**Технологическая карта экскурсии**

**Название экскурсии**: Первый директор гимназии и его педагогическая деятельность

**Длительность (час)**: 35-40 минут

**Возраст детской группы**: учащиеся начальной школы и среднего звена. (7-14 лет)
**Автор-разработчик**: ученица 10 кл. гимназии имени А. Л. Кекина Алеся Прядилина

**Краткое содержание экскурсии**:

 Мы стоим у мемориальной доски. Прочитаем, что на ней написано. Рассмотрим барельеф. В прошлом году исполнилось 150 лет со дня рождения первого директора гимназии С.П.Моравского.

-А где у нас находится большой портрет Сергея Павловича?

-На втором этаже.

Туда мы с вами и направимся.

Рассмотрим портрет.

- Что можно сказать по этому портрету о человеке?

-…

Да, серьёзен, целеустремлён, интеллигентен. Давайте представим: вот он идёт по дубовому паркету( а именно по нему он ходил) второго этажа и заходит в кабинет директора. Кабинет, кстати, на том же месте и дверь его нам хорошо видна..

А подробнее узнаем о первом директоре, подойдя к стенду и рассмотрев его внимательно ( 10 шагов вправо).

 С. П. Моравский родился в 1866 г в Киеве. В школе он учился хорошо и особенно любил иностранные языки. Знал он 10 языков и свободно мог на них говорить. Но в старших классах гимназии увлёкся историей. Поступил в Московский университет на исторический факультет. Работы студента Моравского отличались от других глубиной и отличным слогом. Из- за материальных трудностей ему пришлось работать ещё будучи студентом. Он преподавал по вечерам в двух московских гимназиях. Благодаря его трудолюбию и старанию он стал одним из лучших педагогов- историков .

Когда был объявлен конкурс на должность директора в мужской, вновь открываемой гимназии в Ростове Ярославском, Сергей Павлович принял участие в нём и выиграл этот конкурс.

 В 1907 году он переехал в Ростов Великий, где стал возглавлять новую мужскую гимназию. Это была 8-ми классная классическая гимназия. Цель её -готовить к поступлению в университет. Сначала гимназия разместилась в приспособленных для этого помещениях. Но надо было ещё построить здание ! Сергей Павлович принимал активное участие в этом : тщательно изучив чертежи и планы здания, сделанные архитектором П.А.Трубниковым, он внес целый ряд пожеланий и замечаний, которые впоследствии были учтены. Например, по его совету была построена астрономическая обсерватория.

И вот в 1910 году было возведено великолепное здание, в котором должны были учиться 700 гимназистов.

Здесь учились мальчики с 8 лет. Обучение длилось 7 лет. В 1-й класс гимназии принимались дети, "умеющие читать и писать по-русски, знающие главные молитвы, из арифметики – сложение, вычитание и таблицу умножения".

Гимназический устав гласил, что "в гимназии и прогимназии обучаются дети всех сословий, без различия звания и вероисповедания". Бедным ученикам, отличавшимся успехами в учебе и поведении, давалась ежегодная стипендия.

В здании гимназии было расположено 18 классных комнат, 15 учебных и других кабинетов, 2 аудитории: одна – на 300 человек, другая – на 75 человек, актовый зал, два рисовальных класса, три рекреационных зала-коридора, гимнастический зал, два столовых зала.

 Моравский руководил всем учебным процессом и сам вел уроки истории. Его главной задачей было пробудить интерес к изучаемому предмету и развить в учениках научное мышление с помощью наглядных пособий – таблиц и картин. Важное значение он придавал нравственному, духовному и эстетическому развитию. В гимназии бала прекрасная библиотека. Сергей Павлович сделал обязательными уроки пения и рисования. Позже был организован хор и даже оркестры - струнный и духовой. Сами преподаватели тоже играли на музыкальных инструментах и давали концерты. Сергей Павлович играл на скрипке.

 Экзамены были ежегодно, устные и письменные. Окончившие курс в гимназии получали аттестаты зрелости, открывающие доступ во все высшие учебные заведения.

 Чтобы следить за здоровьем гимназистов, в школе был организован «врачебный надзор». Гимназический врач Леонид Яковлевич Богданов регулярно проводил обстоятельный осмотр учащихся, присутствовал на уроках, обходил квартиры учеников, которые жили не с родителями, а на съёмных квартирах. Он лечил на дому всех заболевших учеников. Врач присутствовал почти на всех педагогических советах гимназии. Специально приглашали зубного врача и окулиста.

