**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**гимназия имени А.Л.Кекина**

**г. Ростова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Проект**

**Курс «Медиаграфика. Создаём слайд-шоу и видео» как эффективный проект обучения и наставничества**

Автор проекта:

Яхонтова Любовь Андреевна

89644828362

Yahontova\_2002@mail.ru

Ростов

2023 г.

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Актуальность проекта: | Одной из основных черт нашего времени является всевозрастающая изменчивость окружающего мира. В этих условиях велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых технологий, в том числе, информационных. Необходимость подготовки личности к быстро наступающим переменам в обществе требует развития разнообразных форм мышления, формирования у учащихся умений организации собственной учебной деятельности, их ориентации на деятельностную жизненную позицию. В результате курса школьники расширяют знания об обработке звуковой, фото – и видеоинформации, что может пригодиться учащимся в проектной и образовательной деятельности, участии в творческих конкурсах различной направленности. Большинство педагогов не в полном объеме владеют навыками обработки различной информации. Ученики, прошедшие курс, оказывают содействие учителям в подготовке медиа – материалов для различных задач. Таким образом, если изначально курс направлен на наставничество в формате «Учитель – ученику»», то по итогу курса формат меняется на «Ученик – Ученику», «Ученик – Учителю», когда ученик способен оказывать педагогу помощь создании медиа - продукта |
| Цель: | расширение и уточнение знаний обучающихся о возможностях компьютера в обработке звуковой, фото- и видеоинформации. |
| Задачи  | * развитие познавательного интереса, включение в познавательную практическую деятельность, использование специального программного обеспечения для редактирования информации, их комбинирования с целью получения целостного проекта развитие мотивации к данному виду деятельности;
* формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
* оказание помощи педагогам в участии в творческих конкурсах посредством наставничества по модели «Ученик – Учитель»
* развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д.; формирование потребности в самопознании, саморазвитии;
* знакомство с профессиями «оператор», «монтажер», «фотограф», «видеограф».
 |
|      Предполагаемые результаты | - охват курсом «Медиаграфика. Создаем слайд – шоу и видео» не менее 30 учащихся МОУ гимназии имени А.Л. Кекина в течение учебного года;- приобретение основных навыков использования фото – и видео- техники, работе в программах монтажа, обработ- расширение и углубление знаний по темам курса (для оценки проводится вводное и итоговое анкетирование);- монтаж не менее 15 видео по различным тематическим направлениям в течение учебного года;- участие в конкурсах творческой направленности (фото- и видео – монтаж) |
| Практическая значимость проекта | Приобретение навыков работы с современными средствами ИКТ; возможность использования полученных знаний в повседневной жизни (монтаж фотографий и видеороликов, создание семейных альбомов, видео – воспоминаний), участие в конкурсах, в т ч интеллектуальных (зачастую современные конкурсы в качестве онлайн – заданий предлагают создание видео-визиток, презентаций и пр.) |
| Описание проекта, практики, опыта | Реализация проекта началась в 2023 году, когда молодой педагог Яхонтова Л.А. начала вести курс внеурочной деятельности по работе с фотографией, видеофайлами, монтажу. Тогда учащиеся под руководством педагога активно участвовали в качестве фотокорреспондентов на школьных мероприятиях, участвовали в районных конкурсах, создавали социальные ролики. Примеры работ и результаты участия в фотоконкурсах приведены по ссылке<https://disk.yandex.ru/d/h0F9o_Y0MfK_jA> |
| Опыт тиражирования (если имеется) | - |
| Отражение материалов на сайте организации | https://gim-kekina.edu.yar.ru/o\_gimnazii/programmi\_nachalnoy\_shkoli/mediagrafika.docx |
| Список используемой литературы | 1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя - М.: Просвещение, 2011 (стандарты второго поколения)2. Левин А.Ш. Самоучитель компьютерной графики и звука. СПб.: Питер, 2003. 3. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Петербург, 2007.4. Соколова О.Л. Поурочные разработки по информатике. Москва: «ВАКО» , 20065. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011. |

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**гимназия имени А.Л.Кекина**

**г. Ростова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»****Руководитель МО****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Протокол № \_\_\_** **от   «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г.** | **«Согласовано»****Заместитель директора****по УВР****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_  г.** | **«Утверждаю»****Директор****МОУ гимназии им. А.Л.Кекина****Приказ № \_\_\_\_\_\_****от   «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

**Внеурочной деятельности по**

**общеинтеллектуальному направлению**

**«Медиаграфика. Создаём слайд-шоу и видео»**

**5 класс**

**Срок реализации программы:** 2023-2024 учебный год

Составитель:

Яхонтова Любовь Андреевна

Ростов

2023 г.

