтому я отдала тебе свой глаз. И сейчас, я так горжусь тобой, думая, что ты вместо меня теперь видишь этим глазом. Со всей своей невысказанной любовью, твоя единственная… мама".

**Землетрясение в Японии**

После землетрясения в Японии, когда спасатели добрались до развалин дома молодой женщины, они увидели ее тело сквозь обломки здания.  
  
Ее поза была очень странной – она опустилась на колени, как молящийся человек, ее тело было наклонено вперед, а руки что-то обхватывали. Рухнувший дом повредил ей спину и голову.  
  
С большим трудом лидер команды спасателей просунул руку через узкую щель в стене к телу женщины. Он надеялся, что она еще жива.  
  
Тем не менее, ее холодное тело, говорило о том, что она скончалась. Вместе с остальной командой он покинул этот дом, чтобы исследовать следующее рухнувшее здание.

Но непреодолимая сила заставила руководителя группы вернутся к дому погибшей женщины.  
  
Снова, опустившись на колени, он просунул голову через узкие щели, чтобы исследовать место обвала. Вдруг он вскрикнул от волнения: "Ребенок! Тут ребенок!".  
  
Он увидел под телом женщины завернутого в плед ребенка.  
  
Вся команда тщательно убирала груды обломков вокруг тела женщины. Под ней лежал 3-месячный мальчик, завернутый в цветастое одеяло.  
  
Очевидно, что женщина пожертвовала собой ради спасения сына.

Когда дом рушился, она закрыла сына своим телом. Маленький мальчик все еще мирно спал, когда руководитель команды взял его на руки.  
  
Врач быстро прибыл, чтобы обследовать мальчика. Развернув одеяло, он увидел сотовый телефон. На экране было текстовое сообщение: "Если ты выживешь – помни, что я люблю тебя."  
  
Этот сотовый телефон переходил из рук в руки. Каждый, кто читал сообщение плакал. "Если ты выживешь – помни, что я люблю тебя".  
  
Такова любовь матери!

**Василий Сухомлинский «Две матери»**

В маленькой больнице, на окраине города лежали две матери – Чернокосая и Белокосая. Они родили сыновей. Сыновья родились в один день. Обе матери были счастливы. Они мечтали о будущем своих сыновей.  
  
- Я хочу, чтобы мой сын стал выдающимся человеком, - говорила Белокосая мать. – Музыкантом или писателем, известным всему миру. Или скульптором, создавшим произведение искусства , которое будет жить века. Или инженером, построившим космический корабль, который полетит к далёкой звезде… Вот для чего хочется жить.  
  
- А я хочу, чтобы мой сын стал хорошим человеком, - сказала Чернокосая мать. – Чтобы никогда не забывал матери и родного дома, чтобы любил Родину и ненавидел врагов.  
  
….Каждый день к молодым матерям приходили в гости отцы. Они долго смотрели на маленькие личики сыновей, в глазах у них сияло счастье, изумление и умиление. Потом они сидели у кроватей своих жён и долго – долго о чём-то шёпотом говорили с ними. У колыбели новорожденного мечтают о будущем, конечно, только о счастливом. Через неделю счастливые мужья, ставшие теперь отцами, увезли домой жён и сыновей.

…Прошло тридцать лет. В ту же маленькую больницу на окраине города пришли две женщины – Чернокосая и Белокосая. В их косах уже серебрилась седина, лица были изрезаны морщинами, но женщины были такими же красивыми, как и тридцать лет назад. Они узнали друг – друга. Их обеих положили лечиться в ту же палату, где тридцать лет назад они родили сыновей. Они рассказывали о своей жизни. У обеих было много радостей и ещё больше горя. Мужья их погибли на фронте, защищая Родину. Но почему-то, рассказывая о своей жизни, они молчали о сыновьях…  
  
…Наконец, Чернокосая мать спросила:  
  
- Кем же стал твой сын?  
  
- Выдающимся музыкантом, - с гордостью ответила Белокосая мать. – Он сейчас дирижирует оркестром, который выступает в самом большом театре нашего города. Он пользуется огромным успехом. Неужели ты не знаешь моего сына? – и Белокосая мать назвала имя музыканта.  
  
Да, конечно, Чернокосая мать хорошо знала это имя, оно было известно многим. Недавно она читала о большом успехе этого музыканта за рубежом.  
  
- А твой сын кем стал? – спросила Белокосая.  
  
- Хлеборобом. Ну, чтобы тебе было понятно – механизатором в колхозе, т. е. трактористом и комбайнёром, и на животноводческой ферме приходится работать. С ранней весны до поздней осени, пока снег укроет землю, сын мой пашет землю и сеет хлеб, убирает урожай и снова пашет землю, сеет и снова убирает… Живём мы в селе – километров сто отсюда. У сына двое детей – мальчик трёх лет и девочка недавно родилась…  
  
- Всё-таки счастье тебя обошло, - сказала Белокосая. – Твой сын стал простым, никому не известным человеком.  
  
Чернокосая мать ничего не ответила.

…И дня не прошло, а к Чернокосой матери приехал сын из села. В белом халате он сел на белую скамейку, долго-долго о чём-то шептался с матерью. В глазах Чернокосой матери светилась радость. Она, казалось, в эти мгновения забыла обо всём на свете. Она держала в своих руках сильную, загоревшую на солнце руку сына и улыбалась. Расставаясь с матерью, сын, как бы извиняясь, выложил из сумки на маленький столик виноградные гроздья, мёд, масло. «Поправляйся, мама», - сказал он на прощание и поцеловал её.  
  
…А к Белокосой матери никто не пришёл. Вечером, когда в комнате воцарилась тишина и Чернокосая мать, лёжа в постели, тихо улыбалась своим мыслям, Белокосая сказала:  
  
- У сына сейчас концерт… Если бы не концерт, он, конечно, пришёл бы…  
  
На второй день перед вечером к Чернокосой матери снова приехал сын – хлебороб из дальнего села. Опять он долго сидел на белой скамейке и Белокосая мать услышала, что сейчас в поле горячая пора, работают и день и ночь… Расставаясь с матерью, сын выложил на маленький столик пчелиные соты, белую паляницу и яблоки. От счастья лицо у Чернокосой матери засветилось и морщины расправились.  
  
