**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**гимназия им. А. Л. Кекина г. Ростова**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании кафедры  протокол № 1 от 26.08.2020.  Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждена приказом по гимназии  № 174-о от 27.08. 2020 г. |

**Рабочая программа**

**основного общего образования для 8 класса**

**по изобразительному искусству**

**на 2020- 2021 учебный год**

Разработана учителями кафедры социальных дисциплин

Учитель: Долинина Т.А.

**Аннотация**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена УМК: Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-при­кладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2016., Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник по изобразительному искусству для 6 класса. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2016, Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс., Питерских А. С., Гуров Г. Е. / Под ред. Неменского Б. М.

**Пояснительная записка**

Настоящая программа по изобразительному искусству для 5-6-7-8 класса создана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы ФГОС:

- Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;

- Федеральный государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден МОиН РФ приказом № 1897 от 17 декабря 2010 года;

- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.2.2821-10; зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03. 2011. Регистрационный № 19993;

- Примерные программы по учебным предметам «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Основная образовательная программа МОУ гимназии имени А.Л. Кекина

**В основе данной рабочей** программы использована программа общеобразовательных учреждений «***Изобразительное искусство. 5-8 классы»*** автор: Неменский, Б.М. Изобразительное искусство: 5 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников**:** Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-при­кладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2016. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса. Искусство в жизни человека. Неменская Л.А. /Под ред. Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2016., Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс., Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М.

**Общие цели:** развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства; формирование на­выков посильного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративно-приклад­ном творчестве.

**Задачи:**

* воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства;
* раскрывать художественно-образный язык изображения окру­жающей действительности в различных видах и жанрах изобра­зительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анимали­стический жанр);
* углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и о специфике художественного изображения природы и человека в изобразительном, народном и декоративно-прикладном искусстве;
* знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или исполь­зование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов;
* показывать неповторимое своеобразие русской народной куль­туры через раскрытие художественного языка народного искус­ства на примере выдающихся памятников деревянного зодче­ства, а также на примере характерных признаков регионального и национального типов народного деревянного зодчества;
* развивать умения учащихся работать в разных видах худо­жественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изо­бразительной, декоративной или пространственной компози­ции;
* развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства;
* развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра
* и обсуждения выполненных работ в классе.

**Общая характеристика учебного предмета в учебном плане**

Программа составлена на основе программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд». В соответствии с учебным планом программа для каждого года рассчитана на 34 часа. Изложение материала соответствует содержанию программы, разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.Н. Неменского. В связи с необходимостью включения блоков тем: «Изображение фигуры человека и образ человека» и «Вечные темы и великие исторические события в искусстве», включенных в Примерную основную образовательную программу ООО, программа откорректирована уплотнением учебного материала 7 класса уменьшением времени на изучение блока тем «Дизайн и архитектура в жизни человека».

**Роль учебного курса в овладении обучающимися требований** к уровню подготовки школьников в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества — главный смысловой стержень программы основной школы.

Программа строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении. Преду­сматривается широкое привлечение их жизненного опыта, приме­ров из окружающей действительности. Практическая творческая работа детей на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала. Стремление к выражению своего отно­шения к действительности должно служить источником развития образного мышления учащихся.

Одна из главных целей преподавания искусства — развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себя как основы развития способности сопереживать и пони­мать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.

Систематическое освоение художественного наследия помога­ет осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску ис­тины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомят­ся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульп­туры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, синтетических искусств, изучают классическое и народное искус­ство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание ху­дожественной культуры своего народа, а также знакомство с но­выми видами искусства и сложным многоголосием современного искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению; объемно-про­странственное моделирование, проектно-конструктивная деятель­ность; декоративная работа с различными материалами; художе­ственная фотография и видеосъемка.

Тематическая цельность и последовательность развития про­граммы помогают обеспечить прочные эмоциональные контакты ребенка с искусством на каждом этапе обучения. В программе нет механических повторов, но она ведет ребенка год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных, человеческих связей со всем миром художественной и эмоциональной культуры.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщать их к художественной культуре.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками: «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

**Учебно-тематический план 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество уроков** | **Практические работы** | **Беседы** |
| **1** | **«Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах»** | 8 | 5 | 3 |
| **2** | **Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий** | 8 | 8 | 0 |
| **3** | **Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?** | 10 | 7 | 3 |
| **4** | **Телевидение - пространство культура? Экран – искусство – зритель.** | 8 | 6 | 2 |
|  | **ИТОГО** | **34** | **26** | **8** |

**Планируемые результаты по предмету «Изобразительное искусство» 8 класс**

учащиеся должны:

* освоить азбуку фотографирования; анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности;
* применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;
* усвоить принципы построения изображения и пространственно - временного развития и построения видеоряда (раскадровки);
* усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
* осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино и видеоработами;
* быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.