**Пояснительная записка**

Воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России – это важнейшая цель современного отечественного образования и одна из приоритетных задач общества и государства.

Выпускник должен быть готов к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Без этого невозможно шагать в ногу со временем. Компьютеры, ноутбуки, планшеты, интернет и другие гаджеты стали доступны не только специалистам, но и широкому кругу пользователей, в том числе и школьникам. Но используются они, как правило, только для игр, общения в социальных сетях, прослушивания музыка и просмотра видео. Школьная программа информатики и ИКТ не может в полной мере решить эту проблему в силу углубленности теоретических разработок и недостаточности учебного времени на совершенствование и развитие пользовательских навыков у учащихся. Большую помощь в этом может оказать организация внеурочной деятельности по данному направлению.

Цель курса внеурочной деятельности «Создаем слайд-шоу и видео»: расширение и уточнение знаний обучающихся о возможностях компьютера в обработке звуковой, фото- и видеоинформации.

Задачи:

* обучающие - развитие познавательного интереса, включение в познавательную практическую деятельность, использование специального программного обеспечения для редактирования информации, их комбинирования с целью получения целостного проекта развитие мотивации к данному  виду деятельности;
* воспитательные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
* развивающие - развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д.; формирование потребности в самопознании, саморазвитии.

Общая характеристика курса «Медиаграфика.Создаем слайд-шоу и видео»

Одной из основных черт нашего времени является всевозрастающая изменчивость окружающего мира. В этих условиях велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых технологий, в том числе, информационных. Необходимость подготовки личности к быстро наступающим переменам в обществе требует развития разнообразных форм мышления, формирования у учащихся умений организации собственной учебной деятельности, их ориентации на деятельностную жизненную позицию.

Данный курс направлен на овладение обучающимися конкретными навыками использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, созданию видеопроектов. Программа опирается на опыт постоянного применения ИКТ, уже имеющийся у учащихся, расширяя и дополняя программу учебного предмета «Информатика», формируя,  в соответствии с требованиями ФГОС ООО, необходимую ИКТ-компетентность обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО, организуется по следующим основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т.д. Данный курс внеурочной деятельности находится на пересечении нескольких направлений: общеинтеллектуального и общекультурного.

Программа курса внеурочной деятельности «Медиаграфика. Создаем слайд-шоу и видео» рассчитана на 1 учебный год и ориентирована на учеников 5 классов, учитывая в организации занятий психолого-педагогические особенности данного возраста и комбинируя аудиторные и внеаудиторные занятия в оптимальном для данного возраста режиме в соответствии с положениями 10.17 – 10.19 «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Программа курса внеурочной деятельности «Медиаграфика. Создаем слайд-шоу и видео» рассчитана на 1 учебный год. На изучение данного курса отводится 2 часа в неделю в целях формирования ИКТ-компетентности обучающихся.

Содержание курса «Медиаграфика.Создаем слайд-шоу и видео»