К Белокосой матери никто не приходил.  
  
Вечером женщины лежали молча. Чернокосая улыбалась, а Белокосая тихо вздыхала, боясь, чтобы её вздохи не услышала соседка.  
  
На третий день, перед вечером, к Чернокосой матери снова приехал сын. Вместе с сыном приехал трёхлетний черноглазый внук. Сын и внук посидели у постели Чернокосой матери: в её глазах сияло счастье, она помолодела. Белокосая мать с болью в сердце услышала, как внук рассказывал бабушке, что вместе с папой он вчера полдня ездил на «капитанском мостике» комбайна.  
  
- Я тоже буду комбайнёром, - сказал мальчик, и бабушка поцеловала его…

… Месяц лежали в больнице две матери, ежедневно приезжал к Чернокосой матери сын – хлебороб из далёкого села, привозил улыбку сыновнюю, и, казалось, мать только от улыбки выздоравливает. К Белокосой матери так никто и не пришёл.  
  
Выздоровела Чернокосая мать через месяц, выписали её из больницы, а Белокосой сказали врачи: нужно ещё полежать.  
  
За Чернокосой матерью приехал сын. Он привёз несколько букетов красных роз. Цветы подарили врачам и сёстрам. Все в больнице улыбались.

**Борис Емельянов**

**ОБИДА**

Утром в воскресенье дети сидели на подоконнике и глядели во двор: ждали маму.

Во дворе дотаивали на солнце снежные кучи, и от крыльца к воротам под горку бежал ручей. Мохнатое существо, закутанное в платки и башлыки, похожее на медвежонка, носило на лопатке снег — от кучи к ручью.

— Нюшка, — сказала Маша с завистью,— гуляет. А мы тут сидим.

— Ну и что,— сказал Миша.— Мама сейчас придёт, и мы тоже пойдём гулять. Вон она, мама, в воротах, гляди, бежит.

Мама у Маши и Миши была молодая, тоненькая, как девочка, мама-подружка.

Папа плавал на ледоколе далеко в море, такая ему выпала служба, мама работала на фабрике, и дети часто и подолгу оставались дома одни с бабушкой.

Маму свою Миша и Маша любили.

Сегодня мама задержалась во дворе, и брат с сестрой глядели на эту задержку с неодобрением. Неужели она не понимает, её дети ждут! Что за человек! Ни с того ни с сего мама остановилась возле мохнатой Нюшки и долго смотрела на неё и смеялась. А потом стала завязывать и перевязывать бесчисленные Нюшкины шарфы, платки, башлыки, тесёмки от варежек и тесёмки от шапкиных ушей. Нюшка, видно, была довольна, стала крутить головой в разные стороны, а раньше не могла. А под конец, что уж было совсем ни к чему, мама расцеловала Нюшку в круглые красные щёки. Маша даже отвернулась, чтоб не видеть такое.

— Ну,— наконец сказала мама,— где мои дети? Куда они делись?

Молчание в комнате испугало маму.

— Что случилось?..— спросила она громко.— Почему молчите?

— Мы на тебя обиделись,—мрачно сказала Маша.— Мы здесь!

Обиженные,— подтвердил Миша.

— За что?—спросила мама.

— Сама знаешь за что,— сказал Миша.— Зачем Нюшку целовала? Она что — твоя?

— Не твоя,— сказала Маша.— Не надо было её целовать.

— Башмаки у неё всегда развязываются,— сказал Миша.— Вчера у неё гамаша с ноги слезла и намокла. Нос у неё мокрый. Ты бы ей ещё нос вытерла.

— Вы, мои милые дети, что-то сегодня ерунду говорите,— сказала мама.— Я Нюшу люблю, она хорошая девочка. Нос у неё сухой. Живёт она на нашем дворе, в нашем государстве. Мы с Катей, её матерью, рядом за станками стоим и на вас, шалопутов, работаем. А вы, дети мои,— глупые ревнивые дураки!

— Ладно, — сказала тогда Маша совсем обиженно. — Пусть глупые. Целуй умных.

Маша с Мишей залезли за диван и долго там сидели и шептались.

— Так,— говорил Миша громким, на всю комнату, шёпотом.— Мы на тебя ещё и папе пожалуемся, когда он приедет, чтоб не обзывала дураками. Мы тебе устроим.

— Жалуйся, ябеда,— сказала мама с другой стороны дивана.— Устраивай. Очень мне только интересно, вы со мной, обиженные, пойдёте гулять или останетесь дома?

Дети за диваном минуту помолчали.

— Можем пойти,— сказал Миша.

— Сделайте такое одолжение,— засмеялась мама.— Пожалуйста, пойдёмте.

Бабушка осталась печь пироги. Дети отправились с мамой в зоопарк, ходили там по мокрым весенним дорожкам.

Мама сказала:

— Отойдите от загородки подальше. У этого верблюда страшная

морда, и он может на вас плюнуть.

— Верблюд этот совсем не страшный,— сказал Миша.— Это наш верблюд!

Маша добавила твёрдо:

— Мы этого верблюда любим. Нюшка плюётся, когда сердится, а этот верблюд никогда.

— Вот что,— сказала мама и посмотрела на ребят с великим удивлением.— Вот что,— повторила она.— Вот, значит, какие мы!

Мама схватила в охапку Мишу и Машу и стала их тормошить и целовать, а они кричали: — Пусти! Целуй свою Нюшку!

Вечером Миша и Маша опять сидели за диваном. На этот раз они загадывали и разгадывали трудную загадку: за что они на маму обиделись?

Загадку эту они так и не разгадали: обижаться было не за что, да и вспоминалась обида с большим трудом.

**Айога**

**Нанайская народная сказка**

Жил в роду Самаров один нанаец — Ла. Была у него дочка по имени Айога. Красивая была девочка Айога. Все её очень любили. И сказал кто-то, что красивее дочки Ла никого нету — ни в этом и ни в каком другом стойбище\*.