 Все было сделано так, чтобы ученики чувствовали себя комфортно. Моравский следил за исправностью оборудования, начиная с парт и кончая учебными пособиями, обсерваторией . Но главное, чтобы ученики не уставали . Для этого перемены проводились на свежем воздухе, где были большие площадки, а зимой заливался каток и возводилась горка.

Неимущие освобождались от платы за учебу и бесплатно пользовались горячими завтраками.

 Проводились многочисленные экскурсии на местные предприятия, по окрестностям Ростова на лыжах и велосипедах и более длительные экскурсии – по России и даже за границу.

 Для учеников открывали различные кружки любителей природы, астрономии и физики. В гимназии был организован ряд научных обществ, в частности, Общество по изучению Ростовского края. Помимо этого в большой аудитории гимназии устраивали литературные вечера, посвященные русским писателям. Часто проводили музыкальные вечера и любительские спектакли, в которых участвовали и гимназисты, и преподаватели.

 Созданная С.П. Моравским гимназия была одной из лучших мужских гимназий в России.

 В 1995, в год 85-летия гимназии, на ее здании были открыты мемориальные доски основателям гимназии , в том числе и С.П. Моравскому. А улица, на которой располагалась гимназия, была переименована в улицу Моравского.

А сейчас пройдём в музей, где я вам покажу последнюю фотографию директора и его вещи.

 Вот чернильница Сергея Павловича, а это его труды - книги. Вот и последняя фотография. Всё это у нас есть в музее благодаря его дочери – Александре Сергеевне. Вот она( фотография на стенде) на открытии мемориальной доски в 1995 году.

Гимназисты – активисты музея следят за могилой первого директора, наводят порядок. Вот фоторепортаж из Борисоглебского района, где захоронен Сергей Павлович Моравский. Вы , ребята, тоже можете стать активистами нашего музея. А сейчас пока ответьте на мои вопросы:

1.Сколько было лет С.П.Моравскому, когда он стал директором?

2.Какой школьный предмет он вёл в гимназии?

3. На каком инструменте играл первый директор?

4. Какая вещь в музее принадлежала лично С.П.Моравскому?

5. Где он захоронен?

 **Маршрут экскурсии**:

От мемориальной доски в честь С.П.Моравского через парадный вход на второй этаж к его большому портрету, потом к стенду в честь 150-летияМоравского и в музей гимназии .

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Участки перемещения по маршруту** | **Места остановок** | **Объект показа** | **Длительность** | **Основное содержание информации** | **Указания по организации** | **Методические указания** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1.У входа в здание гимназии | Центральный вход  | Мемориальные доски  | 7 мин | О создании мемориальных досок в честь основателей гимназии, о переименовании улицы | не выходить на проезжую часть, в зимнее время не подходить близко к зданию из-за опасности схода снега с крыш |  Показ(демонстрция,)Рассказ( комментирование,объяснение) |
| 2.На второй этаж по парадной лестнице | Второй этаж, у большого портрета С.П.Моравского | Портрет С.П. Моравского | 3 мин | О меценате Кекине и история его завещания. Доростовский период жизни Моравского, годы учебы, увлечение педагогикой. | В здании школы соблюдать тишину, следовать указаниям экскурсовода, не перебивать, не убегать. и не отставать от группы | Показ(демонстрация,зрительная реконструкция, переключение внимания)Рассказ (описание комментирование, рассуждение, характеристика ) |
| 3. Вправо на 10 шагов к стенду | У стенда в честь 50-летия С.П.Моравского | Фотографии на стенде | 18 мин | История создания гимназии, новаторство деятельности Моравского – педагога, взаимоотношения гимназистов и преподавателей, о нравственном, физическом и эстетическом воспитании в гимназии. | В здании школы соблюдать тишину, следовать указаниям экскурсовода, не перебивать |  Показ( демонстрация, сравнение)Рассказ( цитирование, комментирование) |
| 4. По второму этажу в музей | Школьный музей | Экспонаты и документы школьного музея, связанные с С.П.Моравским | 7 мин. | Вывод о личности С.П.Моравского, о значении его пед деятельности | Соблюдать тишину, не трогать руками экспонаты | Показ( демонстрация,сравнение, приём локализации)Рассказ(описание, характеристика) |