**Учебно- тематический план**

**2023-2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | Часы | **Дата** |
| 1 | **Вводное занятие.** | 1 | 4.09 |
| 2 | **Цели и задачи видеотворчества**. Знакомство с видеокамерой. | 1 | 7.09 |
| 3 | Первые тренировочные видеосъёмки | 1 | 11.09 |
| 4 | Видеосюжет. Композиция, структура сюжета. Сбор информации. Подготовка к съёмке | 1 | 14.09 |
| 5 | **Работа над сценарием.** Что такое сценарий. Лучшие сценаристы современности. | 1 | 18.09 |
| 6 | Просмотр и анализ видеосюжетов. Создание концепции видеосюжета | 1 | 21.09 |
| 7 | Написание сценария видеофильма. | 1 | 25.09 |
| 8 | **Профессия оператора** – между техникой и искусством | 1 | 28.09 |
| 9 | Специфика профессии оператора кино и телевидения. Видеосъёмки. Фотосъёмка. | 1 | 2.10 |
| 10 | Обучающая викторина «Угадай фильм по кадру» | 1 | 4.10 |
| 11 | **Подготовка съемок**: сбор информации; подготовка объекта, подготовка участников. Инструктаж по работе с цифровой видеокамерой. | 1 | 9.10 |
| 12 | Установка освещения Изучение памятки «Мой первый фильм». | 1 | 13.10 |
| 13 | Возможности современной видеокамеры. | 1 | 16.10 |
| 14 | **Техника и технология видеосъемки.** Телевизионные стандарты и форматы. | 1 | 20.10 |
| 15 | Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма | 1 | 23.10 |
| 16 | Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов | 1 | 26.10 |
| 17 | Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала. | 1 | 6.11 |
| 18 | Дополнительные приемы видеосъёмки. Светотень. | 1 | 8.11 |
| 19 | **Видеосъемки. Планы. Передний, задний и дальний. Видеосъемки.** | 1 | 13.11 |
| 20 | Запись коротких роликов. Сохранение информации. | 1 | 15.11 |
| 21 | Конвертация | 1 | 20.11 |
| 22 | **Звук в видеофильме** | 1 | 22.11 |
| 23 | Профессия звукооператора. | 1 | 27.11 |
| 24 | Показ видеофильма «История звука в мировом кинематографе»  | 1 | 29.11 |
| 25 | Работа с устройствами звукозаписи.  | 1 | 4.12 |
| 26 | Принцип работы стандартного микрофона. Запись звуковых отрезков.  | 1 | 6.12 |
| 27 | Сведение. Простейший монтаж.  | 1 | 11.12 |
| 28 | Особенности языка медиаплатформ: текст, звук, картинка. Инфографика – что это? | 1 | 13.12 |
| 29 | Звуковая дорожка.  | 1 | 18.12 |
| 30 | Эхо. Специальные эффекты: изменение тембра, скорости звука. **Промежуточная аттестация** | 1 | 20.12 |
| 31 | **Видеомонтаж.** | 1 | 25.12 |
| 32 | Творческие и технологические основы монтажа. | 1 | 27.12 |
| 33 | «Черновой» и «чистовой» монтаж. | 1 | 8.01 |
| 34 | Линейный и нелинейный монтаж. | 1 | 10.01 |
| 35 | Дополнительные приемы монтажа. | 1 | 15.01 |
| 36 | Монтаж отснятого материала.  | 1 | 17.01 |
| 37 | Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).  | 1 | 22.01 |
| 38 | **Знакомство с принципами работы программы «Inshot».**  | 1 | 24.01 |
| 39 | Растровые изображения.  | 1 | 29.01 |
| 40 | Интерфейс программы.  | 1 | 31.01 |
| 41 | Работа с документами.  | 1 | 5.02 |
| 42 | Палитры Color, Swatches.  | 1 | 7.02 |
| 43 | Система отмены действий.  | 1 | 12.02 |
| 44 | Начало практической работы в графическом редакторе «Inshot».».  | 1 | 14.02 |
| 45 | Режимы работы с документами.  | 1 | 19.02 |
| 46 | Подраздел главного меню «альбом».  | 1 | 21.02 |
| 47 | Обзор подраздела главного меню «Инструментарий». | 1 | 26.02 |
| 48 | Обзор раздела «Импорт».  | 1 | 28.02 |
| 49 | Обзор раздела «Монтаж».  | 1 | 4.03 |
| 50 | Обзор раздела «Вывод фильма».  | 1 | 6.03 |
| 51 | Создание фрагментов видео.  | 1 | 11.03 |
| 52 | Захват видео.  | 1 | 13.03 |
| 53 | Работа с разделом «Импорт».  | 1 | 26.03 |
| 54 | Специальные эффекты.  | 1 | 28.03 |
| 55 | Как создать клип из фотографий в автоматическом режиме.  | 1 | 1.04 |
| 56 | Создание и настройка нового проекта.  | 1 | 3.04 |
| 57 | Добавление медиа файлов на монтажную область и операции с ними.  | 1 | 8.04 |
| 58 | Создание и обработка цифровых фотографий | 1 | 10.04 |
| 59 | Запись коротких роликов. Сохранение информации. | 1 | 15.04 |
| 60 | Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений | 1 | 17.04 |
| 61 | Создание видео из фото со своей озвучкой | 1 | 22.04 |
| 62 | Что такое информация и из чего состоит медиамир?  | 1 | 23.04 |
| 63 | Работа пресс-службы в эпоху цифрового развития | 1 | 29.04 |
| 64 | Интервью. Золотые правила интервью | 1 | 6.05 |
| 65 | Снятия видео и создание видео интервью | 1 | 8.05 |
| 66 | Выставка медиапроектов. Презентация «Портфолио творческих успехов» | 1 | 13.05 |
| 67 | **Заключительное занятие. Итоговая аттестация.** | 1 | 15.05 |
|  | **Всего** | 67 |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Курс содержит богатые возможности для формирования универсальных учебных действий учащихся и создает основу для целостного развития личности, являясь яркой иллюстрацией применения тех или иных знаний на практике.