Загордилась Айога, стала рассматривать своё лицо. Понравилась сама себе, смотрит — и не может оторваться, глядит — не наглядится. То в медный таз начищенный смотрится, то на своё отражение в воде.

Ничего делать Айога не стала. Всё любуется собой. Ленивая стала Айога.

Вот один раз говорит ей мать:

— Пойди воды принеси, Айога! Отвечает Айога:

— Я в воду упаду.

— А ты за куст держись.

— Куст оборвётся, — говорит Айога.

— А ты за крепкий куст возьмись.

— Руки поцарапаю...

Говорит Айоге мать:

— Рукавицы надень.

— Изорвутся, — говорит Айога.

А сама всё в медный таз смотрится: ах, какая она красивая!

— Так зашей рукавицы иголкой.

— Иголка сломается.

— Толстую иголку возьми, — говорит отец.

— Палец уколю, — отвечает дочка.

— Напёрсток из крепкой кожи — ровдуги — надень.

— Напёрсток прорвётся, — отвечает Айога, а сама ни с места. Тут соседская девочка говорит:

— Я схожу за водой, мать.

Пошла девочка на реку и принесла воды сколько надо

Замесила мать тесто. Сделала лепёшки из черёмухи. На раскалённом очаге испекла. Увидела Айога лепёшки, кричит матери:

— Дай мне лепёшку, мать!

— Горячая она — руки обожжёшь, — отвечает мать девочке.

— А я рукавицы надену, — говорит Айога.

— Рукавицы мокрые.

— Я их на солнце высушу.

— Покоробятся они, — отвечает мать.

— Я их мялкой разомну.

— Руки заболят, — говорит мать. — Зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепёшку той девочке отдам, которая своих рук не жалеет.

И отдала мать лепёшку соседской девочке.

Рассердилась Айога.

Пошла на реку.

Смотрит на своё отражение в воде.

А соседская девочка сидит на берегу, лепёшку жуёт. Стала Айога на ту девочку оглядываться, и вытянулась у неё шея: длинная-длинная стала.

Говорит девочка Айоге:

— Возьми лепёшку, Айога. Мне не жалко.

Совсем разозлилась Айога. Замахала на девочку руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости — как это она, красавица, надкушенную лепешку съест! — так замахала руками, что руки у неё в крылья превратились.

— Не надо мне ничего-го-го! — кричит Айога.

Не удержалась на берегу, бултыхнулась в воду Айога и превратилась в гуся.

Плавает и кричит:

— Ах, какая я красивая! Го-го-го! Ах, какая я красивая!.. Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла.

Только имя своё не забыла, чтобы с кем-нибудь её, красавицу, не спутали, и кричит, чуть людей завидит:

— Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!

\*Стойбище — стоянка, становище кочевников.

Приложение 3

**Кроссворд к занятию, посвященному Кекинским дням**

Кроссворд

- Внимательно прочитай загадки, каждая из которых пронумерована.

- Отгадки запиши вертикально под тем номером, под которым была загадка.

- Начинай писать сразу внизу под цифрой. Каждая буква должна занять одну клеточку.

- Работай простым карандашом, чтобы легче было исправить неверное слово.

- Ключевые слова «день рождения», написанные горизонтально, помогут в отгадывании слов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  | 5 | 6 | 7 |  |  |  | 11 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |
| д | е | н | ь |  | р | о | ж | д | е | н | и | я |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Загадки

1. По черному белым пишут то и дело,  
   Потрут тряпицей - чиста страница.
2. Миллион задачек сразу  
   Мне решит помощник мой,  
   Он с одним огромный глазом  
   И с квадратной головой.
3. По алфавиту

В строгом порядке —

Сорок фамилий

В толстой тетрадке.

Справа от них

Разлинованы клетки,

Чтоб не сбежали

Ваши отметки.

1. Листы у неё белые-белые,

Они не падают с веток.

На них я ошибки делаю

Среди полосок и клеток.

Стоит чудесная скамья,  
На ней уселись ты да я.  
Скамья ведет обоих нас  
Из года в год,  
Из класса в класс.

1. Шея длинная такая,

Хвост крючком...

И не секрет:

Любит всех она лентяев,

А её лентяи — нет!

1. Распорядок этот дня

Был написан для меня.

Никуда не опоздаю,

Ведь его я соблюдаю.

1. В школьной сумке я лежу  
   Про отметки расскажу.
2. Белая чайка

По чёрному полю скакала,

Следы за собой оставляла.

1. Он звонит, звонит, звонит,

Очень многим он велит:

То сядь да учись,

То встань, разойдись.

1. Вот он у доски стоит,  
   На него весь класс глядит.  
   Говорит он: «Ну, начнем.  
   Все тетрадки достаем!»

1. Школы — не простые здания,

В школах получают...

Ответы

Кроссворд

- Внимательно прочитай загадки, каждая из которых пронумерована.

- Отгадки запиши вертикально под тем номером, под которым была загадка.

- Начинай писать сразу внизу под цифрой. Каждая буква должна занять одну клеточку.

- Работай простым карандашом, чтобы легче было исправить неверное слово.

- Ключевые слова «день рождения», написанные горизонтально, помогут в отгадывании слов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | к |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | о |  | т |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |
|  | м |  | е |  |  |  |  |  |  |  |  | з |
|  | п | 3 | т |  |  |  |  |  |  | 10 |  | н |
|  | ь | ж | р |  | 5 | 6 | 7 |  |  | з | 11 | а |
|  | ю | у | а |  | п | д | р |  | 9 | в | у | н |
| 1 | т | р | д |  | а | в | е | 8 | м | о | ч | и |
| д | е | н | ь |  | р | о | ж | д | е | н | и | я |
| о | р | а |  |  | т | й | и | н | л | о | т |  |
| с |  | л |  |  | а | к | м | е |  | к | е |  |
| к |  |  |  |  |  | а |  | в |  |  | л |  |
| а |  |  |  |  |  |  |  | н |  |  | ь |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |

