**Рабочая программа основного общего образования для 6 класса**

**по изобразительному искусству на 2020- 2021 учебный год**

**Аннотация**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена УМК: Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-при­кладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2016., Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник по изобразительному искусству для 6 класса. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2016, Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс., Питерских А. С., Гуров Г. Е. / Под ред. Неменского Б. М.

Настоящая программа по изобразительному искусству для 5-6-7-8 класса создана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы ФГОС:

- Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;

- Федеральный государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден МОиН РФ приказом № 1897 от 17 декабря 2010 года;

- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.2.2821-10; зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03. 2011. Регистрационный № 19993;

- Примерные программы по учебным предметам «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Основная образовательная программа МОУ гимназии имени А.Л. Кекина

**В основе данной рабочей** программы использована программа общеобразовательных учреждений «***Изобразительное искусство. 5-8 классы»*** автор: Неменский, Б.М. Изобразительное искусство: 5 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников**:** Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-при­кладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2016. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса. Искусство в жизни человека. Неменская Л.А. /Под ред. Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2016., Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс., Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками: «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского; **А. С. Питерских, Г. Е. Гуров.**

**Учебно-тематический план 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество уроков** | **Беседы** | **Практические работы** | **Формы контроля** |
| **1** | **«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»** | 8 | 1 | 7 | Выставка работ |
| **2** | **«Мир наших вещей. Натюрморт»** | 8 | 0 | 8 | Выставка работ |
| **3** | **«Вглядываясь в человека. портрет»** | 10 | 2 | 8 | Выставка работ |
| **4** | **«Человек и пространство. Пейзаж»** | 8 | 1 | 7 | Выставка работ |
|  | **ИТОГО** | **34** | **4** | **30** |  |

**Планируемые результаты по предмету «Изобразительное искусство» 6 класс**

учащиеся должны:

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;

- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;

- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

-понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;

- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь) , обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.