Результаты формирования ИКТ-компетентности обучающихся во внеурочной деятельности при работе с фото, видео-редакторами включают в себя:

* формирование базовых представлений о различных видах информации, о том, как средства ИКТ работают и используются для записи информации, об объемах информации;
* приобретение простейших технических навыков по подключению устройств, переносу файлов, их записи, копированию, архивированию;
* знакомство с принципами работы средств ИКТ - для фото(видео)фиксации и редактирования; формирование базовых представлений о том, как данные средства ИКТ используются для извлечения (воспроизведения) записанной информации; освоение практических навыков работы;
* приобретение навыков использования средств цифровой фиксации и работы в компьютерных программах, обеспечиваюхих возможность создания и хранения цифровых коллекций;
* приобретение навыков работы в редакторе изображений, позволяющем изменять размер изображения, кадрировать изображение, улучшать качество изображения;
* приобретение навыка работы с инструментами, позволяющими создавать и редактировать визуальный ряд;
* освоение операций редактирования видеоряда – разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;
* приобретение навыков покадровой съемки и монтажа кадров с заданной длительностью;
* приобретение навыков поиска нужной информации с помощью Интернета;
* приобретение навыков передачи информации с помощью сетевого взаимодействия средствами электронной почты;
* возможность без труда создавать большое число копий произведения;
* возможность без труда сочетать различные информационные объекты, вводить в цифровой мир объекты оцифрованной реальности;
* возможность анализировать и преобразовывать оцифрованные реальные объекты, делая необходимое число попыток и сохраняя подходящий результат.

У обучающихся будут сформированы общеучебные действия:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к творческой деятельности;
* личностная саморефлексия, способность к саморазвитию («что я хочу» (цели и мотивы), «что я могу» (результаты);

умения:

* определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);
* учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
* составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем/самостоятельно;
* работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);
* умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;
* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
* извлекать и перерабатывать информацию;
* ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
* делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания; добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами;
* самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения проектной задачи, состоящей из нескольких шагов; перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта (выполнять анализ, выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать логическую  цепь рассуждений, относить объекты к известным понятиям); использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта;
* доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
* при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;
* учиться подтверждать аргументы фактами; учиться критично относиться к собственному мнению; понять другие позиции (взгляды, интересы); договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща; организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
* предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

Формы контроля и оценки достижения результатов: фотовыставка, участие тематического видеофильма в конкурсах, защита групповых проектов «Социальная реклама» внутри школы, публикация фото- и видеоматериалов на информационном школьном портале «ВинегREт», а также создание творческого портфолио.

Творческое портфолио — это сборник творческих работ учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в определенной творческой области (перечень творческих достижений, продукты собственного фото-, аудио- и видеотворчества, материалы самоанализа и т.п.).

**Методическое обеспечение**

Для успешной реализации Программы необходимы следующие условия обучения:

1.Материальное обеспечение программы:

Помещение – просторный, проветриваемый класс с достаточным количеством рабочих мест;

Материалы для практических и творческих работ,

Технические средства,

Информационно-методическое сопровождение (пакет технолого-методических материалов);

2.Методическое обеспечение программы: методические рекомендации, методическая работа, воспитательный аспект программы

3.Дидактическое обеспечение: наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, карточки для заданий), методическая копилка (разработки занятий и т.д.);

4.Диагностическое обеспечение: тесты, срезы знаний и др.

5.Информационное обеспечение: литература для педагога, для детей и родителей.

6.Средства общения: участие в детских акциях, проектах, мероприятиях района, встречи с членами других объединений, взаимное общение детей из различных творческих объединений.

7.Использование аудиовизуальных средств, сотрудничество со СМИ;

8.Внедрение в практику работы личностно-ориентированного подхода;

9.Умелое использование педагогами работы по развитию личности обучаемых;

10.Творческое отношение к образовательному процессу.

11.В программе заложены воспитательные мероприятия. Воспитательная работа – это сфера наибольшего благоприятствования для развития работы с учащимися и воспитанниками. В процессе организованного воспитательного процесса дети овладевают разными ролями в сотрудничестве со сверстниками, педагогом, увеличивая тем самым свой арсенал познавательных стратегий, приобретают различные формы познавательной и коммуникативной деятельности, что приводит к более эффективной самореализации детей и сохранению их индивидуальности.

В воспитательной работе обеспечивается тесная связь трех компонентов: семья (родители и ребенок) – педагог. Повышение духовных запросов ребенка и родителей с помощью творчества, вовлечение родителей в процесс обучения.

**Список литературы**

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность        школьников. Методический конструктор: пособие для учителя - М.: Просвещение, 2011 (стандарты второго поколения)
2. Левин А.Ш. Самоучитель компьютерной графики и звука. СПб.: Питер, 2003.
3. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Петербург, 2007.
4. Соколова О.Л. Поурочные разработки по информатики. Москва: «ВАКО» , 2006
5. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрировано в Минюсте России   03.03.2011.