Приложение 4

**Материалы о колоколах**

**Николай Агафонов / Авторские сказки**

**История одного колокола**

На одной очень высокой колокольне, которая вместе с храмом стояла на живописном берегу реки Волги, жила-была дружная семья колоколов. Папа – солидный сорокапудовый колокол, а звали его Бум-бум. Мама-колокол, хотя и поменьше, но тоже весила немало, целых двадцать пять пудов. Маму звали Бам-бам. Старшего сына звали Бом-бом, он весил семь с половиной пудов. Старшую дочь звали Бем-бем, она весила целых три пуда. А ее младшего брата – Бим-бим, и он весил один пуд, то есть шестнадцать килограммов. А были и совсем малыши, по нескольку килограммов веса: Динь и Дилинь. Надо заметить, что для праздничного звона и эти малыши не были лишними. Да разве может кто-то в дружной семье быть лишним?! Колокол-папа трудился больше всех. Начинал он всегда первым, и долго его могучий бас разносился над волжскими просторами: «БУМ-БУМ». Затем, как бы робко, ему начинала вторить мама-колокол: «БАМ-БАМ». Подхватывали звон старшие братья и сестры. И сразу же начинали веселый перезвон малыши, которые просто заливались неудержимым звонким и веселым смехом: «Динь-дилинь, динь-дилинь! Бум-бум, бам-бам, бом-бом, бем-бем, бим-бим и неумолкаемое динь-дилинь, динь-дилинь». Так было здорово и радостно, и вся семья была счастлива. Бим-бим был очень мечтательным ребенком. Целыми днями с высокой колокольни он наблюдал, как по Волге шли пассажирские пароходы и буксиры, которые тянули за собой огромные баржи, груженные углем, или хлебом, или лесом. На носу пароходов и буксиров висели сверкавшие начищенной медью колокола. – Что это за колокола? – спрашивал он у отца. – Это корабельные рынды, сынок. Почти что наши родственники. – Как бы я хотел быть рындой, – вздыхал грустно Бим-бим, – тогда бы я плавал по разным странам и много бы всего навидался. – Быть церковным колоколом очень почетно, – говорила мама-колокол. – Ведь мы зовем людей на молитву, значит, мы служим Богу. А выше этого служения ничего нет на земле. – Мне уже наскучило это служение, – бурчал Бем-бем, – каждый раз одно и то же. А там, на кораблях, люди танцуют и веселятся. Там жизнь интересней, чем здесь, на колокольне. – Как это – одно и то же? – возмущался отец. – Звон у нас все время разный, для каждого случая особый. На большой праздник – малиновый перезвон. Великим постом – другой звон. На свадьбу – тоже особый звон. Встречаем архиерея – и тут своя премудрость. А на похороны – там заупокойный перебор идет. Звон – это наша молитва Богу. Если ее исполнять с душою и сердцем, то она никогда наскучить не может. Но Бим-бим слушал отца в пол-уха и продолжал мечтать о том, чтобы стать корабельною рындою. Недалеко от храма был причал, и Бим-бим сумел познакомиться с одним корабельным колоколом. Рында хвастал, что спускается по Волге до самой Астрахани, и даже бывал в Каспийском море. А вверх по Волге он доходил даже до Твери. – Что ты там видел? – с завистью спрашивал Бим-бим. – Чего я только не видал на своем веку, – хвастливо говорил Рында, – всего и не перескажешь. На самом же деле он был еще очень молод и служил на пароходе первый год, но воображал себя заправским «морским волком». Как-то раз, проплывая мимо храма, Рында прокричал Бим-биму: – Послушай, Бим, новости. В стране произошла революция. Наступила свобода. Храмы закрываются и религия отменяется. Бим-бим очень обрадовался этому известию и даже закричал: – Ура! Теперь я смогу стать рындой? – Конечно, ты теперь можешь стать кем угодно. Теперь каждый честный колокол должен стать рындой. – Сын мой, – сказал колокол-отец, – мне больно слышать от тебя такие слова. Какая свобода тебе нужна? Разве ты сейчас не свободен? – Какая же это свобода, когда я не могу звонить в то время, когда я сам хочу и как хочу, – негодовал Бим-бим. – Это, сын мой, не свобода, а произвол. Если все колокола будут звонить когда захотят и как захотят, такой звон будет никому не нужен. Это будет уже не молитва, а беснование безумцев. – Не слушай отца, – кричал Рында, – он отсталый и невежественный колокол и ничего не понимает в свободе. Вскоре на церковь повесили замок, и в колокола звонить перестали. – Вот тебе, сынок, и свобода, – ворчал отец, – виси себе на свободе никому не нужный. Бим-биму такая свобода тоже не понравилась, но он с затаенной надеждою ждал, что вскоре придут за ним и отнесут его на корабль. Прошло несколько лет, и вдруг колокола услышали скрип ступенек на колокольне. Они очень обрадовались, думая, что идут звонить. – Наконец-то вспомнили о Боге, – вздохнула облегченно мама-колокол. – Да и не могло быть по-другому, без Бога жить нельзя. На колокольню поднялось сразу несколько человек. Колокола увидели, что это не церковные люди. Они не осеняли себя крестным знамением. Двое из них даже курили папиросы, чего никогда бы не позволили себе верующие. Люди стали обмерять колокола. Один сказал: – Эти самые большие колокола будем сбрасывать прямо с колокольни. – Они так разобьются, – сказал второй человек. – Ну и пусть себе бьются, – сказал первый, – все равно их отправлять на переплавку. И тут колокола поняли, какая ужасная участь их ждет, и заплакали. Люди соорудили деревянный настил, спустили на него колокол-папу. Папа-колокол молча упирался, но его все равно постепенно продвигали к краю колокольни. Когда колокол-отец почувствовал, что ему больше не удержаться, он успел крикнуть: – Прощайте, мои родные, сейчас вы в последний раз услышите мой звон… Договорить он не успел и полетел вниз с колокольни. «БУМ» – раздалось внизу от удара огромного колокола об землю. И земля, и колокольня содрогнулись от этого могучего удара. – Прощайте, дети, – сказала, заливаясь слезами, колокол-мать. – Вы знаете, как я вас всех любила. Может быть, эти изверги пощадят хотя бы вас, деток моих. Самой же мне хочется быть рядом с поверженным супругом. Потому смерти я не страшусь. Через несколько мгновений внизу раздалось глухое «БАМ», и все смолкло. Дети беззвучно оплакивали своих родителей, готовясь разделить их участь. На колокольне был матрос. Он подошел к Бим-биму и слегка дернул за веревку его язык. Раздалось печальное и звучное – «БИМ». – Звук этого колокола очень похож на рынду, – сказал матрос, – пожалуй, возьму я этот колокол на корабль, наша старая рында недавно треснула. Он снял колокол и понес его вниз. Сбылась мечта Бим-бима, но он нисколько этому не обрадовался. Подавленный гибелью своих близких, он даже не понимал, что с ним происходит. Когда матрос спустился вниз, Бим-бим увидел на земле умирающего отца. Огромная трещина прошла через все его тело, а отвалившийся от него увесистый осколок лежал рядом. – Куда тебя, сынок, несут? – каким-то неузнаваемым, осипшим голосом спросил отец. – Меня несут на корабль, папа. – Значит, так суждено Богом, сынок. Вспоминай нас с матерью и не забывай, что ты из церковной семьи. Будешь служить на корабле, служи честно, чтобы не посрамить наш благородный род церковных колоколов. – Прости меня, отец, и ты, мама, прости. Я был не очень-то послушным сыном, и теперь я об этом горько сожалею. – Мы тебя прощаем, сынок, – сказала мать надтреснутым голосом. – Только умоляю тебя, сохрани веру в Бога. Где бы ты ни был, всегда помни свою родную колокольню, тогда и сохранишь свою веру. С тех пор Бим-бим плавал на корабле по Волге. Он повидал много красивых городов и сел. Но вскоре все это стало привычным, и ничто не волновало его сердце, кроме одного: каждый раз, когда он проплывал мимо своей родной колокольни, все в нем сжималось в тоске и печали. Ему казалось, что корабль слишком быстро проплывает это место. И он вновь с трепетным волнением ждал встречи со своей колокольней. Задолго до приближения к храму он узнавал родные берега, и его сердце начинало отчаянно биться. Еще один изгиб русла реки – и уже виднеются кресты и маковки куполов. Порою Бим-биму начинало казаться, что вот прямо сейчас на колокольне раздастся отцовское «бум-бум». И оно понесется сладостным, родным звуком над Волгой, и отцовскому голосу начнет вторить материнское «бам-бам». Но колокольня молчала, и это молчание низводило в душу Бим-бима такую грусть, что предложи ему кто-нибудь хоть еще один раз услышать голоса его близких, он готов был за это счастье навеки сгинуть в глубинах волжской воды. Как-то раз, проплывая близ одного села, Бим-бим заметил пожар, и тут ему показалось, что он слышит голос старшего брата: «Бом-бом». А один раз, когда он проплывал мимо школы, то ему послышался голосок его младшей сестренки: «Дилинь, дилинь, дилинь». Вскоре началась тяжелая война. И он вместе со своим матросом воевал на боевом корабле под Сталинградом. В самый разгар боя, когда кругом рвались снаряды и свистели пули, Бим-бим услышал, что его матрос молится Богу. Это очень обрадовало колокол. Корабль сильно качало, и Бим-бим качался вместе с ним, но с упоением продолжал слушать молитву. И тут он заметил пулю, которая летела прямо в его матроса. Бим-бим решительно качнулся в ее сторону, жалобно звякнув от удара. Матрос понял, что колокол защитил его от смерти и, перекрестившись, поцеловал своего спасителя. Прошли годы. Война закончилась. Матрос уже был капитаном большого пассажирского теплохода, но не покинул свой колокол. Бим-бим, проплывая теперь мимо своей колокольни, с огорчением видел, что храм потихонечку разрушается: прогнили купола, покосились кресты, провалилась кровля и осыпалась штукатурка. Вскоре капитан ушел на пенсию, а заботу о колоколе передал своему сыну – молодому капитану. Но и молодой капитан вскоре состарился. И как-то раз, подойдя к колоколу, сказал: – Ну все, старина, теплоход наш списывают на металлолом, а меня списывают на берег. Но ты не бойся: я возьму тебя с собой. Бим-биму было грустно оттого, что он больше никогда не увидит своей колокольни. В этом последнем рейсе он с особым волнением ждал встречи со своим храмом, чтобы попрощаться с ним навсегда. Но то, что он увидел, подплывая к своему храму, его взволновало еще сильней. Бим-бим увидел, что храм начали ремонтировать. «Раз храм восстанавливают, значит, там будут служить. Интересно, а кто там будет звонить к службе?» Бим-бим взмолился: – О! Если только один раз мне дали бы позвонить к Божественной службе, то я готов принять мучительную смерть в плавильной печи. Только один раз, – и Бим-бим горестно зарыдал. Капитан тоже заметил, что храм восстанавливают. По прибытии в порт он взял колокол, погрузил его в багажник своего автомобиля и поехал к тому храму. Когда Бим-бима несли по свежевыструганным ступенькам на колокольню, он плакал, но уже от счастья. А когда его стали укреплять на звоннице, то он заметил, что тут уже висят колокола. Бим-бим пригляделся и ахнул, едва не лишившись чувств. Рядом с ним – его братья и сестры! Они радостно приветствовали Бим-бима. – Ну что, бродяга-романтик, наскитался на воле? – Братья, сестры! Да как же вы тут, я уже и не надеялся вас увидеть! – Меня забрали к себе пожарники, – сказал старший брат Бом-бом, – и я все эти годы возвещал набатом о пожарах. – Так это значит, что твой голос во время пожара мне не почудился! – воскликнул Бим-бим. – А меня ты, братик, не мог слышать, – сказала старшая сестра Бем-бем, – я проводила время в тишине музейных залов. – Меня ты тоже не мог слышать, – сказал младший братишка Динь, – меня спрятала на чердаке одна верующая старушка. Так я и валялся там в пыли все эти годы. Пока меня не разыскала ее внучка и не снесла сюда, в храм. – А вот меня ты мог слышать, – похвасталась малышка Дилинь, – я работала в школе и возвещала своим звоном начало уроков и перемен. – Да, сестренка, – воскликнул Бим-бим, – я действительно один раз, случайно, слышал тебя и был очень удивлен. – А теперь, братец, ты расскажешь нам свою историю. Мы уверены, что у тебя есть что рассказать. – О да, мои дорогие братишки и сестренки, моих рассказов хватит вам на долгие годы. Но я слышу, как поднимается звонарь, служба Богу прежде всего, а наговориться с вами мы еще успеем. В своих скитаниях я понял твердо одно: нет ничего лучше и краше на всей земле, чем служение Богу. К сожалению, не было колокола-отца и колокола-матери. Но вместо отца звон начал его старший сын и над волжскими просторами понеслось: «БОМ-БОМ». И вот уже его сестра начала ему вторить: «Бем-бем». Она старалась свой звук сделать как можно насыщеннее. Поэтому у нее почти по-матерински выходило: «Бам-бам». Вскоре в общий семейный хор радостно и звонко ворвался голос Бим-бима. И на всем этом фоне голосов старших братьев и сестер, залились мелодичным перезвоном повзрослевшие малыши: «Динь-дилинь, динь-дилинь, динь-дилинь». Думаю, не надо говорить, как самозабвенно и с упоением звонили после долгой разлуки колокола. Ведь они себя вновь ощущали дружной колокольной семьей.

**Сказка о большом колоколе**

**Евгений Пермяк**

Давно уже нет в живых того матроса, который кораблем в Англию прибыл и в городе Лондоне занедужил, а сказка о нем живет.

Остался русский матрос в городе Лондоне. В хорошую больницу его положили. Провианту, денег оставили:

— Выздоравливай, дружба, и жди свой корабль!

Сказали так корабельные дружки и ушли обратным курсом в родную русскую землю.

Недолго болел матрос. Хорошими лекарствами его лечили. Микстру там, порошков, капель не жалели. Ну, да и жизнь свое взяла. Архангельских кровей парень — коренных поморских родителей сын. Такого разве болезнью сломишь!

Выписался матрос из больницы. Бушлатик почистил, пуговицы надраил. Ну, и остальным предметам одежды жаркий утюг дал. В гавань отправился — земляков поискать.

— Нет здесь твоих земляков, — говорят ему в гавани. — Исландия третью неделю туманы гонит. Откуда русским парусам в Лондоне быть?

— Не беда, — говорит матрос. — Я глазастый. И на ваших кораблях землячков сыщу.

Сказал так и на английский корабль ступил. Ноги о матик вытер, флагу честь отдал. Представился.

Англичанам это любо. Потому как морской порядок везде один.

— Смотри ты каков! По всей форме моряк. Только жалко, что земляков тебе на нашем королевском корабле не сыскать.

А матрос на это улыбается, ничего не говорит, к грот-мачте направляется.

«Зачем, — думают моряки, — ему наша грот-мачта понадобилась?»

А русский матрос подошел к ней, погладил ее рукой и говорит:

— Здорово, землячка, архангельская сосна!

Очнулась мачта, ожила. Будто от долгого сна проснулась. Мачтовым русским бором зашумела, янтарной смоляной слезой прослезилась:

— Здравствуй, земляк! Рассказывай, как дома дела.

Переглянулись английские моряки:

— Смотри ты, какой глазастый! Землячку на нашем корабле сыскал.

А матрос тем временем с грот-мачтой задушевные разговоры разговаривает. Какие дома дела, рассказывает, мачту обнимает:

— Ах ты, милая моя, хорошая! Мачтовое ты чудо-дерево. Дух твой родной-лесной ветры не выдули. Гордость твою шторма не согнули.

Смотрят английские моряки — и борта корабля русскому матросу улыбаются, палуба под его ноги стелется. А он в них родной сердцу узор узнает, родные леса и рощи видит.

— Гляди ты, сколько у него земляков! На чужом корабле как дома, — шепчут про себя английские моряки. — И паруса к нему ластятся.

Ластятся к матросу льняные паруса, и конопельные-корабельные канаты-швартовы у его ног извиваются, как к родному льнут.

— А паруса-то к тебе зачем ластятся? — спрашивает капитан. — Они-то ведь в нашем городе Лондоне вытканы.

— Это так, — отвечает матрос. — Только до этого-то они льном-долгунцом на псковской земле росли. Как мне не приголубить их! Да и те же канаты взять. И они ведь у нас четырех-пятиаршинной коноплей уродились. Поэтому и к вам пожаловали.

Говорит так матрос, а сам на якоря косится, на пушки поглядывает. В те годы наше железо, наша медь, наш чугун с Уральских гор ходко во многие страны шли: в Швецию, в Норвегию, в Англию.

— Ну до чего ж я в хорошую компанию попал! — радуется матрос.

— Ах, какой ты глазастый, русский матрос! Везде свое родное разглядеть можешь. Дорого, видно, тебе оно.

— Дорого, — ответил матрос и принялся такое про наши края рассказывать, что зыбь на море стихла, чайки на воду сели.

Вся команда заслушалась.

А в это время на главной лондонской колокольне часы отбивать стали. В большой колокол ударили. Далеко его бархатный звон над полями, лесами, реками поплыл и по-над морем пошел.

Слушает этот звон русский моряк, не наслушается. Даже глаза закрыл. А звон дальше и дальше разносится, на низкой, отлогой волне укачивает. Нет равного ему голоса на всех колокольнях старой Англии. Старик остановится, вздохнет, девица улыбнется, дитя стихнет, когда этот большой колокол зазвонит.

Молчат на корабле, слушают. Любо им, что русскому матросу звон ихнего колокола по душе пришелся.

Тут моряки, смеясь, спрашивают матроса:

— Не земляка ли опять ты в колоколе признал?

А матрос им в ответ:

— Не могу твердо сказать, а голос у колокола знакомый. С московским выговором, с русской протяжностью.

Удивился английский капитан, как это русский матрос свое родное не только видеть, но и слышать может. Удивился, а про колокол ничего не сказал, хотя он и доподлинно знал, что этот колокол русские мастера в Московии для Англии отливали и русские кузнецы ладный ему язык выковали.

Промолчал корабельный капитан. А по какой причине промолчал, про то сказка молчит. И я помолчу.

А что касаемо большого колокола на самой большой, Вестминстерской, колокольне старой Англии, так он и по сей день русским кованым языком английские часы отбивает. Бархатно отбивает, с московским выговором.

Не всем, конечно, его звон по душам да по ушам, только теперь уж ничего сделать нельзя. Не снимать же колокол! А сними — так он еще громче в людской молве благовестить начнет. Пускай уж висит, как висел, да с московскими кремлевскими братьями-колоколами перезванивается, да толкует о голубом небе, о тихой воде, о солнечных днях… О дружбе.

**Колокол**

**Автор: Андерсен Ханс Кристиан | Жанр: Сказка**

По вечерам, на закате солнца, когда вечерние облака отливали между трубами домов золотом, в узких улицах большого города слышен был по временам какой-то удивительный звон, — казалось, звонили в большой церковный колокол. Звон прорывался сквозь говор и грохот экипажей всего на минуту, — уличный шум ведь все заглушает — и люди, услышав его, говорили:

— Ну вот, звонит вечерний колокол! Значит, солнышко садится!

За городом, где домики расположены пореже и окружены садами и небольшими полями, вечернее небо было еще красивее, а колокол звучал куда громче, явственнее.

Казалось, что это звонят на колокольне церкви, схоронившейся где-то в самой глубине тихого, душистого леса. Люди невольно устремляли туда свои взоры, и душой их овладевало тихое, торжественное настроение.

Время шло, и люди стали поговаривать:

— Разве в чаще леса есть церковь? А ведь у этого колокола такой красивый звук, что следовало бы отправиться в лес, послушать его вблизи!

И вот богатые люди потянулись туда в экипажах, бедные — пешком; но дороге, казалось, не было конца, и, достигнув опушки леса, все делали привал в тени росших тут ив и воображали себя в настоящем лесу. Сюда же понаехали из города кондитеры и разбили здесь свои палатки; один из них повесил над входом в свою небольшой колокол: он был без язычка, но зато смазан в защиту от дождя дегтем. Вернувшись домой, люди восторгались романтичностью всей обстановки, — сделать такую прогулку, дескать, не то, что просто пойти куда-нибудь за город напиться чаю! Трое уверяли, что исходили весь лес насквозь и всЈ продолжали слышать чудный звон, но им казалось уже, что он исходит из города. Один написал даже целую поэму, в которой говорилось, что колокол звучит, как голос матери, призывающей своего милого, умного ребенка; никакая музыка не могла сравниться с этим звоном!

Обратил свое внимание на колокол и сам император и даже обещал пожаловать того, кто разузнает, откуда исходит звон, во "всемирные звонари", хотя бы и оказалось, что никакого колокола не было.

Тогда масса народу стала ходить в лес ради того, чтобы добиться обещанного хлебного местечка, но лишь один принес домой более или менее путное объяснение. Никто не проникал в самую чащу леса, да и он тоже, но все-таки он утверждал, что звон производила большая сова, ударяясь головой о дуплистое дерево. Птица эта, как известно, считается эмблемой мудрости, но исходил ли звон из ее головы или из дупла дерева, этого он наверное сказать не мог. И вот его произвели во "всемирные звонари", и он стал ежегодно писать о сове по небольшой статейке. О колоколе же знали не больше прежнего.

И вот как-то раз, в день конфирмации, священник сказал детям теплое слово, и они все были очень растроганы. Это был для них важный день, — из детей они сразу стали взрослыми, более разумными существами, и детским душам их надлежало сразу же преобразиться. Погода стояла чудесная, солнечная, и молодежь отправилась прогуляться за город. Из леса доносились могучие, полные звуки неведомого колокола. Девушек и юношей охватило неудержимое желание пойти разыскать его, и вот все, кроме троих, отправились по дороге к лесу. Одна из оставшихся торопилась домой примерять бальное платье: ведь только ради этого платья и бала, для которого его сшили, она и конфирмовалась в этот именно раз, — иначе ей можно было бы и не торопиться с конфирмацией! Другой, бедный юноша, должен был возвратить в назначенный час праздничную куртку и сапоги хозяйскому сыну, у которого он взял их для этого торжественного случая. Третий же просто сказал, что никуда не ходит без родителей, особенно по незнакомым местам, что он всегда был послушным сыном, останется таким же и после конфирмации, и над этим нечего смеяться, — а другие все-таки смеялись.

Итак, молодежь отправилась в путь. Солнце сияло, птички распевали, а молодежь вторила им. Все шли, взявшись за руки; они еще не занимали никаких должностей и все были равны, все были просто конфирманты.

Но скоро двое самых младших устали и повернули назад; две девочки уселись на травке плести венки, а остальные, добравшись до самой опушки леса, где были раскинуты палатки кондитеров, сказали:

— Ну вот, и добрались до места, а колокола ведь никакого на самом деле и нет! Одно воображение!

Но в ту же минуту из глубины леса донесся такой гармоничный, торжественный звон, что четверо-пятеро из них решили углубиться в лес. А лес был густой-прегустой, трудно было и пробираться сквозь чащу деревьев и кустов. Ноги путались в высоких стеблях дикого ясминника и анемонов, дорогу преграждали цепи цветущего вьюнка и ежевики, перекинутые с одного дерева на другое. Зато в этой чаще пел соловей, бегали солнечные зайчики. Ах, здесь было чудо как хорошо! Но не девочкам было пробираться по этой дороге, они бы разорвали тут свои платья в клочки. На пути попадались и большие каменные глыбы, обросшие разноцветным мхом; из-под них, журча, пробивались свежие болтливые струйки источников. Повсюду слышалось их мелодичное "клюк-клюк"!

— Да не колокол ли это? — сказал один из путников, лег на землю и стал прислушиваться. — Надо это расследовать хорошенько!

И он остался; другие дошли дальше.

Вот перед ними домик, выстроенный из древесной коры и ветвей. Высокая лесная яблоня осеняла его своей зеленью и словно собиралась высыпать ему на крышу всю свою благодать плодов. Крыльцо было обвито цветущим шиповником, здесь же висел и маленький колокол. Не его ли это звон доносился до города? Все, кроме одного из путников, так и подумали; этот же юноша сказал, что колокол слишком мал, звон его слишком нежен и не может быть слышен на таком расстоянии. Кроме того, неведомый колокол имел совсем иной звук, хватавший прямо за сердце! Но юноша был королевич, и другие сказали:

— Ну, этот вечно хочет быть умнее всех!

И они предоставили ему продолжать путь одному. Он пошел; и чем дальше шел, тем сильнее проникался торжественным уединением леса. Издали слышался звон колокольчика, которому так обрадовались его товарищи, а время от времени ветер доносил до него и песни и говор компании, распивавшей чай в палатке кондитера, но глубокий, полный звон большого колокола покрывал все эти звуки. Казалось, что это играет церковный орган; музыка слышалась слева, с той стороны, которая ближе к сердцу.

Вдруг в кустах послышался шорох, и перед королевичем появился юноша в деревянных башмаках и в такой тесной и короткой куртке, что рукава едва заходили ему за локти. Оба узнали друг друга; бедный юноша был тот самый, которому надо было торопиться возвратить хозяйскому сыну праздничную куртку и сапоги. Покончив с этим и надев свою собственную плохонькую куртку и деревянные башмаки, он отправился в лес один: колокол звучал так дивно, что он не мог не пойти!

— Так пойдем вместе! — сказал королевич.

Но бедный юноша был совсем смущен, дергал свои рукава и сказал, что боится не поспеть за королевичем, Да и, кроме того, по его мнению, колокол надо идти искать направо, — все великое и прекрасное всегда ведь держится этой стороны.

— Ну, в таком случае дороги наши расходятся! — сказал королевич и кивнул бедному юноше, который направился в самую чащу леса; терновые колючки рвали его бедную одежду, царапали до крови лицо, и руки, и ноги. Королевич тоже получил несколько добрых царапин, но его дорога все-таки освещалась солнышком, и за ним-то мы и пойдем,- он был бравый малый!

— Я хочу найти и найду колокол! — говорил он. — Хотя бы мне пришлось идти па край света!

Гадкие обезьяны сидели в ветвях деревьев и скалили зубы.

— Забросаем его чем попало! — говорили они. — Забросаем его: он ведь королевич!

Но он продолжал свой путь, не останавливаясь, и углубился в самую чащу. Сколько росло тут чудных цветов! Белые чашечки лилий с ярко-красными тычинками, небесно-голубые тюльпаны, колеблемые ветром, яблони, отягченные плодами, похожими на большие блестящие мыльные пузыри. Подумать только, как все это блестело на солнце! Попадались тут и чудесные зеленые лужайки, окруженные великолепными дубами и буками. На лужайках резвились олени и лани. Некоторые из деревьев были с трещинами, и из них росли трава и длинные, цепкие стебли вьющихся растений. Были тут и тихие озера; по ним плавали, хлопая белыми крыльями, дикие лебеди. Королевич часто останавливался и прислушивался, — ему казалось порою, что звон раздается из глубины этих тихих озер. Но скоро он замечал, что ошибся, — звон раздавался откуда-то из глубины леса.

Солнце стало садиться, небо казалось совсем огненным, в лесу воцарилась торжественная тишина. Королевич упал на колени, пропел вечерний псалом и сказал:

— Никогда мне не найти того, чего ищу! Вот и солнце заходит, скоро наступит темная ночь. Но мне, может быть, удастся еще раз взглянуть на красное солнышко, прежде чем оно зайдет, если я взберусь на те скалы, — они выше самых высоких деревьев!

И, цепляясь за стебли и корни, он стал карабкаться по мокрым камням, из-под которых выползали ужи, а безобразные жабы точно собирались залаять на него. Он все-таки достиг вершины раньше, чем солнце успело закатиться, и бросил взор на открывшийся перед ним вид. Что за красота, что за великолепие! Перед ним волновалось беспредельное чудное море, а там, где море сливалось с небом, горело, словно большой сияющий алтарь, солнце. Все сливалось, все тонуло в чудном сиянии красок. Лес и море пели, сердце королевича вторило им. Вся природа была одним обширным чудным храмом; деревья и медлительные облака — стройными колоннами, цветы и трава — богатыми коврами, небо — огромным куполом. Яркие, блестящие краски потухали вместе с солнцем, зато вверху зажигались миллионы звезд, миллионы бриллиантовых огоньков, и королевич простер руки к небу, морю и лесу… В ту же минуту справа появился бедный юноша в куртке с короткими рукавами и в деревянных башмаках. Он тоже успел добраться сюда, хотя шел своей дорогой. Юноши бросились друг к другу и обнялись в этом обширном храме природы и поэзии, а над ними все звучал невидимый священный колокол и хоры блаженных духов сливались в одном ликующем "Аллилуйя!"

**Колокола Ростовской звонницы Успенского собора**

**(до нашего времени сохранился весь набор из 15 колоколов)**

|  |  |
| --- | --- |
| «Имя» колокола | Информация |
| Сысой | 32 000 кг язык 1500 кг отлит в 1688 г., раскачивают его 2 звонаря. Назван по имени отца владыки Ионы |
| Полилейный | 16 000 кг в переводе «многомилостевый», в 1682 г. |
| Лебедь | 8 000 кг красивый полётный голос, отлит в 1682 г. |
| Красный | 480 кг украшен ажурными трилистниками и крылатыми существами, отлит в 1683 г. |
| Козёл | 320 кг, отлит совершенно гладким, без узоров |
| Набатный | Отлит в 1894 г. подарен по случаю 50-летия служения в церкви архиепископа |
| Баран | 1280 кг самый древний - отлит в 1654 год |
| Голодарь | 2 736 кг отлит в 1856 г. Во время великого поста |
| Ясак | Не участвует в звонах, только подаёт сигнал к началу |